



**DES—Federico Ovalles**  
**CONFIGU—**  
**RACIÓN**

**Inauguración**  
**Jueves 10.07.2025**  
**5:00pm**  
**Sala TAC C.C. Paseo Las Mercedes. Caracas**

  
TRASNOCHO  
SALA TAC

  
Beatriz Gil  
Galería

  
ELVIRA  
MORENO

El artista venezolano **Federico Ovalles**, residente en Bogotá, inauguró su interesante exposición individual en la **Sala TAC del Trasncho Cultural**. La misma se titula: **Des-configuración**. La muestra reúne pinturas, instalaciones y ensamblajes creados tanto en Bogotá como in-situ, y con estas obras, en su lenguaje abstracto, explora temas como la arquitectura, la precariedad y el reordenamiento del espacio urbano.

La exposición ha sido posible gracias a la alianza entre la **Sala TAC**, **Beatriz Gil Galería** y **Galería Elvira Moreno** (Colombia).

PAUL AMUNDARAIN in progress



:LOS SUEÑOS  
NO  
SE  
BORRAN

04:30 PM-28.06  
.25



Sala de Exposiciones  
Centro Cultural de Arte Moderno  
La Castellana, Caracas.

CERQUONE



El **Centro Cultural de Arte Moderno de La Castellana** en alianza con **Cerquone Gallery**, acaban de inaugurar la nueva exposición individual del artista **Paul Amundarain**. La misma se titula ***Los sueños no se borran***.

En esta muestra, curada por **Félix Suazo**, se plantea «una re-lectura sensible de la ciudad contemporánea, un paisaje fragmentado que se despliega entre lo real y lo imaginado. Pinturas, esculturas, instalaciones y collages conviven en esta exposición que sintetiza casi dos décadas de producción, en diálogo constante con la arquitectura, la historia y los recuerdos que persisten.

En esta, Amundarain, invita «a pensar el arte como archivo emocional, como ejercicio de memoria y como forma de resistencia ante el olvido.»



Inauguró apenas ayer la exposición individual del artista **Onofre Frías** dedicada a la figura del santo **José Gregorio Hernández**. La muestra se titula por ello **Color y fe**, conceptos que definen tanto a la devoción hacia José Gregorio como al arte de Onofre Frías, radiante de color.

La misma se encuentra en el **Palacio Arzobispal de Caracas**.

ASOCIACIÓN  
VENEZOLANA  
DE AMIGOS  
DEL  
ARTE  
COLONIAL



MUSEO  
DE  
ARTE  
COLONIAL

  
RON CARÚPANO

# Historias en concierto: Clara Rodríguez y Miguel Delgado-Estévez



20 \$

CONCIERTO,  
VISITA GUIADA,  
BRINDIS,  
ESTACIONAMIENTO

QUINTA DE ANAUCO  
DOMINGO, 27 JULIO  
11.00 AM

[eventosquintadeanauco@gmail.com](mailto:eventosquintadeanauco@gmail.com)

WhatsApp: +58 412-426.28.26

Clara Rodríguez y Miguel Delgado Estévez ofrecerán sus *Historias en concierto*. El programa contempla piezas de Chopin, Teresa Carreño, Ramón Delgado-Palacios, Federico Ruiz, Gerry Weil, Moisés Moleiro y Sebastián Díaz Peña.

Rodríguez y Delgado Estévez, develarán las historias y los secretos detrás de sus composiciones.

Esto será el 27 de julio a las 11 am en el **Museo de Arte Colonial**.

La Universidad Monteavila y el Centro de Artes Integradas, convocan al curso de extensión en formato presencial:

# DIPLOMADO

## Técnicas de las Artes Visuales

El primer paso para desarrollar tu vocación artística

La **Universidad Monteavila** y el **Centro de Artes Integradas**, abren inscripciones para cursar el **Módulo I del Diplomado en técnicas de las artes visuales**.

Se trata de un programa integral en el que se ofrece conocimientos teóricos y habilidades prácticas esenciales que permitirán al participante, explorar y desarrollar diversas expresiones plásticas.

Además de esto, se darán los elementos necesarios para materializar diversas propuestas artísticas, fomentando un productivo intercambio de ideas, la investigación y la creatividad.

Este diplomado se estructura en tres módulos. Este año se dictará el primero dedicado al **dibujo, la línea y el valor**. Iniciará el 23 de septiembre y finalizará el 09 de diciembre, los martes de 2 a 6 pm.



La **Sala Mendoza** convoca a artistas venezolanos y extranjeros residiendo en Venezuela, a participar en la edición número **17 del Premio Mendoza**. En esta ocasión, la Sala, en alianza con la **Fundación Eugenio Mendoza** y el **Banco Mercantil**, reunirá para la selección de los proyectos, a **Elizabeth Marín**; **Renato Bermúdez Dini**, **Monica Espinel** de Colombia; y **Jordi Pallarés** de España.

El primer premio será una residencia de creación en PACA, Proyectos Artísticos Casa Antonino en Gijón, España y una exposición individual en los espacios de la Sala Mendoza. El segundo premio es una residencia de formación y visitas profesionales en la ciudad de Madrid, organizado por el programa Felipa Manuela de esa ciudad y una exposición individual también en los espacios de la Sala Mendoza.

Adicionalmente, se otorgarán quince becas de formación para participar en el taller **“Diseminaciones y disputas de sentido: taller de escritura e investigación artística”** a cargo de Renato Bermúdez Dini, curador venezolano residiendo en Cuernavaca, México.

La convocatoria estará abierta hasta el 31 de agosto de este año. En el perfil de la Sala Mendoza en Instagram y en su web están las bases y formulario para participar.