

AGENDA CULTURAL. Programa 30-07-2025



RETORNO A LO ETERNO
Matías Toro

Inauguración
Domingo, 13 de julio de 2025
[10:00am | G6]



@abracaracas / www.abracaracas.com
G6+G9 Centro de Arte Los Galpones
Av. Ávila con 8va Transversal, Los Chorros, Caracas, Venezuela

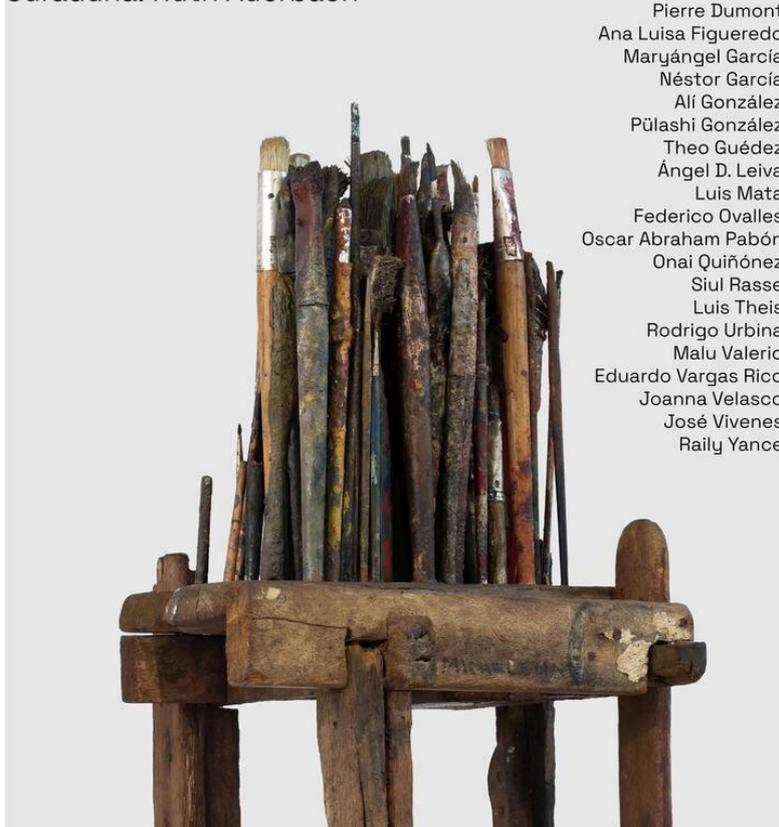
En **ABRA Caracas** el artista venezolano **Matías Toro** realiza su primera muestra individual titulada ***Retorno a lo eterno***. En esta muestra, se puede apreciar pinturas en gouache sobre papel hechos bajo diferentes formatos. En esta serie, la investigación de Toro gira en torno a la figura del árbol.

Señala la investigadora **Rigel García** en el texto de sala, que «la naturaleza sigue constituyendo para Matías Toro una vía de escape, un espacio de contacto con lo más estable y universal». En sus excursiones a El Ávila, Toro descubrió el “potencial signifiante del paisaje” y de la figura del árbol “como elemento opuesto al vaciamiento espiritual generalizado”. De ahí su contemplación y consecuente representación de distintos tipos de plantas arbóreas que acompañan a los caraqueños en la ciudad.»

Precario

La fragilidad de las cosas

Curaduría: Ruth Auerbach



Pierre Dumont
Ana Luisa Figueredo
Maryángel García
Néstor García
Alí González
Pūlashi González
Theo Guédez
Ángel D. Leiva
Luis Mata
Federico Ovalles
Oscar Abraham Pabón
Onai Quiñónez
Siul Rasse
Luis Theis
Rodrigo Urbina
Malu Valerio
Eduardo Vargas Rico
Joanna Velasco
José Vivenes
Raily Yance

José Vivenes. «Volumen» (De los mutilados), 2005. Ensamblaje, 110 x 31 x 26 cm.

Brindis inaugural:
Sábado 19 de julio
3 - 7 p. m. | Dj @gustandroide
G-14, Centro de Arte Los Galpones
Los Chorrros, Caracas

Cabinet
GALLERY

EDICIÓN DE SELECCIÓN
SELECTO
RON EXTRA AÑEJO

En **Cabinet Gallery** se presenta la exhibición colectiva titulada ***Precario. La fragilidad de las cosas***. La curaduría es de **Ruth Auerbach**, quien seleccionó a veinte artistas venezolanos, que trabajan diferentes medios, siguiendo un criterio común: la “estética de la precariedad” como exploración. Utilizan materiales pobres y reciclados con los cuales establecen una suerte de metáfora con la escasez y desigualdad que se percibe en la realidad.

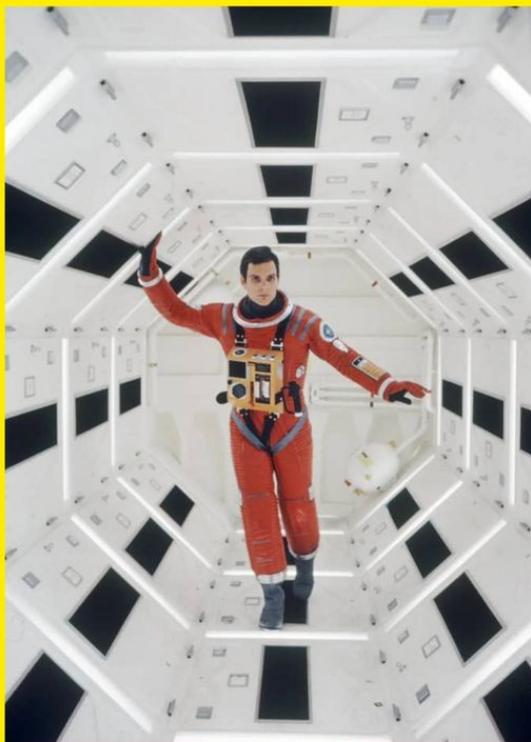
Señala la nota informativa que «Las imágenes prefiguradas son un compendio de historias, una poética de ruinas, el desgaste de la memoria, la nostalgia, la herida migratoria, la pérdida, el devenir y el desencanto.»



GESTIÓN + ARTE + CULTURA

4ta sesión

La Música en el
Guion
Cinematográfico /
Proceso de
Creación de la
Banda Sonora.



Dictado por
Sadao Muraki

30 de Julio
5:00 pm



Espacio GAC, avenida Luis Roche, con Séptima
Transversal de Altamira, Entrada Portón Naranja.

Ref: \$15



RESERVAS: 0424-179 77 44



@espaciogac

A modo de recordatorio, hoy 30 de julio en la tarde será la cuarta sesión del curso: **La música y el sonido en el cine**. La intervención de hoy estará a cargo del prof. **Sadao Muraki** quien hablará sobre **La música en el guión cinematográfico / Proceso de creación de la banda sonora**.

El prof: Sadao Muraki es abogado, músico, presidente y pianista de la **Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas**. Desde 2021 es docente de la Universidad Audiovisual de Venezuela.

La charla será, previa reservación, en **Espacio GAC (Gestión + Arte + Cultura)** en la Av. Luis Roche, Altamira.

Viernes 8 de agosto
7.00 pm

Los Beat 3
En Concierto

Villa Planchart
(El Cerrito)

Cierre Ciclo de Conciertos
¡Última parada del Camino a Liverpool!



con una pequeña ayuda de los amigos
Acompaña en los teclados el Maestro Carlos González

Reservas: 0414-3620220 / reservas@villaplanchart.net



MM LIBOTECA



En la **Villa Planchart (El Cerrito)** se realizará el último concierto de un ciclo que despertó remembranzas musicales. Se trata de **Los Beat 3** en concierto interpretando piezas del siempre recordado grupo **Los Beatles**. De allí que este cierre se identifique como la **Última parada del camino a Liverpool, con una pequeña ayuda de los amigos**. Acompaña en los teclados, el maestro **Carlos González**.

El concierto será el 08 de agosto a las 7 pm, previa reservación.



CASTELLANOS

NACIONALISMO MUSICAL VENEZOLANO



ORQUESTA SINFÓNICA VENEZUELA
DIRECTOR: PABLO CASTELLANOS

5:00 P.M.

31 DE JULIO

CENTRO NACIONAL DE ACCIÓN SOCIAL
POR LA MÚSICA, SALA SIMÓN BOLÍVAR

ENTRADAS A LA VENTA EN

goliiive es
La vida es en vivo

Un concierto homenaje a los **Castellanos** será el que se ofrecerá mañana 31 de julio en el **Centro Nacional de Acción Social por la Música**, específicamente en la **Sala Simón Bolívar**. La **Orquesta Sinfónica Venezuela**, dirigida por **Pablo Castellanos**, interpretará piezas tanto de **Gonzalo Castellanos Yumar** como de **Evencio Castellanos Yumar**, además de otras de **Claude Debussy** y de **Franz Schubert**.

El concierto será mañana a las 5 pm

Taller de Investigación de Vitromosaico

No pretendemos mostrarles modelos a copiar, buscamos que creen sus propias teselas o matrices personalizadas que ofrezcan nuevas propuestas, con texturas, dimensiones y estructuras en mosaicos que los identifiquen.

Orientadoras de esta investigación:

*María Teresa Trombetta,
Rosalba Gudiño y Beatriz Márquez.*

- Serán 5 encuentros.
- Habrá un primer encuentro, el día 6 de agosto, de orientación sobre los objetivos del curso, requerimientos y materiales.
- Los siguientes encuentros serán de ejecución.
- Se realizarán los días 12,13, 19 y 20 de agosto, en un horario comprendido entre las 9:00 am a la 1:00 pm.
- Inversión US\$ 40,00.
- Dirección: Cumbres de Curumo.
- Los interesados comunicarse a través de los siguientes números:
Rosalba Gudiño - (0414 305 55 54)
María Teresa Trombetta - (0416 624 82 77)
Beatriz Márquez (0414 811 49 38)

Las artistas **María Teresa Trombetta, Rosalba Gudiño y Beatriz Márquez** abren inscripciones para el taller que dictarán sobre ***Investigación de vitromosaico***. Serán cinco sesiones en un espacio privado en Cumbres de Curumo. La intención es que el participante cree sus propias teselas o matrices y ofrezcan nuevas propuestas, sea aplicando texturas como dimensiones diversas y estructuras personalizadas.

Iniciará el 06 de agosto con una charla sobre los objetivos del curso e información acerca de los requerimientos y materiales necesarios. Los días 12, 13, 19 y 20 de agosto, de 9 am a 1 pm, serán enteramente prácticos.

Interesados llamar a los teléfonos arriba indicados.

* *
**CERAMIC
WORKSHOP**
**TALLER VACACIONAL
PARA JÓVENES Y ADULTOS**



INICIACIÓN A LA CERÁMICA

5 clases de 3 hrs cada una

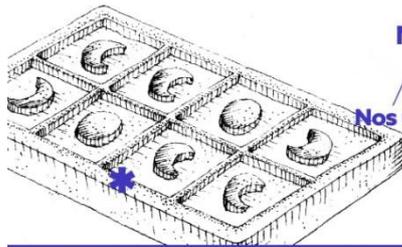
∩∩ 1 mes de curso ∩∩

En 5 semanas dominarás técnicas básicas y crearás 4 piezas de cerámica hechas desde 0. En nuestro taller podrás recibir una introducción completa al mundo de la cerámica, familiarizándote con todas las herramientas, materiales y técnicas básicas.

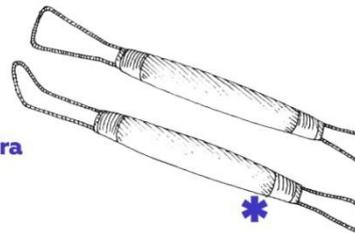


HORARIOS

Martes 2 pm a 5 pm
Miércoles 9 am a 12 pm



∩∩ Últimos cupos ∩∩
Nos ubicamos en la Urb. Altamira
Telf.: (0412) 7690046



Por último, continúa la convocatoria del **Taller de Iniciación a la cerámica / Ceramic Workshop. Taller vacacional para jóvenes y adultos** que dicta el artista **David Molina Molina**. En cinco semanas, los participantes dominarán las técnicas básicas de este medio, el uso de las herramientas y materiales que les permitirán crear, al final del curso, cuatro piezas de cerámica. El taller se realizará en un espacio en Altamira. Hay dos horarios: martes de 2 a 5 pm y miércoles de 9 am a 12 pm y para inscribirse debe hacerse contacto a través del teléfono arriba indicado.