

## AGENDA CULTURAL. Programa 22-05-2024



En **Beatriz Gil Galería** se acaba de inaugurar “**Soy ese río**”, una interesante exposición de la artista peruana **Cecilia Paredes**. La curaduría fue realizada por **Ruth Auerbach**. Esta artista ha vivido en Mexico DF y en Roma por varios años, además de 24 años en San Jose de Costa Rica. Desde el 2005 a la actualidad reside en Filadelfia.

Su obra se centra en dos temas centrales: la migración y la relación con la naturaleza. También, construye objetos a partir del reciclaje de elementos naturales desechados y encontrados. De este modo reinventa su propio lenguaje. Asimismo, realiza performances utilizando pintura corporal -o cualquier otro recurso- para crear imágenes antropomórficas y convertirse en animales, plantas o paisajes, acciones que son fotografiadas para dar lugar a sus **fotoperformances**.

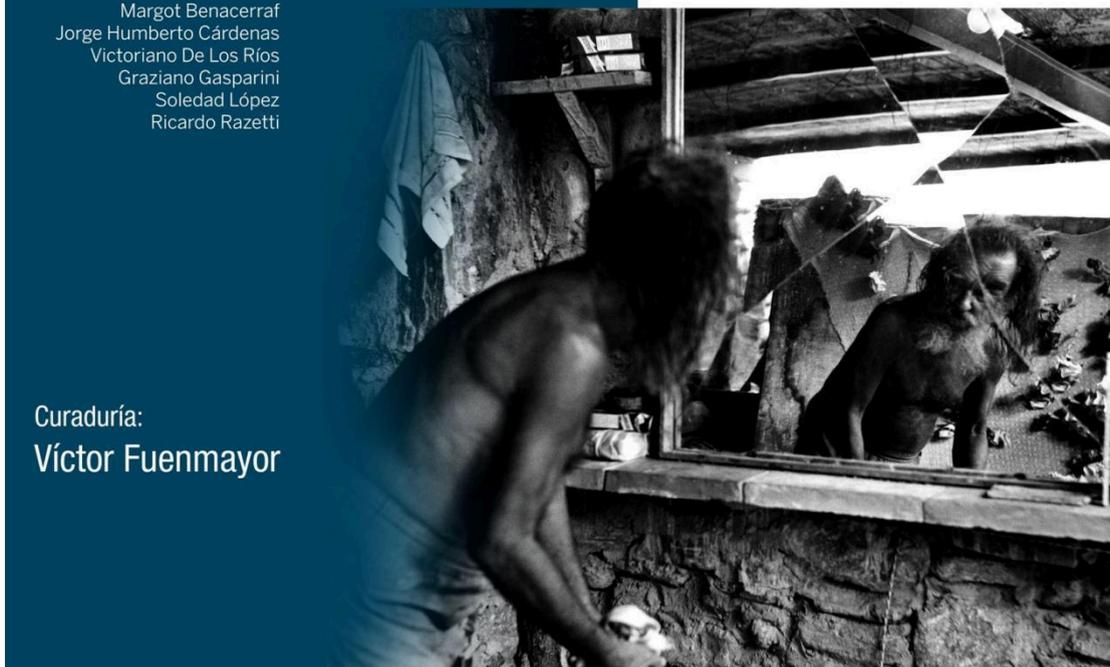
I n a u g u r a c i ó n

# Fotografía REVERONIANA: La construcción de un personaje

Margot Benacerraf  
Jorge Humberto Cárdenas  
Victoriano De Los Ríos  
Graziano Gasparini  
Soledad López  
Ricardo Razetti

Curaduría:  
Víctor Fuenmayor

10 de Mayo 2024, Caracas  
11:00 a.m.  
Sala EL ARCHIVO, piso 1  
del Centro Cultural UCAB  
entrada libre



DIRECCIÓN GENERAL  
DE CULTURA



EL  
ARCHIVO



Fundación  
Audiovisual  
Margot  
Benacerraf

El pasado 10 de mayo fue el **Día Nacional del Artista Plástico**, día en que justamente se celebraron los 135 años del nacimiento del pintor **Armando Reverón**. En honor a esta ocasión, **El Archivo** y la **Dirección de Cultura UCAB** inauguraron la exposición **Fotografía Reveroniana: La construcción de un personaje**, bajo la curaduría del escritor, investigador y semiólogo **Víctor Fuenmayor**. La museografía ha sido realizada por el artista visual **Manuel Eduardo González** y el diseño gráfico de **Pedro Quintero**.

En esta muestra, se seleccionaron fotografías de Reverón y de su compañera Juanita Mota, también de El Castillete, lugar donde vivían, además de obras de arte, fotografiadas por seis fotógrafos venezolanos: **Victoriano de los Ríos**, **Ricardo Razetti**, **Graziano Gasparini**, **Soledad López**, **Jorge Humberto Cárdenas** y un fotógrafo anónimo.

# CAMINANDO POR LA SELVA

*Detrás del lente de Inga Steinvorth de Goetz (1960-1970)*



I n a u g u r a c i ó n

Centro Cultural UCAB. Sala FOTOCONTACTO. Sótano

**10 de mayo 2024**

11:00 a.m.



DIRECCIÓN GENERAL  
DE CULTURA



EL  
ARCHIVO



Asimismo, bajo el convenio entre **El Archivo** y el **Centro Cultural UCAB**, se encuentra en la **Sala FotoContacto** la exposición de fotografías de **Inga Steinvorth de Goetz**. La muestra se titula ***Caminando por la selva. Detrás del lente de Inga Steinvorth de Goetz***.

Como médico e industrial alemana, ella fotografió lugares y personajes que conoció durante diez años de andanzas por el Alto Orinoco. Mediante películas de 16 mm., registró desde ceremonias de iniciación hasta rituales de intercambio entre las comunidades Yanomami.

La curaduría es del antropólogo visual e investigador **Álvaro Pérez Betancourt**. Él realizó en 1998 el documental titulado ***Nacientes, los viajes de Inga Goetz a las fuentes del Orinoco***.

exposición

EL COLLAJE

en el CARTEL

11 de mayo  
Día Internacional  
del Collage

Collages conmemorativos  
de Rafael Castillo Zapata  
y Ángel Eduardo Velázquez

11 de mayo al 15 de junio

Biblioteca Francisco Herrera  
Luque Plaza Los Palos Grandes, Caracas.

FUNDACIÓN  
FRANCISCO  
HERRERA  
LUQUE

CULTURA  
CHACAO



EXPOSICIÓN: \_\_\_\_\_

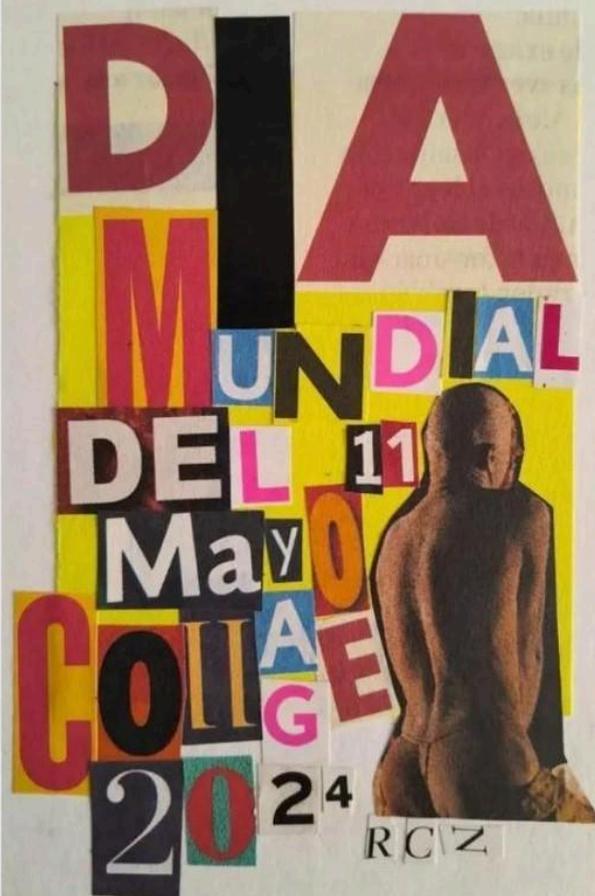
# EL COLLAGE EN EL CARTEL

Día Internacional  
del Collage 2024

Collages  
conmemorativos  
de Rafael Castillo  
Zapata



Del 11 de mayo al  
11 de julio de 2024.  
Apertura: sábado 11  
de mayo, 11:30 am.



Sala Valentín Espinal. Museo del Libro Venezolano, Caracas

Y el 11 de mayo fue un día muy especial para **Rafael Castillo Zapata**. Por fortuna, quienes no hayan podido asistir a sus dos exposiciones, tienen chance de ir todavía. En la que se encuentra en la **Biblioteca Francisco Herrera Luque** en la **Plaza de Los Palos Grandes** es hasta el 15 de junio. En ésta expone junto a **Ángel Eduardo Velázquez**.

La segunda exposición es una muestra individual y se encuentra en el **Museo del Libro Venezolano**. Clausurará el 11 de julio.

Sobre todo ello, nada mejor que Rafael nos comente en un minuto más sobre ello.