

AGENDA CULTURAL. Programa 28-05-2025

Hacienda La Trinidad
Parque Cultural®

ESPACIO MONITOR

Fundación Telefónica Movistar

AMBASSADE DE FRANCE AU VENEZUELA

LASER Airlines

FundaLASER

GOETHE INSTITUT

DUNCAN

www.haciendalatrinidad.org

Calle Rafael Rangel Sur
Urbanización Sorokaima
La Trinidad, Baruta
Caracas - Venezuela

CONTINUM

INAUGURACIÓN
31
05
25
11:00 AM
A 5:00 PM
CASA
DE
HACIENDA

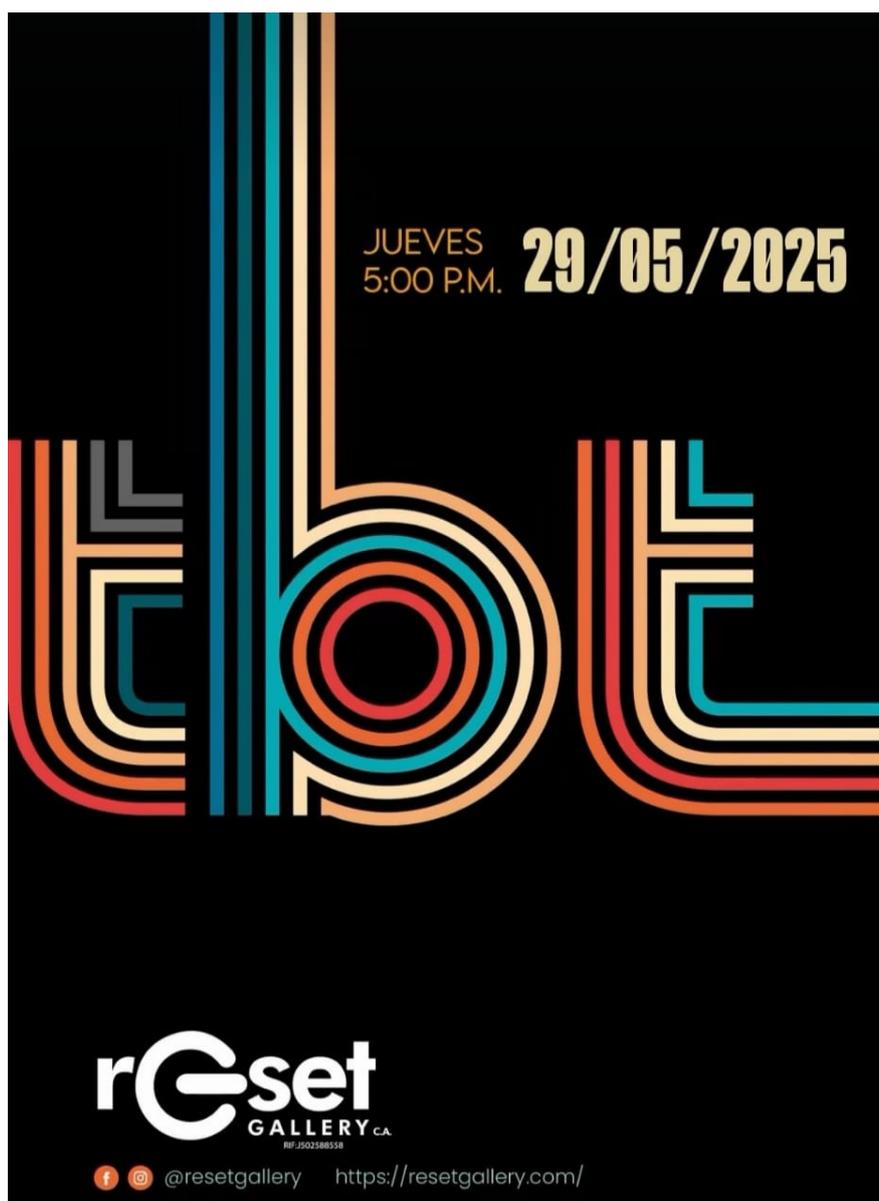
ELIAS
CRESPIN

2016 - 2025

El artista **Elias Crespin** se encuentra en Caracas para realizar su importante exposición individual titulada **Continuum**. No expone en el país desde su partida, en 2008, a París, ciudad donde reside y donde ha recibido importantes reconocimientos, tal como ser el primer artista latinoamericano en tener una obra instalativa en permanencia en el Museo del Louvre. Su trabajo se centra en la investigación sobre el tiempo, la forma y el

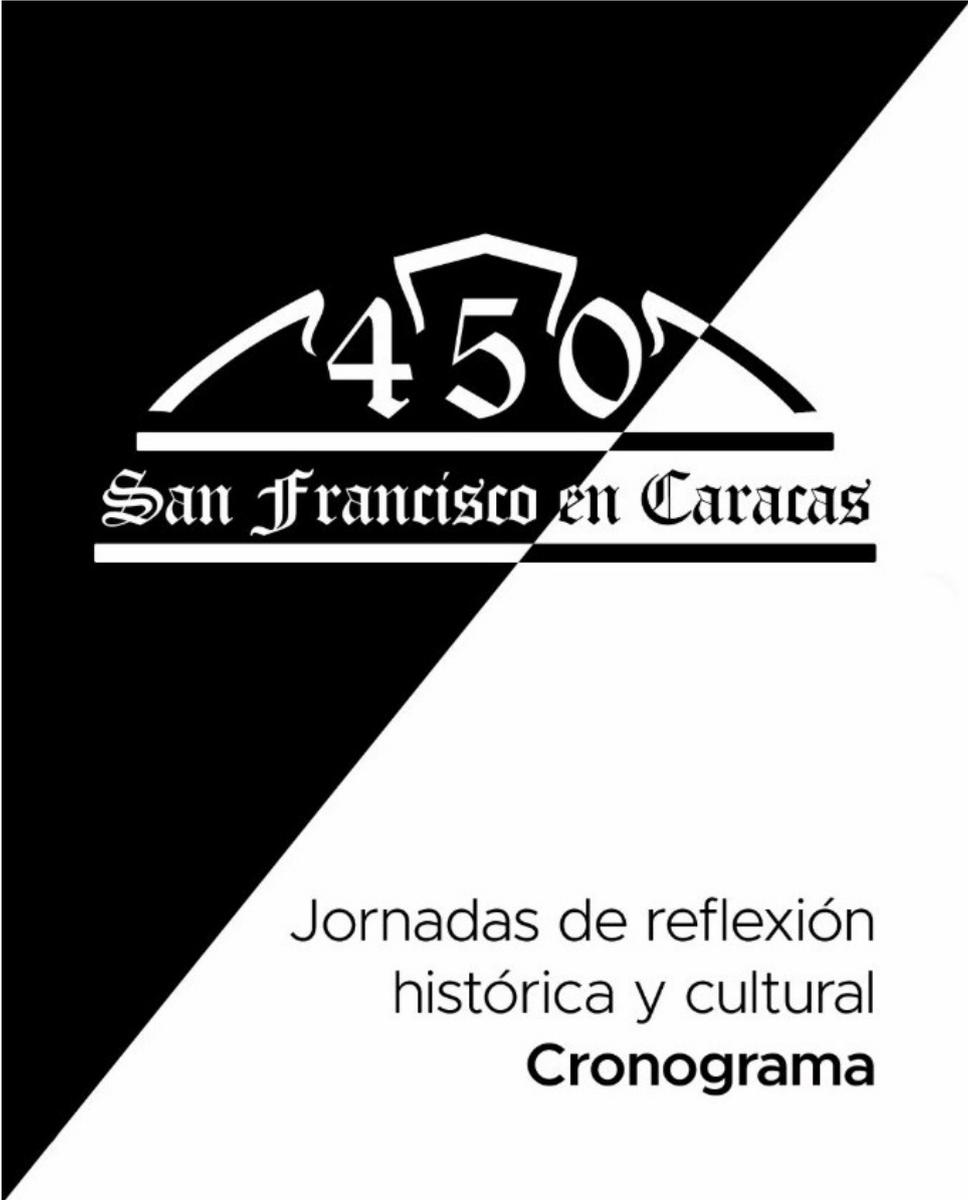
movimiento, razón por la que se vincula con el cinetismo, las matemáticas y la programación.

La exposición es posible gracias a la alianza entre la galería **Espacio Monitor** y la **Hacienda La Trinidad Parque Cultural**, lugar donde se encuentra la muestra, además de importantes patrocinantes. Señala la nota de prensa que: «Las esculturas móviles de Elias Crespín se componen de mallas metálicas modeladas a mano o de elementos individuales suspendidos por hilos invisibles, que forman en su conjunto figuras geométricas. Mediante motores dirigidos por una programación informática, las esculturas dibujan lentamente en el espacio una danza, transformándose de forma casi imperceptible, pasando de una forma a la otra siguiendo una coreografía diseñada por el artista. A esta investigación que concierne el tiempo, la forma y el movimiento, Elias Crespín asocia a menudo el estudio del color a través de la experimentación con diferentes materiales y texturas, de la luz y de la sombra.»



Reset Gallery abre su nueva exposición colectiva titulada **TBT**. Se trata de un conjunto de obras de destacados artistas nacionales e internacionales, en torno a distintos medios expresivos como la pintura, la fotografía, la escultura y la gráfica además de diversos estilos creativos como la abstracción geométrica, entre otras. La curaduría está a cargo de **Gabriel Guevara Jurado**.

Con el nombre de **TBT**, esta galería desea asimismo celebrar «el talento de los creadores que han participado en los diversos proyectos museográficos desarrollados en Reset Gallery y, por otra, incorporar a distintos artistas y sus obras para propiciar diálogos entre los lenguajes visuales y conceptuales».



450
San Francisco en Caracas

Jornadas de reflexión
histórica y cultural
Cronograma

Del 02 al 05 de junio de 2025 se realizarán las ***Jornadas de reflexión histórico-cultural: 450 años de San Francisco en Caracas*** en las instalaciones del **Palacio de las Academias en Caracas**.

Se trata de un importante evento académico que reunirá a destacados intelectuales venezolanos, quienes ofrecerán ponencias magistrales abordando diversas perspectivas sobre la rica historia y el invaluable legado cultural de San Francisco en la capital venezolana.

Se tratarán temas relativos a la historia, el arte, la arquitectura, la música y el patrimonio venezolano, con el fin de conmemorar el tercer sesquicentenario de la emblemática iglesia y convento de San Francisco.

Este encuentro reunirá a **Ines Quintero, Janeth Rodríguez, Tomás Straka, P. Luis Ugalde sj, Mariantonia Palacios, Joaquin Lugo, Norka Castro, Maximiliano Ovalle, Nelson Hurtado, Juan de Paz, Armando Gagliardi, Diego Silva Silva, Fernando Rojas Cazorla y Eugenio Hernández;** y a otros destacados intelectuales venezolanos.

Es una iniciativa del **Servicio Comunitario de la Escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela**, en alianza con la **rectoría del templo Inmaculada Concepción (San Francisco)** y el **Palacio de las Academias**, este último, sede donde se realizarán estas jornadas.

Contactos:

Eddy Camejo. Escuela de Artes UCV. **+58 412 9920694**

P. Argenis García sj, Vicario Iglesia San Francisco



RITMO Y TRADICIÓN:
PROYECCIÓN FOLCLÓRICA
CANTOS A
**CRUZ DE MAYO
Y SAN JUAN**

SÁBADOS
DEL **24 DE MAYO**
AL **21 DE JUNIO**

DE 10:00 A.M.
A 1:00 P.M.

AUDITORIO PADRE
FRANCISCO J. VIRTUOSO,
CENTRO CULTURAL.

FACILITADOR
JESÚS RONDÓN

INVERSIÓN 10\$

UCAB  DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURA UCAB  CIAP

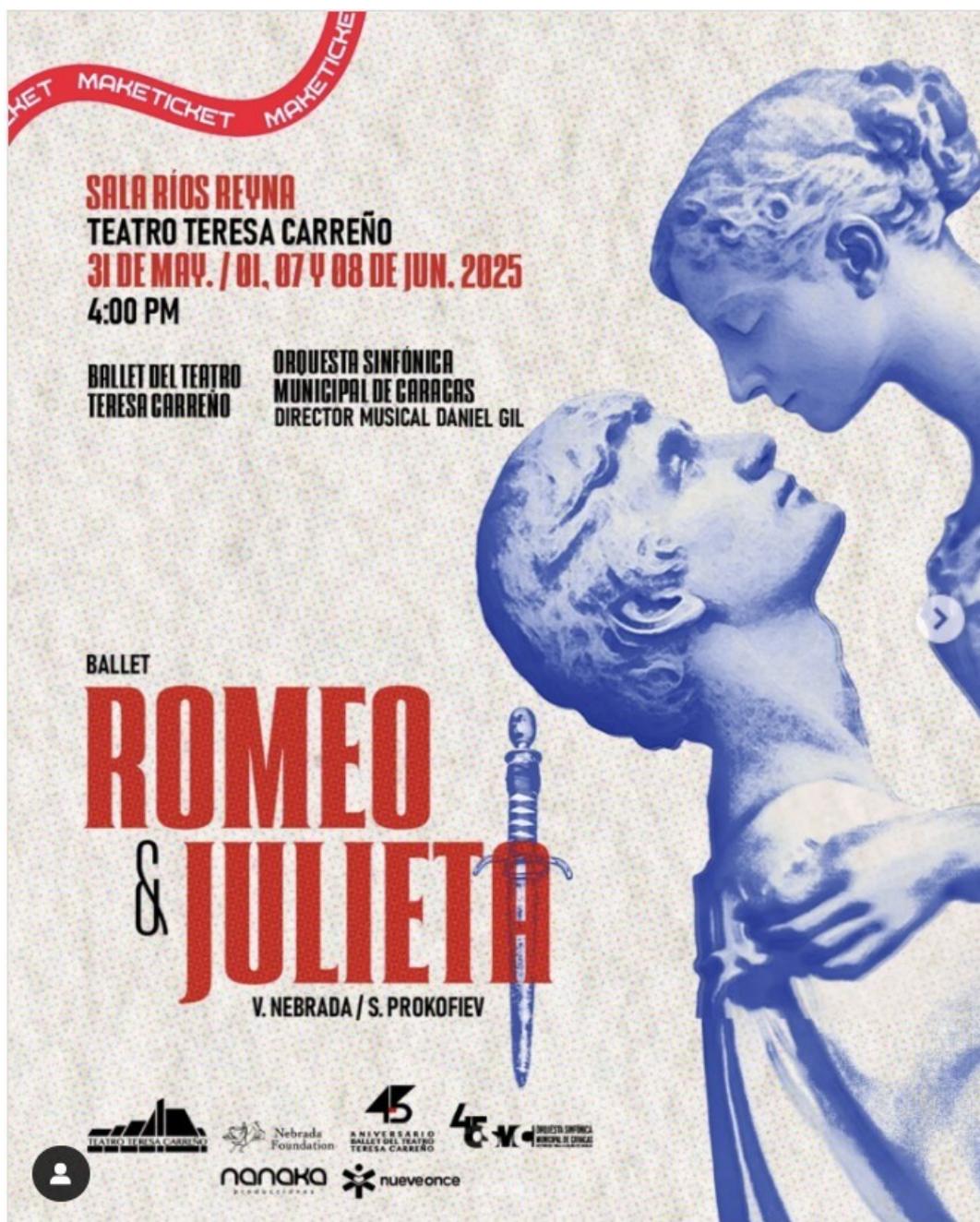
Como parte del ciclo ***Ritmo y tradición***, la **Dirección General de Cultura UCAB** abre inscripciones para participar en el taller ***Proyección Folclórica y cantos a la Cruz de Mayo y San Juan***.

El mismo será impartido por el Profesor **Jesús Rondón Sotillo**, quien es músico e investigador especializado en tradiciones y manifestaciones culturales venezolanas, y tiene en su haber años de experiencia en instituciones como la Fundación Bigott.

Esta formación está dirigida a cultores, cofradías, comunidades aledañas, docentes, músicos, intérpretes, así como al público en general.

Inició el 24 de mayo pasado pero culminará el 21 de junio, los sábados de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Información en el perfil de instagram **@CulturaUCAB**



El **Ballet del Teatro Teresa Carreño** y la **Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas** presentarán la conocida obra maestra de la literatura universal escrita por **William Shakespeare**, **Romeo y Julieta**.

Esta obra fue posible representarla en ballet gracias a la partitura del compositor soviético **Serguéi Prokófiev**, estrenada en 1940. La coreografía es la de **Vicente Nebrada**, estrenada en Venezuela en 1986. En esta ocasión, la dirección de la orquesta estará a cargo del maestro **Daniel Gil** y el montaje coreográfico es realizado por **Adriana Estrada** y **Javier Solano**.

Serán cuatro funciones, los días 31 de mayo y el 01, 07 y 08 de junio a las 4.00pm.



El **CEDAA** (Centro de Estudios en Diseño, Arte y Arquitectura) y el **Centro de Artes Integradas** convocan a un nuevo curso: ***El arte de vivir del arte*** que dictará **Augusto Marcano**, profesional en diseño de marcas personales y consultor de marketing. El objetivo del curso es «capacitar artistas de diversas disciplinas en el uso estratégico de las redes sociales para la construcción de su marca personal y la generación de ventas de sus productos o servicios artísticos, a través de la aplicación práctica de los conocimientos en la creación de sus propios activos digitales.»

Se dictará en ocho sesiones en formato presencial, iniciando la primera clase el 5 de junio para culminar el 31 de julio. Será los jueves de 5:00 pm a 7:00 pm.

Lugar: Centro de Artes Integradas, Terrazas del Ávila. Información: WhatsApp **0424 195 5329** e info@centrodeartesintegradas.org

