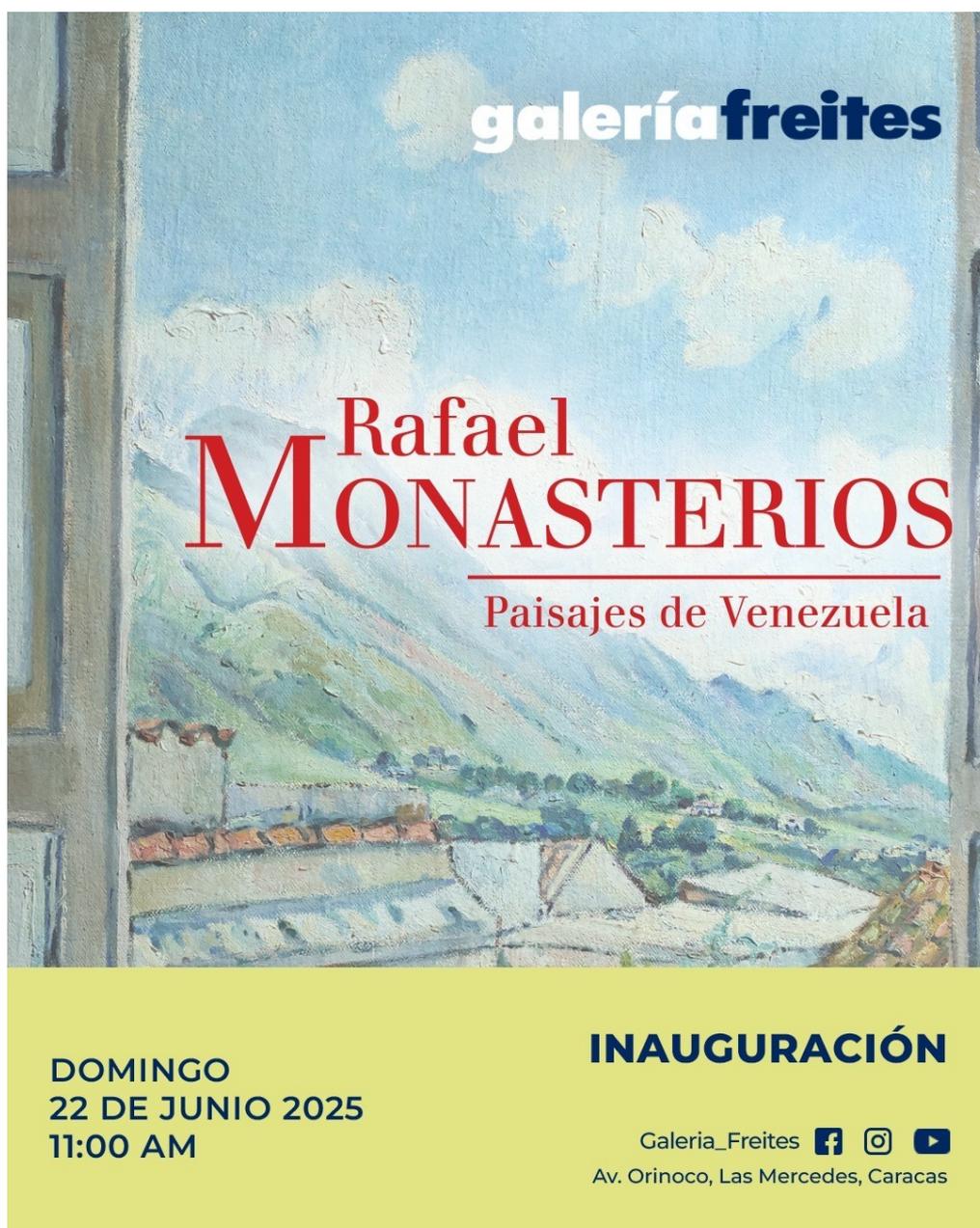


AGENDA CULTURAL. Programa 25-06-2025



galería **freites**

Rafael  
**MONASTERIOS**

Paisajes de Venezuela

**DOMINGO**  
**22 DE JUNIO 2025**  
**11:00 AM**

**INAUGURACIÓN**

Galería\_Freites     
Av. Orinoco, Las Mercedes, Caracas

La **Galería Freites** presenta la exposición **Rafael Monasterios. Paisajes de Venezuela**. Monasterios “fue una figura clave en la creación y desarrollo de la Escuela de Caracas, movimiento que recuperó los fundamentos esenciales del paisajismo en Venezuela.”

Su pintura se caracterizó por su excelente manejo de la luz, el color, ofreciendo una vista de nuestros paisajes de manera “luminosa y libre”.

La exposición está dedicada a **Violeta Monasterios**, hija del artista y docente en Historia del arte. La curaduría ha sido realizada a dos manos: **Anny Bello** en la selección de obras y ordenamiento de la lectura de los períodos del artista y **María Luz Cárdenas** en el texto curatorial y creación de núcleos.



En **Platabanda**, espacio de arte contemporáneo, el artista **David Molina Molina** presentó *Las pieles del paisaje*, “una acción que invita a pensar el cuerpo y la materia como territorios híbridos, donde lo humano y lo no-humano colisiona.

A través de un performance con arcilla cruda modelada directamente sobre la piel, el artista propone una arqueología futura de paisajes en constante mutación.”

El proyecto contó con la curaduría del artista **Javier Vivas** y la participación activa de **Adrián Arias Pomontty**, **Carlota Hellmund**, **Stefania Chehade**, **Anderson Delgado** y **Juan Zerpa**, quienes se sumaron a esta experiencia, “aportando cuerpo, pensamiento y acción en colectivo.”

La exhibición sigue abierta previa cita al DM del IG: **@platabanda**.

# Naturalia Secular

Miércoles, 18 | 06 | 2025 3:00 p.m. Centro Cultural UCAB, Sala Magis

EMPRESAS POLAR  
 Fundación EMPRESAS POLAR  
 UCAB DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA  
 Cabinet GALLERY  
 c&fe.

Adrián Pujol  
 Christian Vinck  
 David Molina Molina  
 De León  
 Eduardo Vargas Rico  
 Efraín Ugueto  
 Francisco (Pancho) Quilici  
 Gabriela García  
 Hedwin Carreño  
 Héctor Fuenmayor  
 Humberto Jaimes Sánchez  
 Luis Guevara Moreno  
 Luis Mata  
 Jorge Pizzani  
 Josefa Sulbarán  
 Jurgens Portillo  
 Manuel Cabré  
 Manuel Espinoza  
 Manuel Eduardo González  
 Marcos Salazar  
 Nestor García  
 Onai Quiñonez  
 Pedro Ángel González  
 Pedro Medina  
 Pedro Zerpa  
 Ramón Vásquez Brito  
 Renzo Rivera  
 Richard López  
 Rosario Lezama  
 Víctor Julio González

La **Dirección General de Cultural UCAB** y **Fundación Empresas Polar** inauguraron recientemente la exposición **Naturalia secular**. La misma se encuentra en la Sala Magis. Se trata de una importante muestra colectiva de artistas venezolanos de diversas generaciones, treinta en total, cuya obra gira en torno al paisaje, sea la naturaleza o bien el paisaje urbano. Todas las piezas pertenecen a la Colección Fundación Empresas Polar, junto a un grupo de artistas invitados.

La curaduría estuvo a cargo del **Departamento de Artes Visuales de Fundación Empresas Polar**, en específicamente en manos del artista **Rafael Arteaga** e **Ingrid Sánchez**. En esta propuesta se “busca estimular un diálogo entre los maestros canónicos del paisaje venezolano y las nuevas generaciones de artistas que ya poseen una obra en progreso y una «mirada» propia.”



**Invitada especial: Xiomara Moreno (Jefe Dpto. de Artes Escénicas, Escuela de Artes, UCV)**

**25 de junio**  
**2:00 pm**

**Auditorio del IPPUCV**

Hoy miércoles 25 de junio, a las 2:00 pm, se presentará la película **Cesare debe morir**, realizada por los hermanos **Paolo** y **Vittorio Taviani** que ha sido pocas veces exhibida en Venezuela.

Esta película se creó a raíz del montaje de **Julio César**, de **William Shakespeare** en la cárcel de Rebibbia (Roma) a cargo de los presos de alta seguridad. Decidieron hacerlo para hablar de los excesos del poder. Luego del estreno, "los hermanos Taviani reconstruyeron el proceso creativo de la puesta en escena con los mismos reclusos para producir una hermosa película sobre las tiranías, el arte y la libertad."

La película ha merecido el premio Oso de Oro en el Festival Internacional de Berlín y del David de Donatello del cine italiano.

Esta tarde la invitada especial para comentar esta película es: **Xiomara Moreno** (Jefe Dpto. de Artes Escénicas, Escuela de Artes, UCV). La cita es en el **Auditorio de la Asociación de Profesores de la UCV**.



# CADENAS: *El Desterrado*

PROF. RAFAEL CASTILLO ZAPATA

Inicio JUEVES 26 JUN, 2025 | 06:30 pm CCS-MIA

**Rafael Castillo Zapata** realizará una profunda reflexión sobre el destierro, la identidad y la memoria en dos charlas dedicadas a la obra de **Rafael Cadenas**, específicamente ***Los cuadernos del destierro***. De allí que este ciclo se titule ***Cadenas: El Desterrado***.

Tratará temas sobre la manera de sostener nuestra identidad a través de los recuerdos personales y la semblanza histórica, además del "silencio del lenguaje" ante el exilio existencial.

La inscripción es a través de **Cultura MUNDIS** y será el jueves 26 de junio a las 6.30 pm hora Caracas y Miami

Inscripciones: <https://culturamundis.com/pagina-de-cursos/cadenas-el-desterrado/>



## Participa en la 8va edición del Premio Lo Mejor de Nos

Consulta las bases en [premiolomejordenos.com](http://premiolomejordenos.com)  
o en el blog Banesco

J-07013380-5



Hasta el 03 de agosto de 2025 los venezolanos, dentro y fuera del país, y extranjeros residenciados en Venezuela, pueden postular sus “historias de no ficción” a la **octava edición del Premio Lo Mejor de Nos**. Este concurso, patrocinado y organizado por **Banesco Banco Universal**, reconoce los testimonios de resiliencia, fortaleza y solidaridad que muestran los valores positivos de los venezolanos. Además de **Lo Mejor de Nos**, también se otorgará el **Premio Responsabilidad Social Empresarial Lo Mejor de Nos**.

La idea es contar historias reales y verificables que denoten entereza, resiliencia y solidaridad de los venezolanos ante situaciones adversas. Señala **Marco Tulio Ortega Vargas**, presidente de la Junta Directiva de Banesco Banco Universal, que: “El Premio Lo Mejor de Nos es un concurso que nos permite leernos como país. [...] permite conocer testimonios que en algunos casos podrían pasar desapercibidos, pero que se convierten en historias de vida contadas por los concursantes” dijo .

Las historias deben estar escritas con criterio literario, ser relatos inéditos y estar relacionados con el país. El texto ganador y el de los finalistas serán publicados en *La Vida de Nos*. Las bases del concurso están disponibles en el Blog Banesco y en [www.premiolomejordenos.com](http://www.premiolomejordenos.com). Además de premios en bolívares.

El *Premio Responsabilidad Social Empresarial Lo Mejor de Nos*, por otro lado, corresponde “a una historia que narre un hecho real sobre el impacto de los **Socios y Aliados Sociales de Banesco** en la vida de las personas a quienes dan asistencia social.”

Este año, el jurado está integrado por **María de los Ángeles Ramírez**, periodista y directora de la Escuela de Comunicación Social de la UCAB-Guayana; **Rubi Guerra**, gestor cultural, narrador, guionista y editor; y **Héctor Torres**, escritor y editor de *La Vida de Nos*. El jurado anunciará su veredicto el 13 de octubre de 2025.