

AGENDA CULTURAL. Programa 22-01-2025



TONADA DE GALOPEO
José García Oliva

Inauguración
Viernes, 17 de enero de 2025
[2:00pm | G6]

abracaracas

@abracaracas / www.abracaracas.com
G6+G9 Centro de Arte Los Galpones
Av. Ávila con Bva transversal, Los Chorrros, Caracas, Venezuela

ABRA Caracas inicia su programación del año 2025 con la exposición y performance del artista venezolano residiendo en Londres, **José García Oliva**. La muestra se titula ***Tonada de galopeo***. Toda su investigación gira en torno al tema del caballo, pero no cualquiera, sino el caballo del escudo nacional y sus variantes en la iconografía popular y en la política de la imagen. Simultáneamente, el tema se toca en un sentido inverso: cuando constituye una “iconografía ausente”, que solo existe en nuestro imaginario común.

En la tarde de la inauguración, el artista realizó un performance con el nombre ***Nos quedamos a la orden***, acción que tuvo como finalidad, “activar la exhibición y los temas investigados a fondo” sobre uno de los símbolos históricos de la libertad de Venezuela”.



Continúa en Caracas la exposición ***Imágenes para la devoción*** en la Sala Norte del **Museo Sacro de Caracas**. Las piezas pertenecen a las colecciones de la Catedral de Caracas, la Iglesia Parroquial Inmaculada Concepción - Templo de San Francisco y de la Basílica de Santa Teresa.

Señala la nota de prensa que: “A lo largo de la historia, las imágenes de devoción han sido mucho más que simples objetos religiosos. Representan un puente entre lo divino y lo humano, y han desempeñado un papel fundamental en la vida de innumerables comunidades. // Su custodia ha demostrado una firme convicción de que la Iglesia en general y sus miembros en particular despliegan afecto y respeto a su patrimonio vivo.”



Helly Tineo nació en Porlamar en 1941. “Es un economista de amplia trayectoria. Su interés por la elaboración de juguetes surgió a raíz del nacimiento de sus nietas y la oportunidad de compartir con ellas sus primeras lecturas infantiles. Se planteó la pregunta: ¿cómo competir con los juegos electrónicos? Así comenzó a crear objetos que nunca antes había imaginado. Inició su camino de manera autodidacta, pero pronto canalizó su afición a través de la investigación, la capacitación técnica y visitas regulares a ferias internacionales del juguete y museos.” Así comienza la nota de prensa sobre esta hermosa exposición que se presenta hasta el 02 de febrero en la **Casa de Hacienda La Trinidad Parque Cultural**. La muestra, por tanto, se titula: ***Érase... un hombre con un sueño: Helly Tineo.***



En **SpazioZero Galería** continúa la exposición individual de **Ángel D. Leiva** titulada ***Reflexiones en torno al fuego y algunas formas del caos***. Esta muestra trata sobre la acumulación y reconstrucción de un mundo fosilizado. El fuego como recurso formal y conformador de formas aleatorias, tiene aquí protagonismo. Ello sucede en la manera de trabajar los materiales, entre estos, la arcilla y el papel que tienen enorme importancia.

Bajo el título *Reflexiones en torno al fuego y algunas formas del caos*, “los objetos contenedores de información, son despojados de sus atributos para ser ellos mismos huellas de un tiempo detenido.” (**Anny Bello**)

Esta exposición contó con el acompañamiento curatorial y museográfico de los artistas **Alberto Asprino** y **Jonathan Lara**, además de la participación de los dos directores de SpazioZero Galería, **Marcela Navea** y **Manuel Zapico**.

UN TEMA DE TECNOLOGÍA

ACCIÓN SOBRE LA LÍNEA DE TIEMPO

INAUGURACIÓN
DOM.15.DIC
11AM.3PM

MARGARITA D'AMICO
JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ-DIEZ
DIANA LÓPEZ
OSCAR MOLINARI
NELA OCHOA
LUIS POLEO
LUIS ROMERO
SANDRA VIVAS



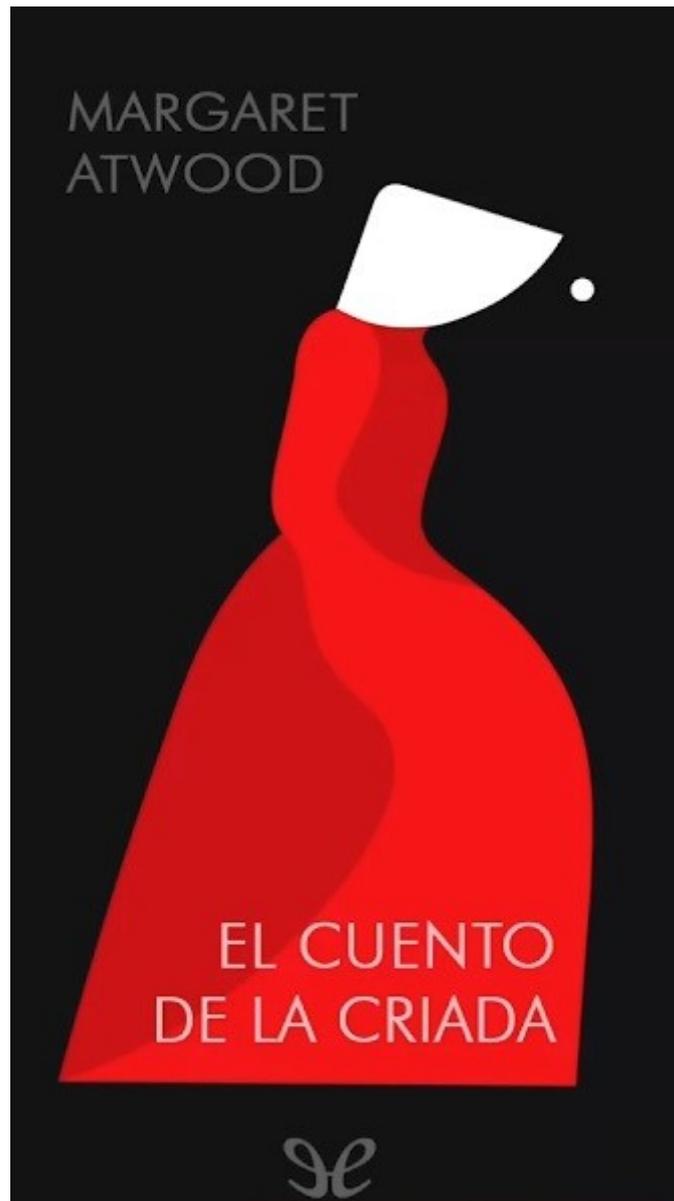
ARTE Y CULTURA

Mercantil 

ESPACIO MERCANTIL

Edif. Panaven PB, Av. San Juan Bosco con 3ra transversal de Altamira, Caracas

En **Espacio Mercantil**, se presenta la exposición ***Un tema de tecnología. Acción sobre la línea de tiempo***. Una muestra que reúne obras de **José Antonio Hernández-Diez**, **Diana López**, **Oscar Molinari**, **Nela Ochoa**, **Luis Poleo**, **Luis Romero**, **Sandra Vivas** y por supuesto, la recordada **Margarita D'Amico** pionera en la conceptualización de este tema.



El **Museo Venezolano del Libro** y el **Club de Lectura Caracas** proponen un interesante encuentro el domingo 26 de enero a la 1.00 pm para conversar y reflexionar acerca de la obra ***El cuento de la criada*** de **Margaret Atwood**. El tema da para ello pues trata sobre cómo una sociedad totalitaria esclaviza a las mujeres fértiles para procrear.

Margaret Atwood, como señala la nota de prensa, “es una de las voces más importantes de la literatura contemporánea, reconocida por sus novelas distópicas y su aguda crítica social.”

El libro puede descargarse gratuitamente en el link del Club de Lectura Caracas en su cuenta de Instagram.

TALLER DE CREATIVIDAD Y COLLAGE



Desarrollo de la
creatividad y
técnicas del
collage bidimensional

Presencial
7 clases
inicio: miércoles
29 de enero 2025
una clase semanal

Horarios:
2:30 pm. a 5:30 pm.

cupos muy limitados
Lomas Club Hípico

información de reserva:
Instagram:
@cbricenoart
correo:
cebriceno@mac.com
whatsapp: 04241156625

La artista **Corina Briceño** invita a los interesados en cursar su **Taller de creatividad y collage**. El cupo es limitado, previo currículum. El taller es muy completo y ofrece lo siguiente:

- * Conocimientos necesarios para el desarrollo del proceso creador, a través del collage y de la pintura.
- * Apreciación de artistas contemporáneos.
- * Entendimiento conceptual de la obra en el espacio.
- * Construcción de una obra personal en la contemporaneidad.
- * Resolución de problemas de técnicas y de ejecución.
- * Se estudiará el papel: diferentes clases de papel, preparación de papeles, y preparación de soportes.
- * El color.
- * El collage y la fotografía intervenidos.
- * Todo ello se trabajará en base a un proyecto final, para el cual, los alumnos desarrollarán técnicas para la elaboración y ejecución de sus trabajos.

Serán siete miércoles de 2:30 pm a 5:30 pm iniciando el 29 de enero.

Contacto: WhatsApp : **04241156625** // Instagram: **@cbricenoart** // Correo: **cebriceno@mac**.

