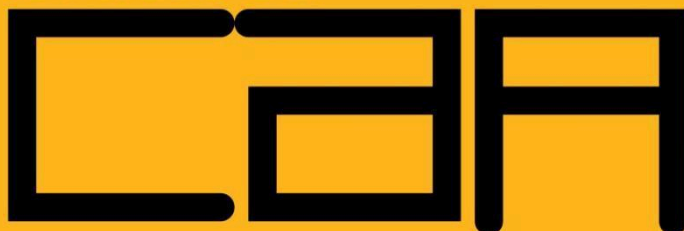


## AGENDA CULTURAL. Programa 21-02-2024

paolo gasparini, »epifanías«  
exposición #103



domingo, 04 de febrero de 2024. 11:00am  
carmen araujo arte®



urbanización sorokaima  
calle rafael rangel sur. secadero 2.  
hacienda la trinidad  
parque cultural. caracas  
carmenaraujoarte.com

En **Carmen Araujo Arte** se encuentra la exposición “**Epifanías**” de **Paolo Gasparini**. La muestra consiste en una selección de obras que este fotógrafo realizó entre 1980 y 1985 que tituló, precisamente, “Epifanías”. Se trata de la ampliación de secuencias de fotogramas, dispuestas como una cuadrícula, buscando de esta manera un relato implícito entre las imágenes a manera de “cuadros ilustrados”.

Gasparini amplificó hojas de contacto de fotografías analógicas para luego asociar momentos disímiles con diferentes sujetos y objetos fotográficos. Asimismo, diversos “puntos de vista, instantes imprevistos, situaciones aparentemente triviales que siguen la discontinuidad del pensamiento”.

Son conjuntos de imágenes que se unen, de acuerdo a la voluntad de Gasparini, “a partir de un proceso similar al de la escritura automática”. El sentido urbano del entorno inmediato es claramente visible y conforma así un “discurso visual ensayístico”, tal como lo describe la nota informativa. La curaduría fue realizada por **Sagrario Berti**.

Esta muestra es una oportunidad para ver obras capitales de Gasparini, quien ha sido seleccionado por el curador **Adriano Pedrosa** para participar en la **60 Bienal de Venecia** que se realizará este año.

\*\*\*\*\*

**sala///mendoza**  
3 + 1 LIBRERIA  
Jueves 01/02/2023  
5:30 pm.

# NOC TUR NOS

**FRANCISCO MARTINEZ**  
Curaduría y museografía:  
Alberto Asprino.



Urb. Terrazas del Ávila, UNIMET, Edif.  
Eugenio Mendoza Goiticoa, Planta Baja.  
Caracas, Venezuela.

El artista **Francisco Martínez** expone sus “**Nocturnos**” en la **Librería de la Fundación Sala Mendoza**.

Estas obras de Francisco semejan paisajes nocturnos. Sus formas sugieren “siluetas” y “vacíos” que resultan del recorte del metal cuando el artista realizaba algunas de sus anteriores series volumétricas. Estos “residuos” que quedan dan pie a otras formas no contempladas con antelación y que al verlas y componerlas, generan estas vistas nocturnas tan particulares. Son formas, entonces, que se surgen desde el “vacío” o el envés del recorte. Adquieren sentido por la nueva combinatoria o ensamblaje que evocan sombras o paisajes en la noche.

\*\*\*\*\*



# ★ TERESA ★ CARREÑO

*en 10 momentos*

CENTRO  
DOCUMENTAL  
TEATRO TERESA CARREÑO

EXPOSICIÓN DOCUMENTAL  
CON MOTIVO DE SU 170 NATALICIO



## *Horario*

LUNES A VIERNES  
10:00AM A 4:00PM

En otro orden de ideas, **Yolanda Osuna** señala en el esbozo biográfico que escribió sobre la pianista **Teresa Carreño**, lo siguiente: “A los dieciséis años es, sin dudas la artista, consagrada, tanto en Europa como en América. Más, sólo a los diecinueve, surge 'La Carreño' con todo el talento que la equipara a los grandes de su época. Tiene estilo. Ahora va a imponerse definitivamente. En América había sido Boston la decana consagratoria de su arte. En Europa fue Berlín, la ciudad más seria y respetable por su tradición musical, la más exigente con los intérpretes propios y extranjeros, iba a quedar pasmada de admiración ante esta fantástica mujer, mezcla de ángel y demonio.”

Con esta cita no queda más que comentar que si quieren saber más sobre la vida y obra de Teresa Carreño podrán tener más información en la exposición documental "**Teresa Carreño en 10 momentos**" que se encuentra en el **Centro Documental del Teatro Teresa Carreño**. Estará abierta de lunes a viernes hasta marzo 2024.

\*\*\*\*\*

**MÓDULO 1**

**INICIO** **Iniciación a la**  
**CURADURÍA**  
**DE ARTE**

24/02  
2024

Dirigido por: Lunes Rodríguez Coronel.

**Horas: 32 H.**  
**Modalidad: a distancia.**  
**Horario: sábados de 9:00 am a 11:00 am.**



info@centrodeartesint.org  
Whatsapp +58 4241955329

Centro de Artes Integradas  
**CEDAA**  
CENTRO DE ESTUDIOS EN  
DISEÑO, ARTE Y ARQUITECTURA

FAU  
UCV

El **Centro de Artes Integradas** inicia su programación de diplomados. En alianza con el **CEDAA, Centro de Estudios en Diseño, Arte y Arquitectura**, la **Facultad de Arquitectura de la UCV**, abren inscripciones para el diplomado de **“Formación de curadores”**. El módulo 1, **“Iniciación a la curaduría de arte”**, lo dictará el Prof. **Lunes Rodríguez Coronel**. Será a distancia los sábados de 9 a 11 am y tendrá 32 horas de duración.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

## Diplomado de formación en actuación para el teatro

[info@centrodeartesintegradas.org](mailto:info@centrodeartesintegradas.org) Whatsapp +58 4241955329

Centro de Artes Integradas

ESCÉNICA  
CENTRO DE FORMACIÓN  
PARA EL TEATRO

CIAP

Duración  
264 horas

2 Trimestres de formación

1 Trimestre de puesta en escena

También en el **Centro de Artes Integradas** en alianza con **Escénica. Centro de Formación para el teatro**, se abren inscripciones para realizar el diplomado de “**Formación en actuación para el teatro**”. En este caso serán dos trimestres de formación y un trimestre de puesta en escena.

Para más información escribir directamente a [info@centrodeartesintegradas.org](mailto:info@centrodeartesintegradas.org) o al Whatsapp: **+58-4241955329**.

\*\*\*\*\*



ASOCIACIÓN  
VENEZOLANA  
DE AMIGOS  
DEL  
ARTE  
COLONIAL



MUSEO  
DE  
ARTE  
COLONIAL

EST. 1972  
RON CARÚPANO

30\$

RECITAL  
VISITA GUIADA  
BRINDIS  
ESTACIONAMIENTO

# JUAN CARLOS GRISAL

EL AMOR ESTÁ SIEMPRE DE MODA  
Tributo a Roberto Carlos



ACOMPAÑADO POR:

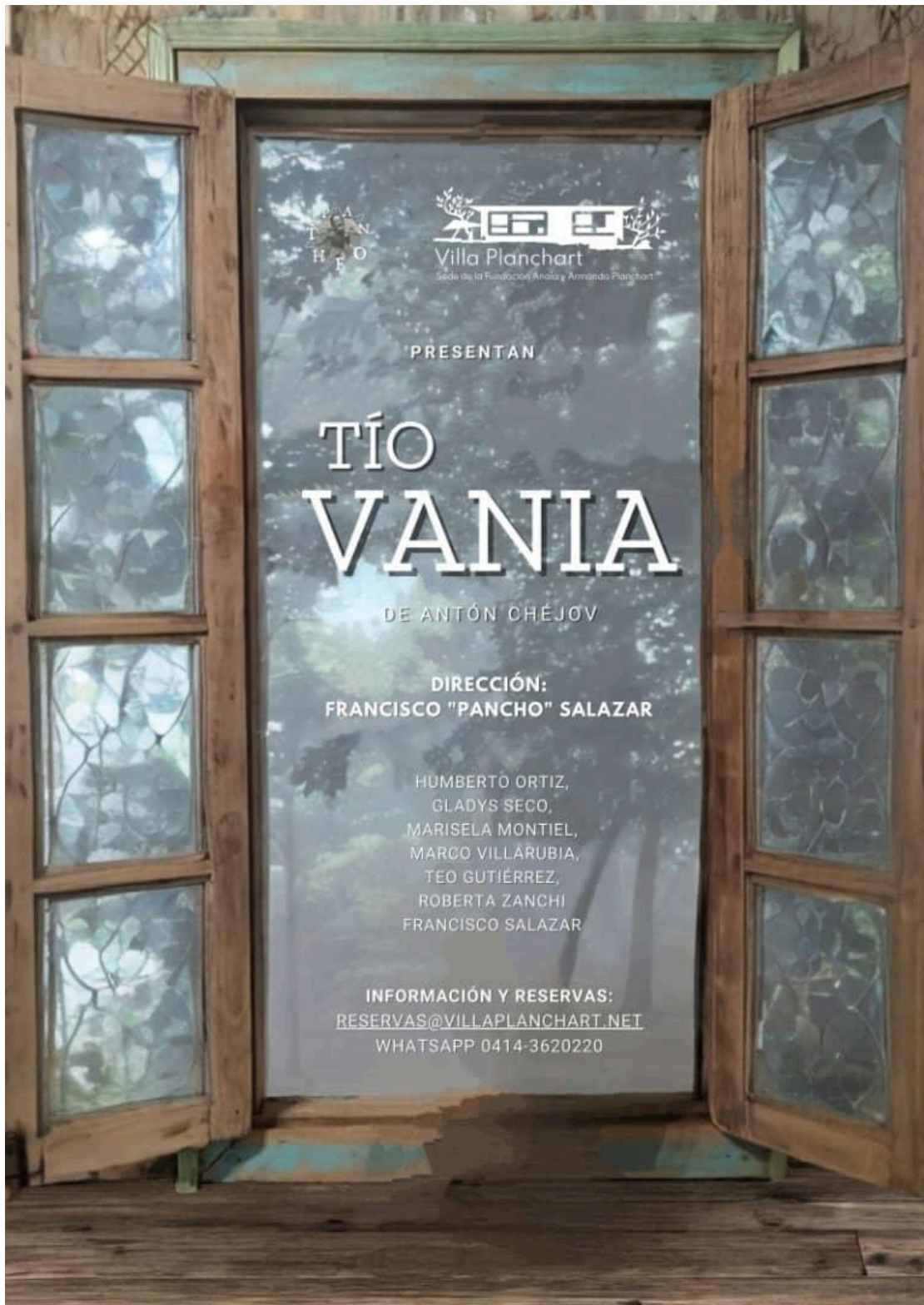
DANIEL MILANO- PIANO Y DIRECCIÓN  
MUSICAL

Y MARTÍN FIGUEROA - BAJO

DOMINGO. 25 FEBRERO - 11 AM

eventosquintadeanauco@gmail.com - whatsapp: + 58. 412 426.28.26

El guitarrista y cantante **Juan Carlos Grisal** ofrecerá un recital titulado: “**El amor está siempre de moda. Tributo a Roberto Carlos**”. Lo acompañan **Martín Figueroa** en el bajo y **Daniel Milano** en el piano y en la dirección musical. El concierto será el 25 de febrero en el **Museo de Arte Colonial, Quinta Anauco**.



Por último, no olviden de reservar sus entradas para disfrutar de la obra **“Tío Vania”** de **Antón Chéjov**, pieza dirigida por **Francisco “Pancho” Salazar**, y será en **El Cerrito**, la **Villa Planchart**, que queda en la urbanización Colinas de San Román.

Una obra que merece ser vista, por varios motivos, no sólo porque se presentará en una villa que es patrimonio de la arquitectura caraqueña, diseñad

a integralmente por **Gio Ponti**, sino también porque representa una de las piezas importantes en la categoría de “drama moderno” escrita por Chejov. Por otra parte, además de la obra en sí misma, cabe destacar la participación actoral de **Humberto Ortiz** acompañado de un espléndido elenco conformado por **Gladys Seco**, **Marisela Montiel**, **Marco Villarubia**, **Teo Gutiérrez**, **Roberta Zanchi** y el mismo **Francisco Salazar** en la dirección.

Serán dos únicas funciones: sábado 2 y domingo 3 de Marzo a las 6:00 p.m.  
Para información y compra de entradas IG: [@tiovania\\_teatro](#)