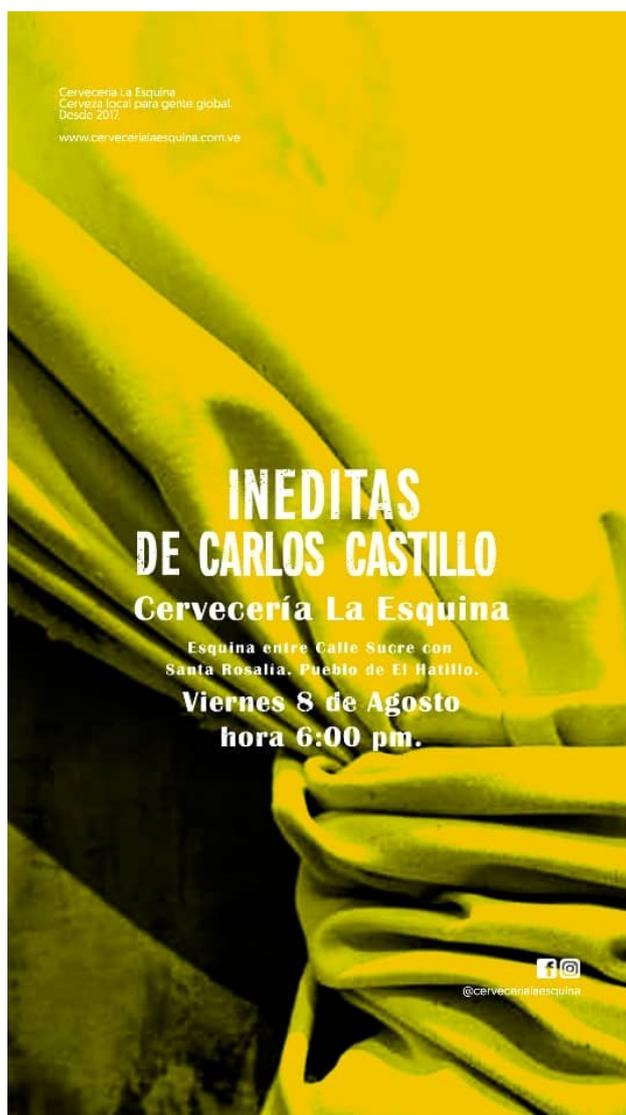


## AGENDA CULTURAL. Programa 20-08-2025



El artista **Carlos Castillo** expone, bajo la curaduría de **Edgar Ernesto González**, obras nunca antes vistas en la galería **La Esquina**, un espacio en El Hatillo, que «se ha consolidado como vitrina de propuestas audaces». Por esta razón, esta individual se titula **Inéditas**. Se trata de «un viaje íntimo por el archivo personal de Castillo: videos, fotografías, esculturas, instalaciones y performances» que nunca ha mostrado. Señala la nota de prensa que esta «muestra, es solo una reivindicación de los procesos irreverentes que definen a Castillo como figura clave del arte venezolano -*Aquí no hay obras terminadas, hay obras vivas*-, adelanta el artista, cuyo humor ácido y mirada crítica permea cada pieza. [...] El recorrido se estructura en varios ejes interconectados, donde la palabra, la imagen y la reflexión se entrelazan. Veremos publicidad subvertida: instalaciones que hackean el lenguaje comercial para convertirlo en arte. Fotografías que escriben: series que se transforman en poesía visual. Libros mutantes: esculturas hechas con títulos de literatura universal, intervenidos para narrar nuevas historias. Castillo no

expone obras, expone preguntas.

[...] La exposición revela su obsesión por documentar lo efímero: desde grafitis borrados hasta conversaciones de bar. "Mi obra es autobiográfica, pero no habla de mí, sino de lo que la ciudad me obliga a ver", explica.

JUAN CALERO  
DANIEL CHACÓN  
ATHENA CUOTTO ABAD  
MAURICIO DONELLI  
FLAMA  
FREISY GONZÁLEZ  
AZALIA LICÓN  
ALEXANDER LONGA  
LEO MARTÍNEZ HLAWACZ  
AARÓN MARTÍNEZ  
ALVARO PAZ  
GABRIEL PINTO  
ANGHY RONDÓN GARCÍA  
LUBESHKA SUÁREZ  
GUSTAVO URDANETA  
IVONNE VELASCO  
JIMMY VILLALTA

: CAPTURA  
Y CREACIÓN

05 PM - 06.08  
.25



Curaduría:  
Cerquone Gallery

La Trinidad, calle Altagracia,  
Edf. Caracas Campus.  
CCS - VEN.

cerquone.com  
hello@cerquone.com

Lun - Sab  
08 am - 05 pm

CERQUONE

CARACAS CAMPUS PHOTO MATON santaTeresa LINAJE Peregrina

La galería **Cerquone** en alianza con **Caracas Campus** presenta una exposición colectiva de diez y siete fotografías provenientes de distintas regiones del país. Ellos, a través de sus diversos enfoques, proponen una narrativa visual diversa, íntima y contemporánea. De allí el título de la exposición: **Captura y creación**, «una nueva oportunidad para ampliar el horizonte visual desde la pluralidad».

Aquí verán desde paisajes urbanos hasta retratos simbólicos. Es «un ejercicio colectivo donde la fotografía se convierte en vehículo de experiencia y reflexión, entre lo cotidiano y lo extraordinario.»

Esta iniciativa de Cerquone en alianza con Caracas Campus, contó con el valioso respaldo de **Photo Maton**, **Ron Santa Teresa** y **Cerveza Peregrina**, quienes hacen posible este encuentro entre imágenes, territorios y públicos.



La **Sala Mendoza**, en alianza con **El Archivo**, convoca a jóvenes fotógrafos venezolanos, menores de 35 años, sin importar en qué parte del mundo residan, a participar en la nueva edición del ***Visionado de Fotografía*** que este año llega a su cuarta entrega.

Este visionado busca ofrecer a jóvenes fotógrafos la oportunidad de poder revisar sus portafolios y recibir el asesoramiento profesional del fotógrafo y curador venezolano [Ricardo Gómez Pérez](#) y por la fotógrafa y docente venezolana [Sara Maneiro](#), quien este año será la fotógrafa y curadora invitada.

Los seleccionados tendrán, además de la guiatura, la oportunidad de exponer sus fotografías en una muestra colectiva en la Sala Mendoza. Asimismo, serán objeto de una publicación en el portal web de la ***Revista Cultural Estilo***.



En cuanto a cine documental, varios eventos se aproximan. Bajo los auspicios de la **Embajada de Francia en Venezuela** y varias instituciones culturales dentro y fuera del país, se ha abierto la convocatoria para el **9º Concurso Bienal Andino de Cine Documental** adscrito a **Documenta del XX Festival de Cine Documental Francés en Venezuela** que se realiza por el convenio con el **Festival de Biarritz Amérique Latine, Francia**.

Pueden participar cineastas de países andinos: Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela.

El registro cerrará el próximo 12 de septiembre.

Información y registro:

<https://cinefrances.net/site/9o-concurso-bienal-andino-de-cine-documental-documenta-2025/>



[cinefrances.net](http://cinefrances.net)  
[@cinefrances](https://twitter.com/cinefrances)  
[@cinefrances.studio](https://www.instagram.com/cinefrances.studio)

# Taller regional de Escritura y Desarrollo de un Proyecto Documental

Del 3 al 7 de noviembre de 2025

**CONVOCATORIA ABIERTA**  
DEL 12 DE MAYO AL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2025

**Aprender a ver, a escuchar, a poner en escena la realidad**

Organizado por la Embajada de Francia en Venezuela y los Talleres Varan  
Auspiciado por la Cooperación Regional Audiovisual para los Países Andinos y el Institut Français

Asimismo, se realizará del 03 al 07 de noviembre el **Taller regional de escritura y desarrollo de un proyecto documental**, cuyas inscripciones cerrarán también el 12 de septiembre. Información y registro:

<https://cinefrances.net/site/taller-regional-de-escritura-y-desarrollo-de-un-proyecto-documental/>


**AMBASSADE  
DE FRANCE  
AU VENEZUELA**  
*Liberté  
Egalité  
Fraternité*

**FESTIVAL DE  
CORTO  
CORTOMETRAJES  
PLAZO  
2026**

**12° FESTIVAL FRANCO-VENEZOLANO DE CORTOMETRAJES**

**12<sup>o</sup> CONCURSO  
NACIONAL  
de CORTO  
METRAJES**

**SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ**

**DEL 19 DE FEBRERO AL 4 DE MARZO DE 2026**

Concurso organizado por la Embajada de Francia en Venezuela  
 A CORTO PLAZO tiene un convenio de cooperación con  
 el Festival de cine latinoamericano de Toulouse-Francia

 cinefrances.net  
  @cinefrances.studio  
  @cinefrances


















Y para cineastas venezolanos, también está abierta la convocatoria para el **12º Concurso Nacional de Cortometrajes** conocido como: **A corto plazo**.

Información y registro:

<https://cinefrances.net/site/12o-concurso-nacional-de-cortometrajes-a-corto-plazo/>



Una sola función dará la conocida bailaora **Tatiana Reyna**. Su voz se alzaré en un concierto íntimo, conmovedor y lleno de alma llamado **Claves rojos**. En este evento, celebrará sus 80 años, demostrándose así que ella es, como dice la nota de prensa, «una leyenda viva del flamenco.»

Regresa al escenario con lo mejor de la copla española, en un homenaje profundo no sólo a su vida y a su arte sino también a la memoria de su amado hijo, **Cheo Azpúrua**.

El concierto será el 31 de agosto a las 11 am en el **Centro Cultural Chacao**.