

AGENDA CULTURAL. Programa 26-03-2025

Caracas frontal Marylee Coll

Curaduría Ruth Auerbach. Franco Micucci



Jueves 20.03.2025

5:00 pm

Sala TAC



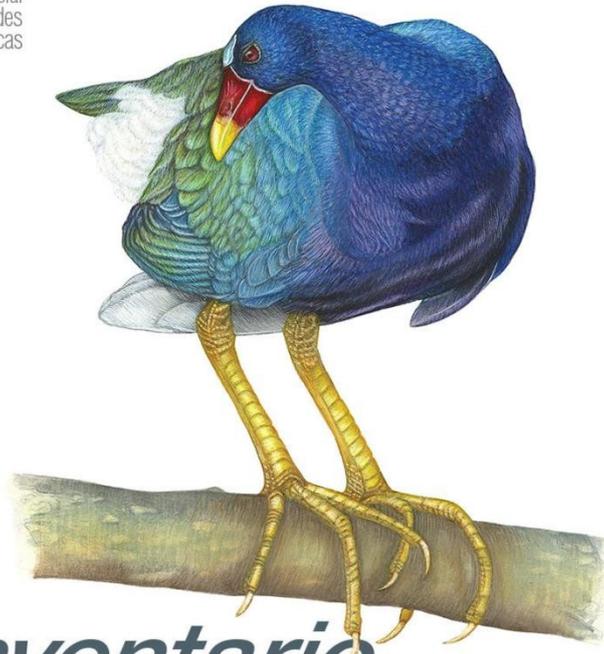
TRASNOCHO
CULTURAL

C.C. Paseo Las Mercedes, Caracas

En la **Sala TAC** del **Trasncho Cultural** abrió recientemente la exposición individual **Caracas frontal** de la artista y fotógrafa **Marylee Coll**. Como su título indica, se trata de una muestra fotográfica de fachadas emblemáticas de edificios de Caracas que Marylee ha ido registrando con su celular desde hace un buen tiempo. Se trata de un inventario de alrededor de 6.000 fotografías de fachadas de edificios emblemáticos de Caracas, que esta artista ha publicado desde hace un buen tiempo en una cuenta de Instagram, **#algunasfachadasdecaracas**. Para esta ocasión, se exponen más de 450 imágenes bajo la curaduría de **Ruth Auerbach** y **Franco Micucci**.


TRASNOCHO
Espacio Emergente
Tienda Sala TAC
Centro Comercial
Paseo Las Mercedes
Caracas

20/03/2025 5:00 pm



Inventario *desde **adentro***

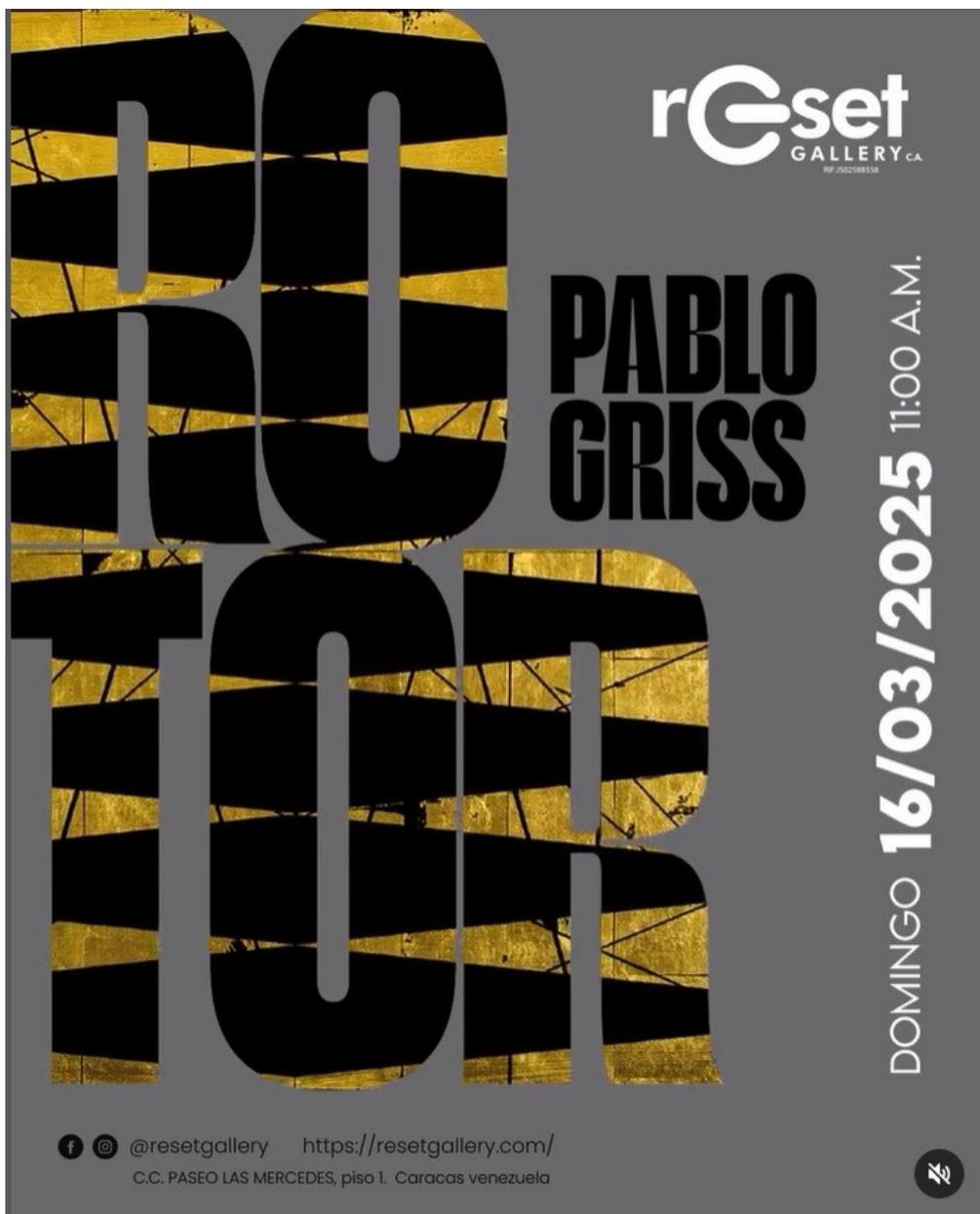
*Acuarelas de fauna neotropical por **Viviane Chonchol***

*Inauguración de la muestra y lectura de poemas de **Antoinette Roche***

Viviane Chonchol expone sus dibujos e ilustraciones en **Espacio Emergente** que es como ahora se conoce al rediseño y nuevo concepto de la **tienda de la Sala TAC**. La exposición se titula ***Inventario desde adentro***.

Acuarelas de fauna neotropical y contó con la curaduría de **Rígel García**.

Son ilustraciones en acuarela hechas de especies naturales que resultan de su larga experiencia en el alpinismo y el senderismo de montaña, además de su formación como diseñadora gráfica e ilustradora. Seguido a su observación de estas especies, siguió la investigación y consulta con especialistas para verificar la fidelidad de las representaciones y su adecuada identificación y distribución.



Bajo la curaduría de **Gabriel Guevara Jurado**, el artista venezolano residiendo en Berlín, **Pablo Griss**, expone actualmente su primera muestra individual titulada **Rotor** en **Reset Gallery**.

Luego de una gira expositiva por Estados Unidos, Europa y América Latina, Griss vino a Venezuela a inaugurar esta muestra compuesta por veinticinco obras, en diversos formatos, que sintetizan su producción entre 2016 y 2023.

El concepto pictórico de Griss se basa en trabajar la geometría, la línea y el

color como mecanismos visuales para adentrarse en la temporalidad del movimiento y el espacio. Es su punto de partida para ahondar en otros criterios como vibración y vacío, entre otros elementos.

eLRaiSE caracas presenta



AUDINO DÍAZ:
EL ECO DE UN BOSQUE

INAUGURACIÓN
DOMINGO 23 MARZO 2025 3PM
4TA AV CON 4TA TRANSVERSAL
LOS PALOS GRANDES

@ELRAISECARACAS



Luego de más de una década de ausencia del país, el artista venezolano **Audino Díaz Ramos** regresa a Caracas para inaugurar su exposición individual ***El eco de un bosque***. La misma se encuentra en **El Raise Caracas** en Los Palos Grandes.

Su intención, como señala la nota de prensa, es profundizar en la relación entre materia, memoria y transformación.

Díaz "interviene superficies industrializadas—sea papel, madera laminada, textiles procesados— para revelar la esencia oculta de los materiales y desentrañar «su naturaleza latente". "Su obra -continúa la cita- se sitúa en el umbral entre lo natural y lo construido, desafiando la percepción del objeto cotidiano."

27
03
25



Imagen: Brasilia en construcción (f. 1959 - Marcel Gautherot)

Serie Gio Ponti I
Conferencias sobre
Modernidad y Conservación

Ponente: María Fernanda Jaua

Jueves, 27 de Marzo 2025
5:00 pm

Quinta El Cerrito, calle La Colina, Colinas de San Román

Inscripciones: reservaciones@villaplanchart.net

Los roles de la
fotografía
en la difusión
de la
Arquitectura
Moderna

4

do.co.mo.mo_ve

FP Fundación
Ana y Armando Planchart

Villa Planchart

Continúa el ciclo de charlas sobre **Los roles de la fotografía en la difusión de la arquitectura moderna** que dicta **María Fernanda Jaua** en la **Villa Planchart**. Esta en cuestión será el 27 de marzo a las 5 pm. Se trata de un ciclo de conferencias sobre **Modernidad y Conservación** que se realiza en el marco de la **Serie Gio Ponti I**.

* CERAMIC WORKSHOP WORKSHOP *

INICIACIÓN A LA CERÁMICA
Dictado por David Molina Molina

8 SESIONES

∩∩ MARZO ∩∩ ABRIL ∩∩ MAYO ∩∩

Podrás recibir una introducción completa al mundo de la cerámica, familiarizandote con todas las herramientas, materiales y técnicas básicas. Al finalizar el taller tendrás una comprensión clara de los procesos fundamentales para crear tus propias piezas.



*
Un curso de ocho sesiones de iniciación a la cerámica dictará el artista **David Molina Molina** en el **Taller San Miguel**. Jóvenes y adultos podrán iniciarse en todas las técnicas de modelado, esmaltado y creación de piezas únicas. Este taller se dictará entre marzo, abril y mayo.

El Taller San Miguel queda en la Urb. Altamira, cerca del Colegio María Auxiliadora. Más información al mail: infotallersanmiguel@gmail.com y Whatsapp: **0412-7690046**

