

AGENDA CULTURAL. Programa 28-08-2024



DOMINGO  
11 am.

• CURADURÍA •  
RUTH AUERBACH

25-08  
2024

**PICAR**  
**MANUELA ZÁRATE**  
**LA TORTA**

**Beatriz Gil® Galería**

CALLE CALIFORNIA, AVE JALISCO,  
EDIF. SAN CARLOS, PB2  
URB. LAS MERCEDES, CARACAS.

En **Beatriz Gil Galería** se presenta la exposición **Picar la torta**, de la artista **Manuela Zárate** (1994). La curaduría es de **Ruth Auerbach**, y cuenta con piezas de cerámica cuyo concepto propone una narrativa de celebración casera totalmente venezolana: piñata, globos, pasapalos, etc. “Con una mirada irónica y algo de picardía, Zárate problematiza el discurso fundacional y los símbolos nacionales, vinculado a la nostalgia y el espacio doméstico como lugar íntimo de congregación.”

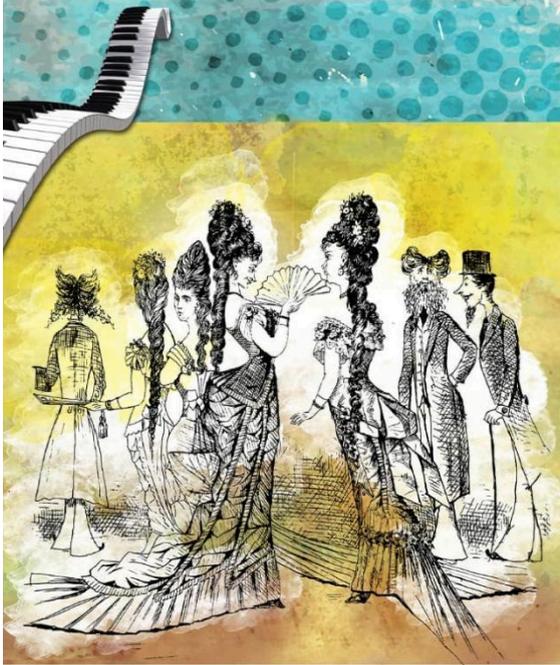


La diseñadora y ceramista **Patricia Suárez** expone en la **Tienda de la Sala TAC** la muestra individual titulada **Oscilante**. Esta artista viene trabajando desde el año pasado un grupo de piezas en variados medios -cerámica, gráfica, fotografía y video- empleando la idea del movimiento vacilante como metáfora de vida.

En palabras de Suárez “es una muestra íntima donde me manifiesto como ser oscilante, inmersa en los reflejos y sombras del continuo vaivén de emociones, que solo descansan en la quietud del centro”.

La exposición ha contado con la curaduría de **Luis Lizardo** y con el apoyo para la concreción de las obras de **Norma Morales** y el equipo gráfico del **TAGA**; **José Chang** y el **Taller Barro Quemado**.

Más información: [@salatac1](#) [@tallertaga](#), [@patriciasuarez\\_arte](#), [@barroquemado1](#)



Sábado 31 de agosto

6:00 PM



información: [reservas@villaplanchart.net](mailto:reservas@villaplanchart.net)  
Whatsapp 0416-6255263



# El Pequeño Paris

Elizabeth Guerrero en el piano  
y las voces de Gilda Lamuño y  
Martín Camacho

Para celebrar los 150 años de nacimiento de  
Reynaldo Hahn un venezolano  
que brilló en París  
disfrutaremos de un viaje musical de la  
Caracas afrancesada de finales del Siglo XIX  
y principios del siglo XX.

En ocasión de los 150 años del nacimiento de **Reynaldo Hahn**, músico venezolano que brilló en París, se realiza el concierto ***El pequeño París***. Interpretarán la pianista **Elizabeth Guerrero** acompañada de las voces de **Gilda Lamuño** y **Martín Camacho**. El mismo será el próximo 31 de agosto en **El Cerrito** (la **Villa Planchart**).

“*El pequeño París* reúne parte de la música interpretada en los salones caraqueños donde la gente se deleitaba con canciones, turnos de baile con su ritmo peculiar de las danzas y valeses venezolanos. Se podrá escuchar obras de compositores que frecuentaban los salones decimonónicos: Teresa Carreño, Reynaldo Hahn, Federico Vollmer, Ildefonso Meserón y Aranda, entre otros, volverán a la vida al compás de los relatos y testimonios de cronistas y viajeros de aquella época, con un toque sutil de poesía y ambiente de regocijo.”

Si quieres saber más pulsa aquí: <https://gildalamuno.bmeurl.co/1175219D>

FUNDACIÓN ASKLEPEION ASOCIACIÓN CULTURAL HUMBOLDT SISTEMA 2 estudio UNION RADIO

EL ÚLTIMO VALS DE LA EMPERATRIZ  
*Sissi*

Texto de Elizabeth Yrausquín De Postalian Música de Luis Izquierdo Gaels

SÁB 7  
DOM 8  
SÁB 14  
DOM 15  
SEP

4:00 pm  
ASOCIACIÓN CULTURAL HUMBOLDT

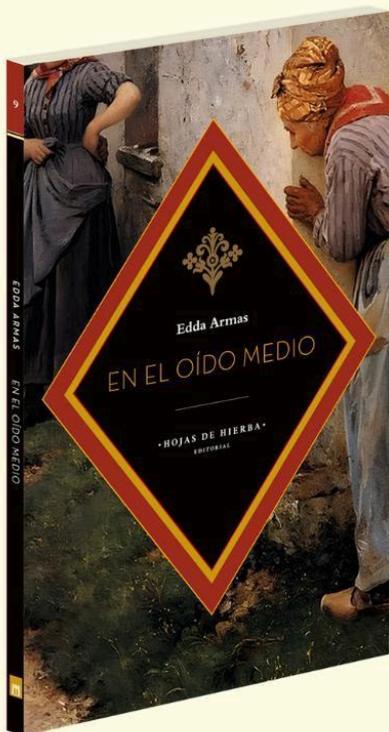
Los tickets pueden ser adquiridos en las taquillas del teatro y a través del correo electrónico [infoasohumboldt@gmail.com](mailto:infoasohumboldt@gmail.com)

GERARDO SOTO es Francisco José  
SANDRA YAJURE es Elizabeth de Baviera  
JUAN CARLOS GRISAL es Luigi Lucheni  
MATEO CESTARI es el príncipe negro  
AIMETH LANDAETA es la dama blanca  
ANAKARINA FAJARDO es la condesa Irma Sztáray

Los días 7, 8, 14 y 15 de septiembre a las 4:00 p.m. se presentará en la **Asociación Cultural Humboldt**, la obra de teatro musical ***El último vals de la emperatriz Sissi***. Serán cuatro funciones.

Esta pieza ha sido escrita y dirigida por **Elizabeth Yrausquín de Postalian** con música de **Luis Izquierdo**. Está inspirada en los últimos días de Elisabeth de Baviera, emperatriz de Austria y reina consorte de Hungría, quien, surcaba mares para conquistar su ansiada libertad.

La obra se sitúa 16 años después de aquel fatídico día cuando Elisabeth de Baviera es asesinada por Luigi Lucheni, “un anarquista italiano, quien, desde la inmundicia en la que vivía y escudándose en el odio que sentía por la monarquía, buscaba ser noticia asesinando a “alguien importante”.



• HOJAS DE HIERBA •  
EDITORIAL

*Presentación del libro*

## EN EL OÍDO MEDIO

de **Edda Armas**

Palabras de la escritora Ana Teresa Torres  
y lectura por parte de la autora.

Miércoles 28 de agosto de 2024, a las 4:30 pm  
en Librería El Buscón  
Patio Central Trasnocho Cultural  
C.C. Paseo Las Mercedes, Caracas.



• OUTSIDERS •



TRASNOCHO  
CULTURAL

***En el oído medio*** es el título del nuevo poemario de **Edda Armas**. Fue publicado en Sevilla, España, por la editorial independiente **Hojas de Hierba Ediciones**. Con este, la autora venezolana suma a su catálogo **Colección de poesía Outsiders**, con el que busca “conformar un canon alternativo de voces genuinas, periféricas y vanguardistas que persigan, a través de su poética, la fundación de nuevas realidades estéticas.”

La presentación de este libro será esta tarde, 28 de agosto, con palabras de la escritora **Ana Teresa Torres**, a las 4.30 pm en la **Librería El Buscón**, en **Trasnocho Cultural**.