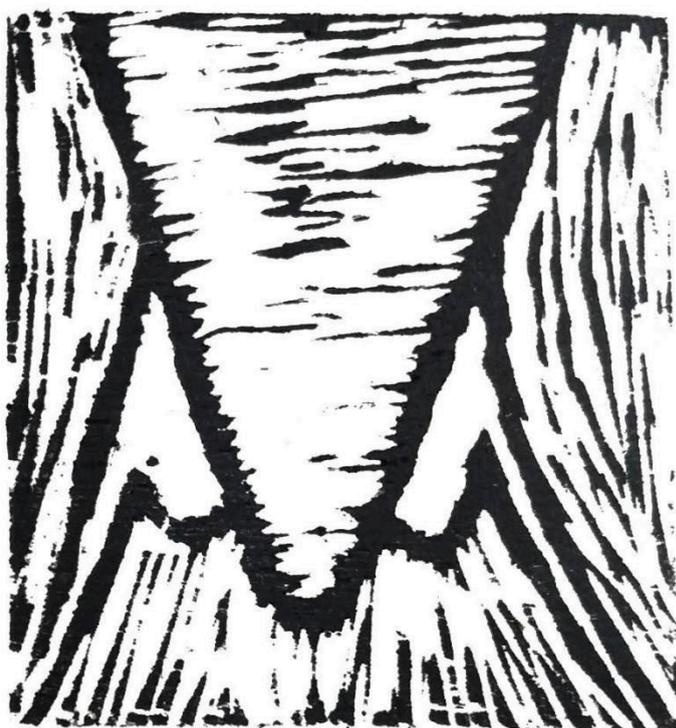


**AGENDA CULTURAL. Programa 27-11-2024**



**Sala TAC** en alianza con **Beatriz Gil Galería**, presenta la exposición ***Pentimento*** del artista **Cipriano Martínez**. En esta individual se muestran un conjunto de obras realizadas entre los años 2020 y 2024, durante el periodo convulso de pandemia y confinamiento. Ello ocasionó cambios sustanciales en su exploración artística. Según **Lorena González Inneco**, curadora de la exposición, *Pentimento* “es una palabra utilizada en la pintura clásica al hacerse evidentes procesos de cambio o correcciones dentro del cuadro.”

La cita entonces es en Sala TAC, Trasnocho Cultural en Paseo Las Mercedes.



**TRASNOCHE**  
Tienda Sala TAC

Jueves 7  
de noviembre  
2024

5:00 p.m.

## KAUCHIK ALAS DE VIENTO FABIOLA – LA INDIA– GÁMEZ

En la **Tienda de la Sala TAC**, se encuentra el proyecto expositivo ***Kauchik alas de viento***, individual de la artista e investigadora visual **Fabiola Gámez** (1983), mejor conocida como **La india Gámez**.

La artista reúne un conjunto de piezas de diversos medios: cerámica escultórica, xilografía y arte sonoro que, según la nota de prensa, permite “levantar un aviario imaginario que resignifica contenidos míticos y simbologías perceptivas -tan ancestrales como contemporáneas- en torno a los ciclos de la vida y la muerte.”

La curaduría es de la investigadora **Ítala Scotto Domínguez** y la antropóloga **Lelia Delgado**. La museografía es de **Manuel Suárez**.



**TRASNOCHO**  
SALA TAC

# AÍDA ARMAS

TIENDA Sala TAC  
Jueves 07-11-2024  
5:00 PM

También en la **Tienda de la Sala TAC**, se rinde un homenaje a la maestra venezolana de las artes del fuego **Aída Armas** (1920). Se trata de una pequeña y reveladora selección de sus objetos escultóricos y volúmenes esmaltados, piezas y testimonios que, dan cuenta de la importancia de su trabajo que la distingue como una de las más importantes artistas del esmalte.



Recientemente se inauguró la muestra colectiva **Maestros del arte** en **La Caja** en el **Centro Cultural Chacao**. La curaduría fue realizada por **María Luz Cárdenas** y **Reymond Romero**. Se trata de una exhaustiva exposición que rinde homenaje a 33 artistas venezolanos. Sus obras “han dejado una huella imborrable en las artes visuales del país.”

Esta exposición es una contrapartida a una anterior realizada hace un año donde se homenajeó a grandes maestras. Ahora es el turno de los maestros, “que han moldeado el arte venezolano desde los años 60.”



En **Espacio Arte al Cubo** se inauguró en días pasados la exposición de cerámica ***Natividad*** de **María Luisa Tovar**. Esta artista, como señala la nota de prensa, “dedicó parte de su vida a recrear con destreza y humor la tradición del pesebre decembrino. Desde los años cuarenta, comenzó a montar su famoso nacimiento en la Hacienda Valle Abajo, donde cada figura cuenta una historia. Su trabajo no solo refleja el folklore y las costumbres venezolanas, sino que también incluye el acontecer social, representado en personajes políticos y escenas cotidianas que resuenan con el público.

La exposición presenta un variado repertorio de pequeñas figuras de cerámica que representan juegos, creencias y tradiciones de diversas regiones del país. Desde la preparación de hallacas, hasta los bailes y aguinaldos, cada elemento en el belén es un testimonio vivo de nuestra identidad cultural.”

UNIDOS POR EL MACZUL

26 AÑOS  
MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
DEL ZULIA

EXPOSICIÓN  
**...de otras**

**COLECCIONES**

• PINTURA • ESCULTURA • INSTALACIONES

**JUEVES 24 DE OCTUBRE 2024**

11:00am

En el **MACZUL, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia**, se inauguró la muestra titulada: **Exposición... de otras colecciones**. Se trata de una importante colectiva de pintura, escultura e instalaciones de artistas muy diversos que se han unido en apoyo a este museo. De esta manera, se celebran los 26 años de fundada esta institución.



# CAMERATA DE CARACAS

Isabel Palacios dirección

Anderson Piaspam, sub-director

con la actuación especial de  
Antonio Cuevas, Armando Cabrera, Domingo Balducci  
y Daniela Tugues

## SONIDOS DE LA ESPAÑA NUESTRA

*¡quién estuviera esta noche, sólo dos horas contigo!*

SALA JOSÉ FÉLIX RIBAS  
27 NOVIEMBRE 2024 . 6 pm

Y hoy, a las 6 pm, se presentará en la **Sala José Félix Rivas** del **Teatro Teresa Carreño**, la **Camerata de Caracas** dirigida por **Isabel Palacios** y **Anderson Piaspam** como sub-director. El concierto se titula ***Sonidos de la España nuestra***. El repertorio se inspira en obras de **Miguel de Cervantes**, como ***El Quijote*** y ***La ilustre fregona***, de **Federico García Lorca**, además de grandes compositores españoles que dejaron su legado para las Capillas de Latinoamérica, entre villancicos y cantadas, del llamado barroco mestizo.

Los intérpretes son **Antonio Cuevas**, **Armando Cabrera**, **Domingo Balducci** y el movimiento flamenco de **Daniela Tugues** “**La mestiza**”.