

AGENDA CULTURAL. Programa 21-08-2024

eIRAiSE caracas presenta



FEDERICO VEGAS:

LA VIDA EN SERIE

INAUGURACIÓN

JUEVES 1RO AGOSTO 2024 5PM
4TA AV CON 4TA TRANSVERSAL
LOS PALOS GRANDES

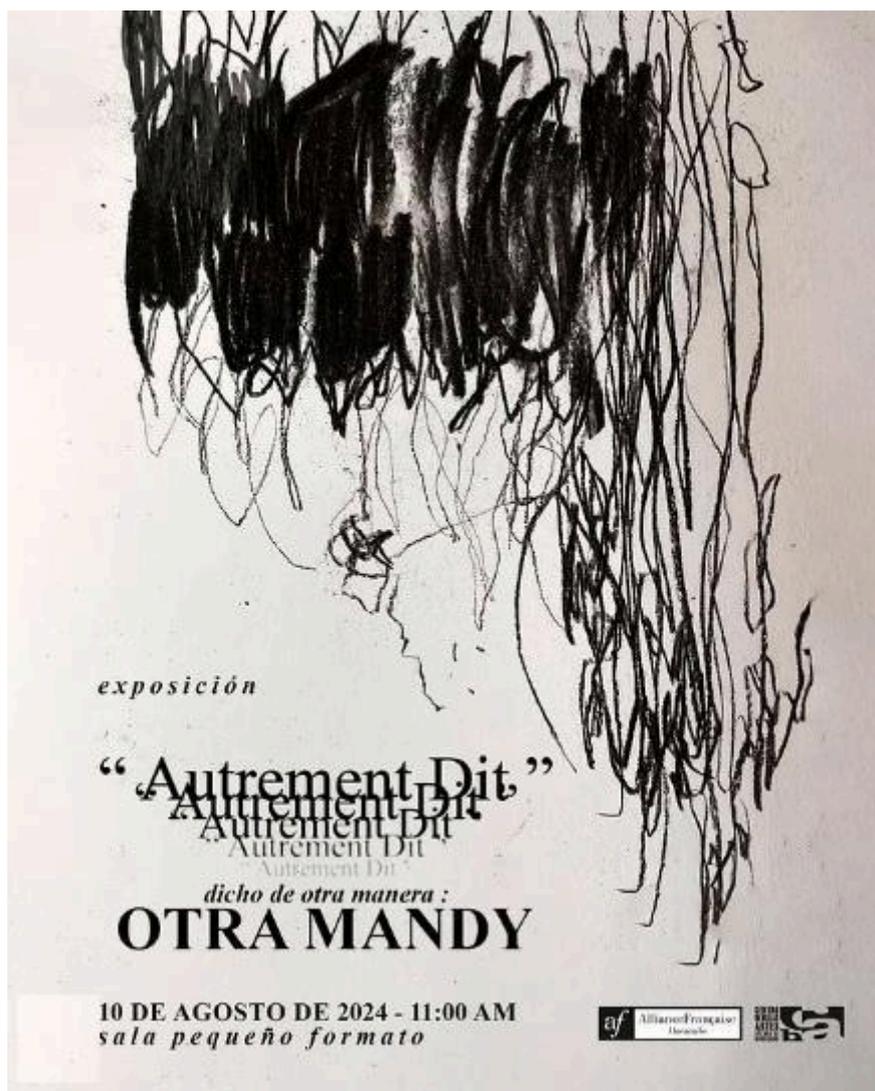
@ELRAISECARACAS



La galería **eIRAiSE Caracas** presenta ***La vida en serie*** de **Federico Vegas**. Es la primera muestra individual de este arquitecto y escritor venezolano, conocido como cuentista, ensayista y narrador. Comenzó su carrera literaria en el relato breve, luego el ensayo y la novela, siendo merecedor del 52.º Concurso Anual de Cuentos del diario *El Nacional* en 1997. También es articulista de *New York Times* (en español).

La vida en serie, título de esta exposición, está inspirada en las ideas de **Oscar Wilde**. De acuerdo a la curadora y directora de este espacio, **María Bilbao Herrera**, [Vegas] “propone una visión lúdica y menos seria de la vida, invitando a encontrar significado y disfrute en las secuencias y relaciones que conforman el día a día.

Más información: [@elraisecaracas](#) [@fvegasvideos](#)



El **Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo** y la **Alianza Francesa de Maracaibo** presentan la exposición ***Autrement dit. Dicho de otra manera: Otra Mandy***, de la artista venezolana **Mandy Toro**. Ella es reconocida en el ámbito artístico y académico. Tiene una formación en Bellas Artes, Filosofía y Psicoanálisis y su obra ha sido premiada en diversas ocasiones, posicionándola como una figura destacada en el mundo del arte contemporáneo.

En esta muestra impera su reflexión sobre la naturaleza del ser, la identidad y la relación entre el individuo y la sociedad.

Es una obra cargada de significado poético donde las palabras, los sonidos y las imágenes se entrelazan para crear series como las *homofonías indiscretas*, los *musicogramas*, los *blind drawings* y *TRANS*. Con estas series, la artista explora la conexión entre el arte y la vida, entre lo consciente y lo inconsciente.

Estará abierta hasta el domingo 02 de septiembre, en la sala pequeño formato del CBA.

Más información: [@alianzademcbo](#) [@autre_ment_dit](#)



Desde el estado Táchira, el artista **Ender Rodríguez**, organizó a través de su plataforma **Arte del origen** [[@artedelorigen](#)] el **Salón Internacional Visual "Terraia 2024"**. Se trata de una interesante exposición virtual, resultado de una convocatoria previa, donde han sido seleccionados 39 propuestas de artistas residentes en 20 países, además de obras de 47 artistas que exponen en calidad de invitados.

La idea es una muestra colectiva donde la tierra es el eje conceptual y central del Salón. Se propone incentivar las "prácticas reflexivas de creación visual, de activismo o de experimentación híbrida u holística por y con la tierra".

El Salón Internacional Visual "Terraia" 2024 tiene ya su libro-catálogo en PDF y está disponible en **Academia.edu**, **Scribd**, y próximamente en **SABERULA** de la **Universidad de Los Andes**, Venezuela. Asimismo, pueden visualizar las obras en **Facebook**, **Instagram** y **YouTube**.

Cabe señalar que el 31 de agosto se realizará una conversación virtual a través de Zoom para conversar acerca de este Salón. Es la oportunidad para conocer a los artistas participantes y oír cómo ha sido esta magnífica experiencia.

Más información: www.elartedelorigen.com [@salonterraia](#)
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61558729060148>

TALLER DE COLLAGE Y CREATIVIDAD



Collage bidimensional
presencial
5 clases
inicio: miércoles
21 de agosto 2024

Horarios:
una clase semanal
9:00 am. a 12:30 pm.
cupos muy limitados
Lomas Club Hípico

información de reserva:
Instagram:
@cbricenoart
correo:
cebriceno@mac.com
whatsapp: 04241156625



La artista **Corina Briceño** inicia hoy, 21 de agosto, su **Taller de collage y creatividad**. Serán cinco clases presenciales a partir de este miércoles de 9 am a 12.30 pm. El taller se realizará en **Lomas de Club Hípico**. Si bien inicia hoy, vale la pena investigar si aún hay cupo a través de la mensajería directa de la cuenta en Instagram de la artista o directamente también escribiendo a su correo electrónico.

Ambos datos lo encontrarán en nuestra página web: www.unminuto....



museodellibrovenezolano



JUEVES
22 Y 29 DE
AGOSTO

3 a 5 p.m.

20 \$



TALLER PARA JÓVENES

El relato de las ideas,
herramientas prácticas



Con **Carlos Villarino**,
profesor de Filosofía,
Universidad Central de Venezuela

Reserva tu cupo: 58 424 2924421

Dirección
Museo del Libro Venezolano:
Quinta Anduriña, calle Cocorote.
Urb. San Román.
Las Mercedes. Caracas

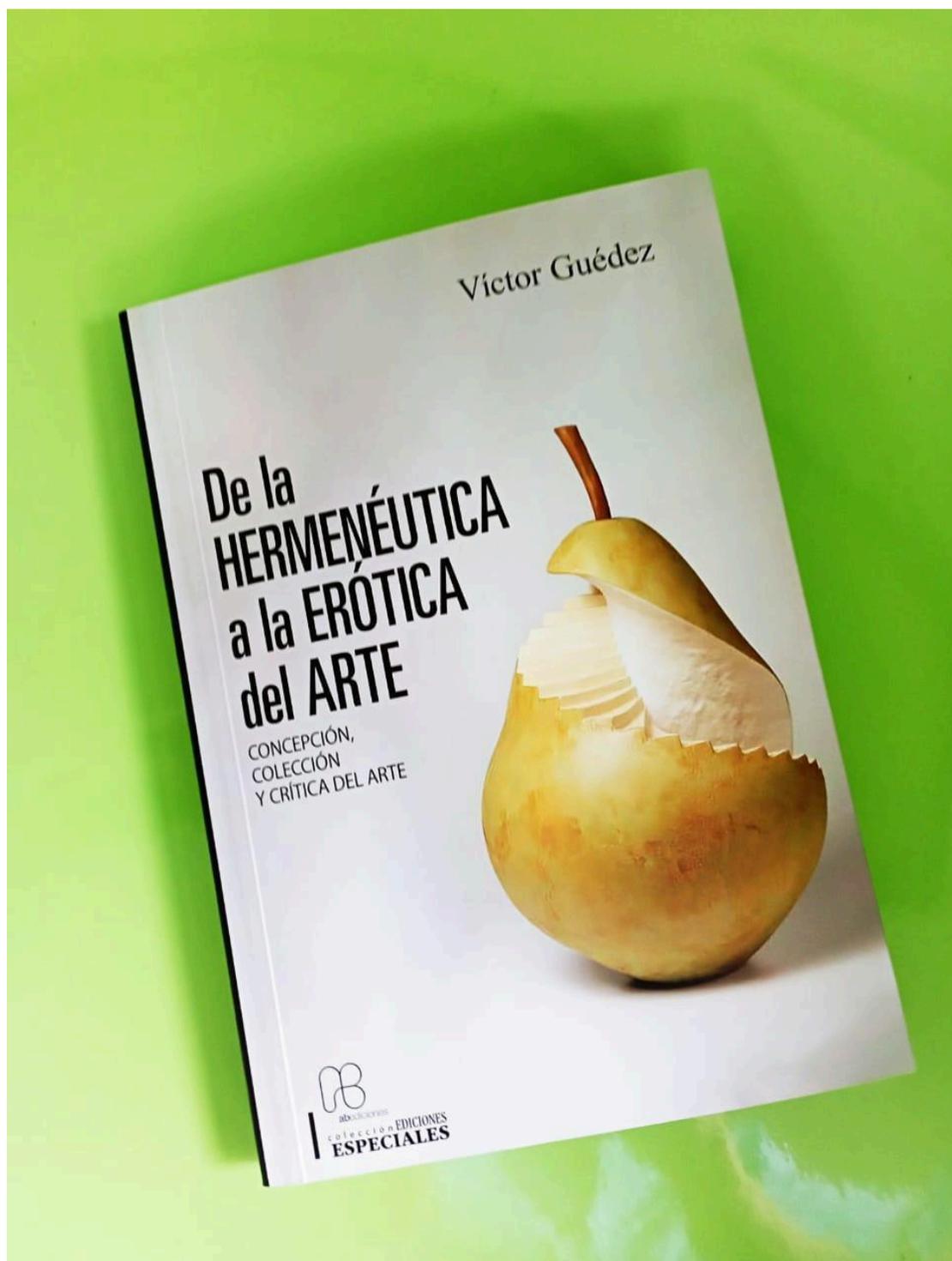
Sala Valentín Espinal



El **Museo del Libro Venezolano** ofrece el siguiente taller para jóvenes titulado: “**El relato de las ideas, herramientas prácticas**”. Estará dirigido por el prof. **Carlos Villarino**, profesor de Filosofía en la Universidad Central de Venezuela.

El taller comienza mañana, 22 de agosto y continuará el siguiente jueves 29 de agosto de 3 a 5 pm.

Este museo queda en la Quinta Anduriña, calle Cocorote en la Urb. San Román.



Esta tarde en la librería **El Buscón**, ubicada en **Trasnocho Centro Cultural**, será la presentación del nuevo libro del crítico de arte, investigador y ensayista, **Víctor Guédez**. Se titula: ***De la hermenéutica a la erótica del arte***. Será presentado por el escritor, cronista y crítico de cine, **Rodolfo Izaguirre**, la crítica y curadora de arte **María Elena Ramos** y el artista visual **Jorge Pizzani**.

Ya por el título, este libro implica un cambio interesante en la manera de aproximarse el autor a la obra de arte. En la nota informativa se señala que hay una “vuelta de tuerca [que] más bien tiene que ver con entregar cuerpo y

espíritu a una experiencia que no pase por la interacción crítica sino trascenderla a un ejercicio erótico, entendido como una forma libre de “posesión, sin apropiación, sin captura”.

Se trata sin duda de una lectura libre, no obligante ni rígida hacia la obra de arte. Confiesa el autor lo siguiente: “Con la laxitud que ha logrado el arte, las indeterminaciones, yo también he ido adoptando una postura más flexible, más libre, dejando que el arte en su propia libertad convoque mi libertad para hacer una lectura mucho más plural y no tener que escribir más sobre eso. Ahora prefiero que las obras me seduzcan, me convoquen, me embriaguen. Y así llego a un acercamiento erótico, que es la sensualidad promovida por un gozo sin posesión, sin apropiación, sin captura”.

La presentación será esta tarde a las 4.30 en la librería **El Buscón**, ubicada en **Trasnocho Centro Cultural**.