

AGENDA CULTURAL. Programa 30-04-2025



**INA
BAINOVA**
GRÁFICAS Y PINTURAS

INAUGURACIÓN
Domingo 27 de abril 2025
11:00 a.m.

Centro Cultural de Arte Moderno
La Castellana. Caracas



República de Bulgaria



HOGAR
LA PONDEROSA
Asociación y Centro Cultural para Adultos Mayores



GRUPO
123
Asociación Espiritualista



cm
Centro Cultural
de Arte Moderno

En el **Centro Cultural de Arte Moderno de La Castellana** abrió hace pocos días una exposición individual de la artista **Ina Bainova**. Conocida por su maestría en las artes gráficas, y a la vez espléndida docente, Ina sorprende al público visitante con sus obras más recientes, tanto en sus sutiles estampas como en pinturas de carácter expresionista.

La exposición contó con el patrocinio de la **Embajada de la República de Bulgaria**, **Hogar La Ponderosa** y el **Grupo 123**.

Ricardo Corredor
Claudia Lavegas
Daniel Reynolds
Luis Villamizar

EXHIBITION DATES:
Thursday **04.24**
→ **06.28.25**

Opening reception
Thursday
Apr 24, 4-7 pm.

Monday to Friday
9 am-5 pm.
Saturday
10 am-3 pm.

HENRIQUE FARIA

sala///mendoza
FUNDADA EN 1966
* **sokera** **santaTeresa**

EDIFICIO
EUGENIO MENDOZA GOITICOA,
PLANTA BAJA,
UNIVERSIDAD
METROPOLITANA,
TERRAZAS DEL ÁVILA,
CARACAS,
VENEZUELA.

info@henriquefaria.com
@hffanewyork

@sala_mendoza

resonancias amerindias en

el arte contemporáneo en Venezuela

Por los 4 vientos:

La **Sala Mendoza** y **Henrique Faria Nueva York** presentan la exposición colectiva ***Por los 4 vientos: Resonancias amerindias en el arte contemporáneo en Venezuela***. Es una muestra que tiene la particularidad de reunir a cuatro artistas «cuyas prácticas se involucran con las tradiciones de los pueblos indígenas de Venezuela y Colombia, reconociendo su relevancia, aportes y riqueza simbólica en la actualidad.»

Participan: **Ricardo Corredor, Claudia Lavegas, Daniel Reynolds** y **Luis Villamizar**. A través de lenguajes contemporáneos, los cuatro de alguna manera, visibilizan «las resonancias culturales, históricas y materiales de este legado» originario.

Señala la nota de prensa que ***Por los 4 vientos***, se «nos invita a reflexionar sobre la vitalidad continua de las culturas indígenas y su capacidad para resonar dentro de las prácticas artísticas actuales, creando puentes entre tiempos, territorios y formas de ver el mundo.»

EN 1994 CHINA

E'94.CH.

SIGFREDDO CHACÓN

EUGENIO ESPINOZA

s.c.p.

SE CONECTA POR

ALFREDO RAMÍREZ

p.v.a.i.

PRIMERA VEZ A INTERNET.

1994年中国首次接入互联网

ROBERTO OBREGÓN

DOMINGO.

6.4.'25

MEYER VAISMAN

YENI & NAN

Carmen Araujo
Arte.

#110

ESTE MISMO DÍA, TAMBIÉN SE INAUGURARÁ UNA INSTALACIÓN PÚBLICA EN LA FACIADA DE LA GALERÍA REALIZADA POR LUIS SALAZAR, TITULADA «TECHOS».

A **XV**

Con el título *En 1994 China se conecta por primera vez a internet*, la **Galería Carmen Araujo Arte** exhibe obras de artistas representativos del arte conceptual y contemporáneo venezolano producidas entre los años 70 y los años 90.

Piezas históricas o referenciales de **Alfredo Ramírez**, **Eugenio Espinoza**, **José Antonio Hernández-Diez**, **Meyer Vaisman**, **Roberto Obregón**, **Sigfredo Chacón** y **Yeni y Nan**, se podrán apreciar en esta sala por la importancia que tuvieron en el devenir del arte contemporáneo.

Adicionalmente, en una pared lateral en los espacios externos de la galería, el artista Luis Salazar presenta la instalación titulada **Techos**, con la que establece una conexión entre «lo local, lo autóctono, lo político, lo identitario, lo popular, lo urbano, lo callejero, siempre en tensión con el llamado arte culto o alta cultura.»

GBG ARTS®
y la Embajada de Suiza
en Venezuela
invitan a la exposición

AGUA

Obras de:
Estrella Benmaman
Ricardo Benaim
Corina Briceño
Bienvenida Núñez
Lubeshka Suárez

Jueves
24 de abril
2025
05:00 pm

Residencia de
la Embajada
de Suiza
Quinta Suiza

Avenida
El Samán
Urbanización
Country Club
Caracas,
Venezuela



La **Embajada de Suiza en Venezuela** en alianza con la **Galería GBG Arts**, presentan la exhibición titulada: **Agua**.

Este tema, tan esencial en la vida y referencial en el arte es trabajado de distintas maneras por: **Estrella Benmaman, Ricardo Benaim, Corina Briceño, Bienvenida Núñez y Lubeshka Suárez**. Todos realizan diferentes interpretaciones del agua: «como símbolo de pérdida, de sostenibilidad, de diáspora y de estética.»

EL NACIONAL FUNDADO EN 1946 *Papel Literario*

BASES DEL CONCURSO DE CUENTOS
DE EL NACIONAL 2025, EDICIÓN #72

Homenaje a Miguel Otero Silva

Vuelve el **Concurso de cuentos del diario El Nacional** en homenaje a **Miguel Otero Silva**. La última edición, número 71, se realizó en 2016 y el ganador fue **Mario Morenza**.

Nelson Rivera, Director de *Papel Literario* y **Carlos Sandoval**, lograron traerlo de vuelta.

No habrá premios en metálico para los ganadores. Tal y como se establece en las bases (se adjuntan a este correo), los relatos premiados serán publicados en el *Papel Literario* en septiembre.