

**AGENDA CULTURAL. Programa 30-10-2024**



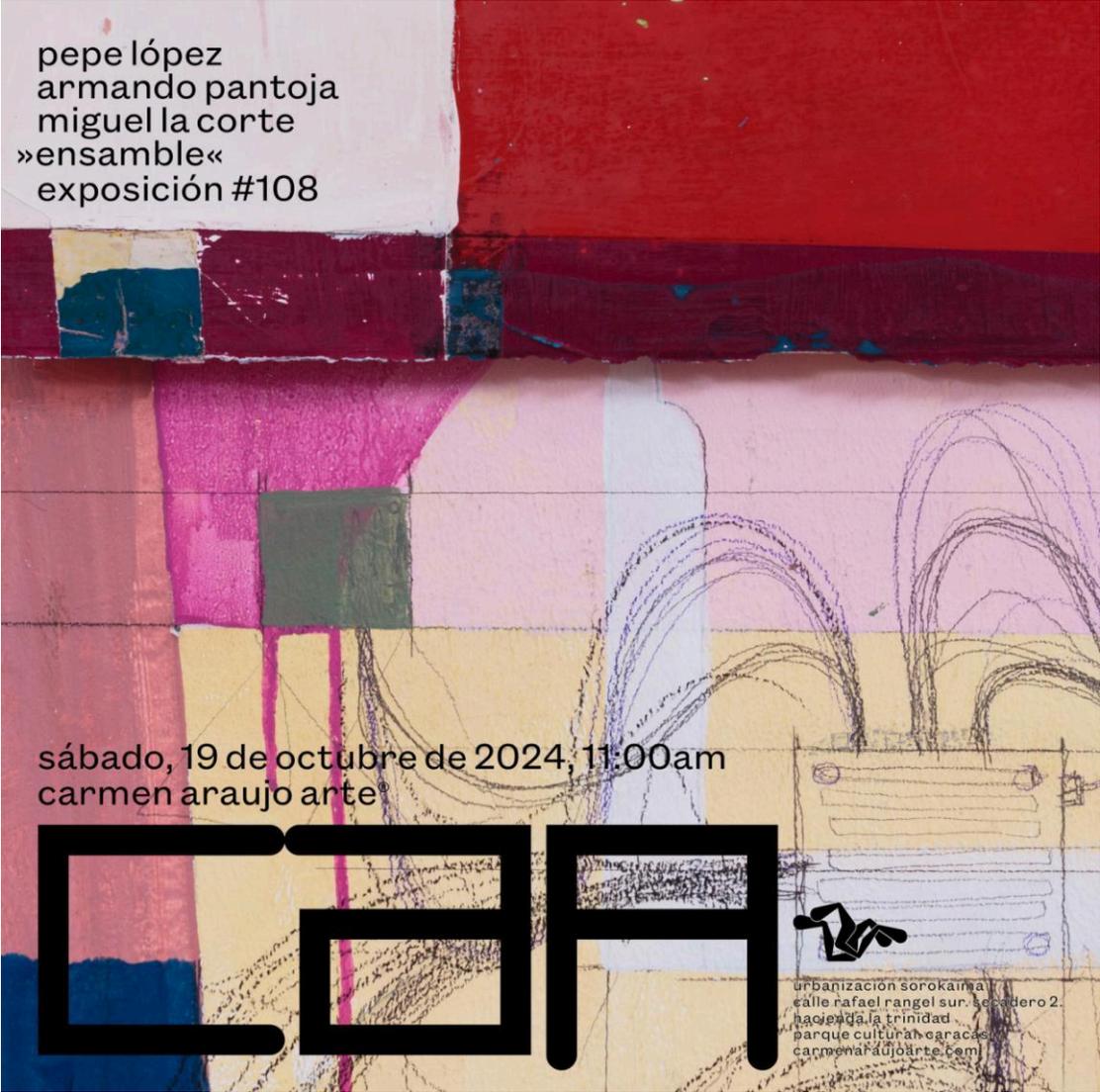
ESPCIO ANNA FRANK UCAB

PETARE  
CHORONÍ  
SAN AGUSTÍN  
EL CALVARIO  
COTA 905

**INAUGURACIÓN**  
Centro Cultural UCAB  
Jueves 24 de octubre  
10:00 a.m.  
Entrada Libre

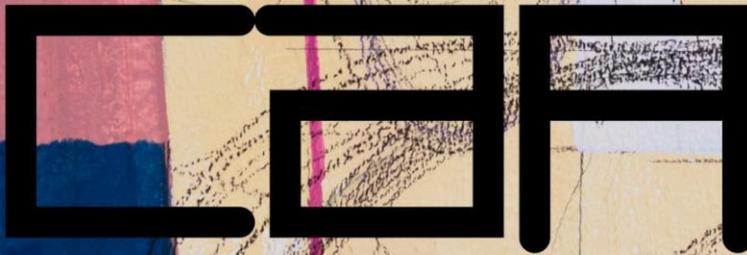
**MIRADAS**  
DE **COEXISTENCIA**  
Homenaje a Ricardo Jiménez

La **Universidad Católica Andrés Bello** en alianza con **Espacio Anna Frank**, el **Archivo Fotografía Urbana**, **Arts Connection Foundation**, y diversas instituciones y empresas, inauguró recientemente la exposición ***Miradas de Coexistencia. Homenaje a Ricardo Jiménez***. Esta muestra se realiza en la **Sala FotoContacto** que queda en el sótano del edificio de la Biblioteca en el Centro Cultural de esta universidad. La exposición se centra en las miradas que casi un centenar de jóvenes de Choroni, Petare, San Agustín, El Calvario de El Hatillo y la Cota 905, realizaron en el marco del programa **100 cameras x Espacio Anna Frank**, que consiste en formar “narradores visuales para que sean agentes de cambio en pro de la coexistencia.”



pepe lópez  
armando pantoja  
miguel la corte  
»ensamble«  
exposición #108

sábado, 19 de octubre de 2024, 11:00am  
carmen araujo arte®



urbanización sorokaima  
calle rafael rangel sur, sector 2,  
hacienda la trinidad,  
parque cultural caracas  
carmen araujo arte.com

**Carmen Araujo Arte** presenta la exposición **Ensamble** en la que están reunidos tres artistas de distintas disciplinas y diferentes procedencias. Ellos son: **Pepe López**, artista visual, quien participa con pinturas, las cuales son intervenidas sonoramente por el músico **Miguel La Corte**. Juntos crean un ensayo visual y sonoro a través del ritmo. Se trata de un ensamble en la que utilizan el llamado **Tambor Palitero** realizado por el luthier de tambores **Armando Pantoja**, el tercer invitado en esta experiencia.

Durante más de una década, Pepe López se encuentra pintando los tambores que fabrica Armando Pantoja para las celebraciones de las fiestas tradicionales del pueblo de Todasana.



CURSO CORTO  
TALLER ABSTRACCIÓN Y NATURALEZA

# Entre el papel y la hoja

Dictado por: Apamaire

TALLER PRÁCTICO PARA LA REINTERPRETACIÓN  
ARTÍSTICA DEL MUNDO DE LA NATURALEZA,  
EN ESPECIAL EL CAMPO BOTÁNICO.

**2 SESIONES PRESENCIALES, 8 HORAS TOTALES.**

**HORARIO 1**

LUNES 18 Y VIERNES 22 DE NOVIEMBRE  
DE 9:30 AM A 1:30 PM

**HORARIO 2**

SABADOS 23 Y 30 DE NOVIEMBRE  
DE 9:30 AM A 1:30 PM



Para información:

[info@centrodeartesintegradas.org](mailto:info@centrodeartesintegradas.org)  
whatsapp: +58 412 1955329

Están abiertas las inscripciones para cursar el taller **Entre el papel y la hoja** que dictará la artista **Apamaire**. Serán dos clases presenciales de cuatro horas cada una. Hay dos horarios. Uno el lunes 18 de noviembre y el viernes 22 de 9:30 am a 1:30 pm. El segundo horario son dos sábados: 23 y 30 de noviembre de 9:30 am a 1:30 pm

El taller se centrará en la reinterpretación artística de la naturaleza, “en especial el campo botánico. Estos se realizarán por medio de distintas experiencias en donde se afianzará la capacidad de abstracción del elemento natural. Desde el dibujo se concibe la ida al ensamblaje tridimensional, por medio del papel.

**+58 424 1955329**

Para información: [info@centrodeartesintegradas.org](mailto:info@centrodeartesintegradas.org)  
whatsapp:

**ARTISTAS:**  
**SAMUEL BARONI**  
**ADRIANA BARRIOS**

**ZARABANDA**

**VITIS**

**Sapura**  
 CHOCOLATIER

**63**  
 QUINTA

**Cena**  
**Inmersiva**  
 en el  
**BOSQUE**  
**SAGRADO**

**Subasta Silente**  
**Participación**  
**Especial**

**Maruja Dagnino**  
**Autora del Libro**  
*Los alimentos del deseo*

**Músicos:**  
**Andrés Eloy**  
**Medina**  
**Adela Barreto**

**Martes 05 de noviembre 7 p.m. / Av. San Juan Bosco, Altamira, Caracas.**

**Samuel Baroni y Adriana Barrios Mendoza** invitan a una cena inmersiva en el **Bosque Sagrado**. Se trata de un evento gastronómico multidisciplinario en el que lo sagrado se mezcla con lo prohibido. La cena estará dirigida por el chef **Héctor Padula**, quien se inspira en el libro *Los alimentos del deseo* de la periodista y escritora **@marujadagnino**.

Habrá música con el **Ensamble Zarabanda** quienes tocarán música barroca y venezolana. Es un ensamble conformado por **@andreseloyoboe**, docente del Sistema Nacional de Orquestas y **@adelabarreto**, clavecinista de la Orquesta Barroca Simón Bolívar. Habrá sorpresas como productos de los patrocinadores que serán rifados y un obsequio de los artistas.

La cena será a las 7:00 pm el 5 de noviembre. Es en la Av. Juan Bosco. Hay servicio de valet parking.

Una parte de lo recaudado se destinará a dar continuidad al tratamiento médico de **@samuelbaroniart**

Número de contacto para reservaciones: Sólo WhastApp: **0412-0256840** y **0412-1864212**.



Inspirado en el cuento de **Rómulo Gallegos**, “**La hora menguada**”, se presenta en el **Centro Cultural Chacao**, la pieza de título homónimo “**La hora menguada**”. La dirección y dramaturgia es de **Orlando Arocha** y actúan **Crisol Carabal**, **Elaiza Gil**, **Gabriel Agüero** y **Sebastián Rojas**. Será una única función el sábado 2 de noviembre a las 5 pm. Al adquirir la entrada, estarás llevando sonrisas a los chiquiticos de **FUNDANA**.

Te invitamos a ser parte de una experiencia teatral única con un espectáculo inspirado

Para colaborar con FUNDANA la compra de la entrada es únicamente a través del **+58 4141548253** o al enviar un correo a **info@fundana.org**.