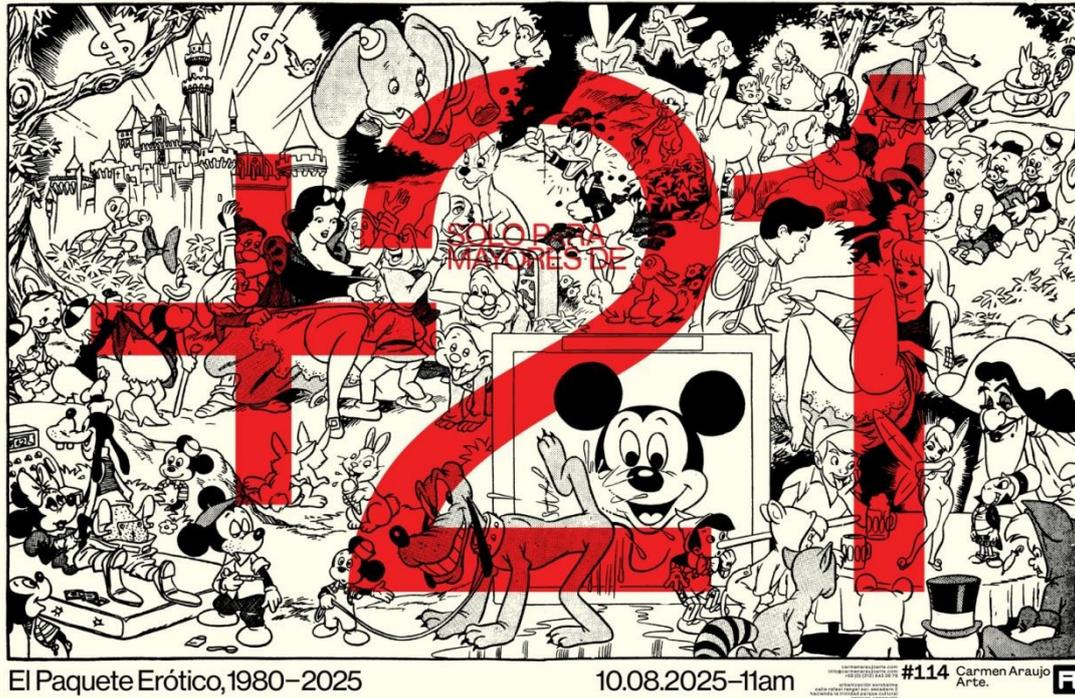


AGENDA CULTURAL. Programa 27-08-2025



En **Carmen Araujo Arte** inauguró ***El paquete erótico 1980-2025***. Luego de 45 años, se rememora la exhibición que se hiciera en 1980 en la antigua **Sala Ocre**, en Caracas, bajo el título ***El paquete erótico. Fragmentos de la memoria erótica de Venezuela***. Esta exhibición contó con una publicación a modo de «paquete» con contenido erótico y gráfico elaborado por múltiples artistas, realizado bajo la coordinación general de **Víctor Hugo Irazábal** y el **Grupo Marginal Contracorriente**.

«Por primera vez se ha logrado reunir el contenido completo del "paquete" para exhibirlo en su totalidad. La exposición ofrecía un paquete editorial y gráfico sobre el tema del erotismo, conformado por unas trescientas hojas multigráficas que reproducen dibujos, poemas, caricaturas, cómics, postales, volantes, fotografías, collages y materiales anónimos provenientes de la cultura popular. Contiene obras de artistas plásticos, fotógrafos y diseñadores».

Participaron: el mismo **Víctor Hugo Irazábal**, **Santiago Pol**, **Vasco Szinetar**, **Antonio Lazo**, **Octavio Russo**, **Eneko**, **Pedro León Zapata**, **Jacobo Borges**, **Perán Erminy**, **Gillermo Abdala**, **Oscar Vásquez** etc. Poemas de **Rafael Cadenas**, **Juan Calzadilla**, **William Osuna**, **Juan Liscano**, **Alfredo Chacón**, **Yolanda Pantin**, **Armando Rojas Guardia**, **Laura Antillano**, **Cecilia Ortiz**, **Rubén Monasterios**, **Matilde Daviu**, **Amparo Alzate**, entre muchos otros. Y textos de narradores y ensayistas como **Salvador Garmendia**, **Gabriel Jiménez Emán**, **Armando José Sequera**, **Denzil Romero**, **Chevige Guayke**, **Carlos Contra maestre**, etc.

MIRAGUA Y COLECCIÓN C&FE

INVITAN A LA
PRIMERA MUESTRA DE ARTE
PLAYA EL AGUA 2025

Memoria de la SELVA

TALLAS Y TEJIDOS
DE LA AMAZONIA
VENEZOLANA EN LA
COLECCIÓN C&FE

Y
YO ora hami
(CAMINO RÍO ARRIBA)
DE
Sheroanawe
HAKIHIWE

SALÓN DE
EXPOSICIONES
CENTRO
COMERCIAL
MIRAGUA
PLAYA EL AGUA
MARGARITA

7 DE AGOSTO AL 12 DE SEPTIEMBRE
LUNES A DOMINGO DE 2 A 7 PM

miragua

c&fe.

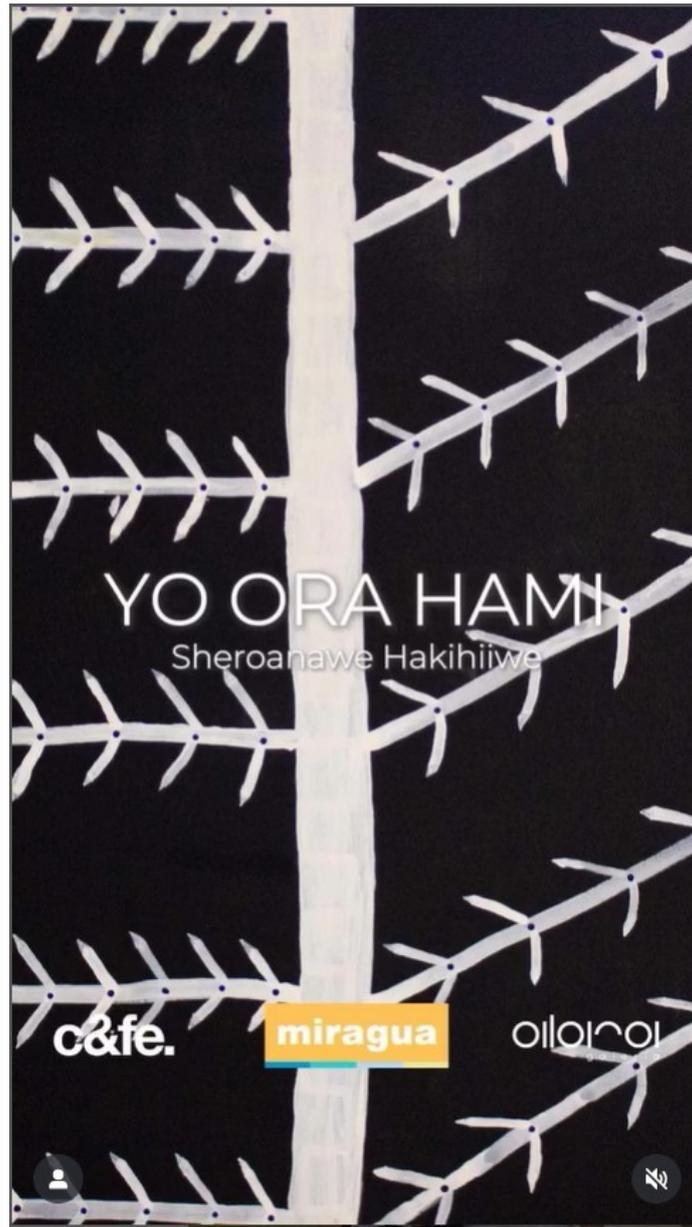
oioioi
galería

La **Fundación Miragua**, en colaboración con la **Colección C&FE** [Carolina y Fernando Eseverri], inauguraron la exposición **Memoria de la selva. Tallas y tejidos de la amazonia venezolana**. Las piezas pertenecen a la Colección C&FE, y en esta muestra se celebra la riqueza cultural, espiritual y estética de las etnias originarias del sur de Venezuela, específicamente las culturas Yanomami, Yekwana, Wothuja, Eñepa y Curripaco.

La exposición contó con la curaduría y museografía de **Rafael Santana**, coordinación de **Priscila Abecasis**, **Leonor Solá** e **Israel Ortega**.

Cuenta con las admirables fotografías de **Barbara Brändli** y **Thea Segall**, pertenecientes también a la Colección C&FE

La Fundación Miragua se encuentra en Playa El Agua en la isla de Margarita, y se puede visitar todos los días de 2 a 7 pm.



Junto a esta importante exposición, inauguró asimismo **Sheroanawe Hakihiwe**: su muestra se titula *Yo ora hami (Camino río arriba)* y fue realizada en alianza con su galería **ABRA Caracas**. La curaduría es de **Luis Romero**. Con Sheroanawe se da un encuentro entre lo ancestral y lo contemporáneo de la cultura de la amazonia venezolana.



“LEGENDARIA”

CONVOCATORIA BIENAL DE FOTOGRAFÍA

RECEPCIÓN HASTA EL
SÁBADO 28.02.26

envía tu propuesta al correo
zuliaimagina@gmail.com
instagram @zuliaimagina



TRANSODÉNCIA
estudio de fotografía



CÓNDOR
Agencia de Fotógrafos



Fotógrafos
Venezolanos
en el Mundo



El **Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo** convoca a los fotógrafos y al público en general a participar en la **Bienal de Fotografía Zulia Imagina 2026**. Esta Bienal se enfoca en mostrar la belleza, cultura y tradiciones de Zulia.

Esta Bienal está abierta a todo público sin restricciones de edad. Lo importante es que las obras reflejen la identidad zuliana, sus paisajes, personajes y tradiciones.

Se puede enviar hasta cinco fotos por categoría, que son las siguientes: étnica, los Chimbangles, el Relámpago del Catatumbo y la mujer zuliana.

Para información, solicitud de las bases y envío de imágenes, escribir al mail zuliaimagina@gmail.com o al perfil de Instagram: [@zuliaimagina](https://www.instagram.com/zuliaimagina).

PARTICIPACIÓN ESPECIAL:

ALFREDO PADRÓN
 ANDREINA FUENTES
 ANDRÉS VERA
 ANTONIO TAMAYO ARANGO
 CHULI HERRERA
 DANIELA QUILLICI
 DAVID GUTIÉRREZ
 EL GABA
 FABIANA ZAPATA
 GERARDO ZAVARCE
 JULIO PACHECO RIVAS
 KIKI PERTÍÑEZ HEIDENREICH
 LOURDES PEÑARANDA
 LUCÍA JIMÉNEZ
 MARISOL LUNA
 MARTHA RODRÍGUEZ
 MELINA AIELLO
 NATALIA AFANASIEV
 OLIVIER BERTONI
 ROLANDO PEÑA
 SANTIAGO POL
 VICTOR ASUAJE

CENTRO DE LA IMAGEN

MÁS ALLÁ DE LOS BORDES

**RICARDO ARISPE
 NATHALIE SAYAGO**

**AVA(+)
 FEBO
 JMRO1**

**MIÉRCOLES
 06AGO
 7PM**






El **Centro de la imagen** ubicado en República Dominicana le ha puesto atención a temas de la actualidad: migración, arte e inteligencia artificial.

Y lo ha hecho con una exposición colectiva conformada por varios artistas venezolanos residenciados en distintos países. El objetivo: visualizar cómo «la memoria, el desarraigo y la pregunta por lo humano se entrelazan en imágenes, voces y algoritmos.»

Participan con sus textos: **Gerardo Zavarce, Elizabeth Marín, Vívika Arispe** y 22 artistas venezolanos. La exposición se titula: **Más allá de los bordes.**

Fabiana Zapata · Martha Rodríguez · Antonio Tamayo Arango · Alfredo Padrón · El Gaba · Chuli Herrera · Daniela Quilici · David Gutiérrez · Julio

Pacheco Rivas · Kiki Pertíñez Heidenreich · Lucía Jiménez · Rolando Peña · Gerardo Zavarce · Lourdes Peñaranda · Andreina Fuentes · Andrés Vera · Marisol Luna · Melina Aiello · Natalia Afanasiev · Olivier Bertoni · Santiago Pol · Victor Asuaje:

Simultáneamente, **Nathalie Sayago** y **Ricardo Arispe** presentan en esta misma institución, dos muestras individuales de sus obras: ***The last Memories of Home***, en el caso de Nathalie, y ***Sin título*** en el caso de Ricardo Arispe.