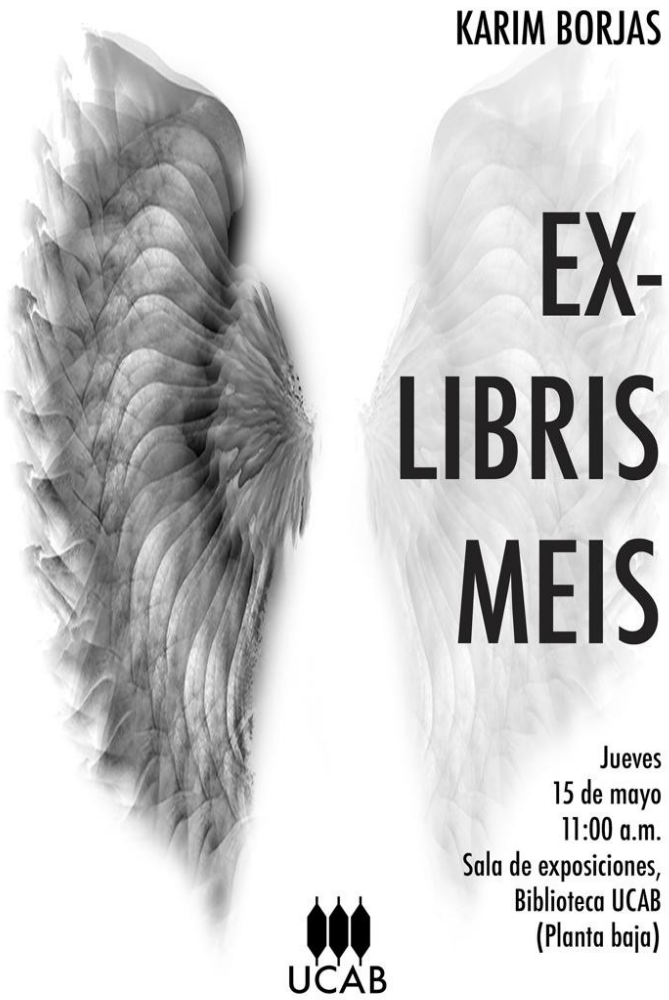
AGENDA CULTURAL. Programa 21-05-2025



El artista **Karim Borjas**, residenciado en París, vino a Caracas para presentar su exposición titulada ***Ex-Libris Meis*** en la **Sala de exposiciones de la Biblioteca de la UCAB**. En esta muestra, como señala **Noreida González Vera**, «Karim Borjas revela su profunda relación con los libros, el vínculo que siente entre las historias que le han contado y las que cuenta a través de ellos. En este espacio, el libro, más que un testigo silencioso del movimiento de nuestra mirada en él, se convierte en el reflejo del alma que habita en nuestra memoria.»

Se trata entonces de una muestra de libros intervenidos, libros creados, que invitan a apreciar a este objeto «más allá de su función convencional». El libro trasciende su cualidad funcional al convertirse no sólo en una expresión artística, sino que establece una conexión emocional entre la memoria, la percepción y la creatividad.

Estará abierta hasta el 28 de septiembre de 2025.

elRAiSE caracas presenta

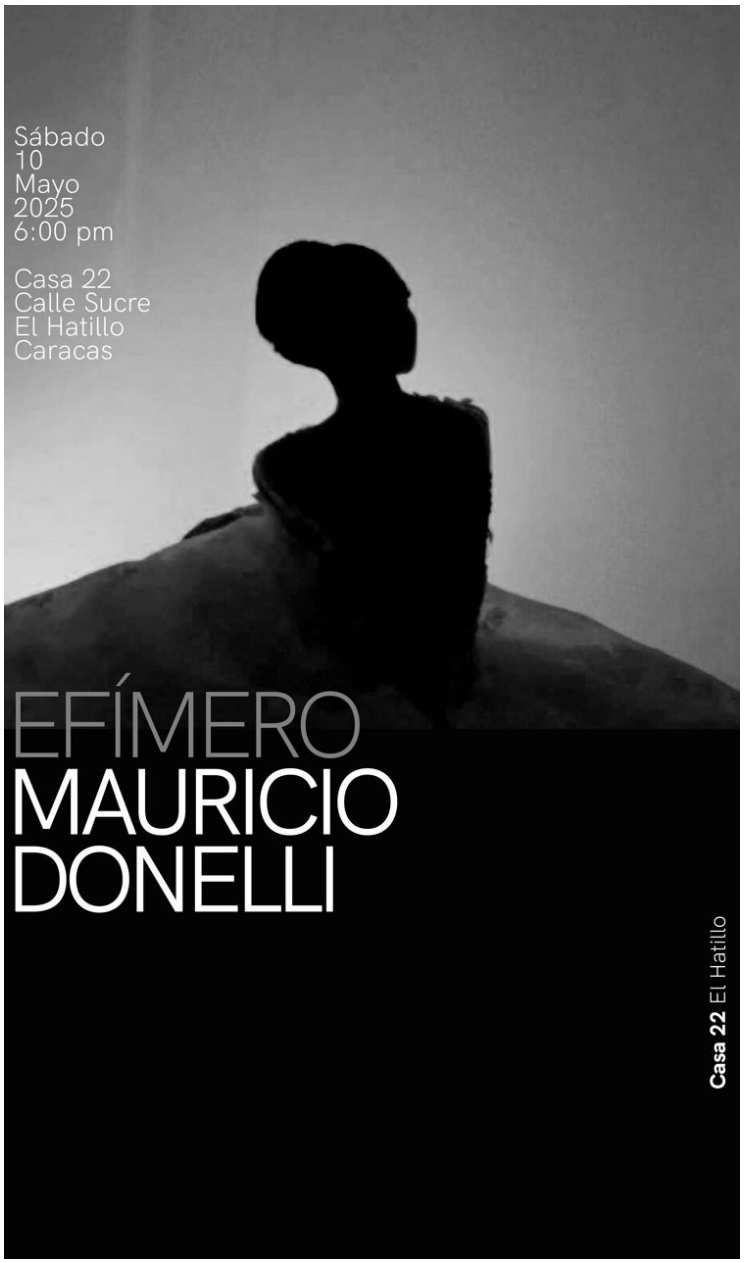
BERNARDO WALLIS:
SUDARIOS

INAUGURACIÓN
JUEVES 8 MAYO 2025 3PM
4TA AV CON 4TA TRANSVERSAL
LOS PALOS GRANDES

@ELRAISECARACAS

La **Galería elRAiSE Caracas** presenta la tercera exposición individual del artista **Bernardo Wallis** titulada ***Sudarios***. En esta muestra, Wallis diversifica los medios expresivos utilizados para indagar en lo textil, lo escultórico y lo matérico. Los textos fueron escritos por **María Bilbao Herrera**.

Además de Wallis, participan el colectivo cerámico **@el_spott**, integrado por **Cindy Pérez Velandia**, **Valentina Wallis** y **Patricia Grossmann**, «quienes presentan piezas que dialogan con los temas de memoria y ensamblaje desde la cerámica contemporánea.»



Mauricio Donelli expone en **LaCasa22** la muestra titulada ***Efímero***. Se trata de una importante selección de carácter «compilatorio» de lo más representativo de trabajo fotográfico, en particular de fotografías de boda, a lo largo de cuatro décadas. En este género, la fotografía de bodas, Donelli se destaca de manera muy particular por su percepción y agudeza en la toma de las imágenes: capta los momentos efímeros de «belleza y felicidad plena [...] el gesto pasajero, la complicidad del lenguaje corporal, el detalle inadvertido, la fugaz algarabía colectiva, que sintetizan lo que este momento simboliza» [...] «un acto celebratorio de gran transcendencia en la vida de toda pareja: la boda.»

Más información: IG @**mauriciodonelli** y **www.mauriciodonelli.com**

También en la **LaCasa22** se realizará un monólogo unipersonal, original de **Duncan McMillan**, titulado ***Las cosas extraordinarias***. La actuación está a cargo de **Adolfo Nittoli @adolfonittoli**.

Es un monólogo, que ha sido aclamado en más de 20 países, y trata sobre un tema duro, delicado, como es la depresión, la ansiedad y el suicidio. Al mismo tiempo es un canto a la vida. Todo ello a través de la voz de un padre que busca a su hijo al colegio y le confiesa cómo a su madre le cuesta ser feliz, pero a la vez, se hace una valoración acerca de las cosas por las cuales vale la pena vivir.

Serán dos funciones: el viernes 23 y el sábado 24 de mayo a las 7:30 pm. Se requiere reservación, pues, solo se admiten veinte espectadores. Entradas por WhatsApp: **04123011130**.

La **Escuela de Arquitectura** y la **Dirección General de Cultura** de la **Universidad Católica Andrés Bello** presentan la muestra de los trabajos de la cátedra **Taller de Proyectos** que participan en la cuarta edición del **Premio Julio Volante a la Excelencia Académica**.

Se trata de «una muestra de los mejores trabajos realizados por los alumnos de los cinco semestres de la carrera compiten por el galardón y están expuestos en el centro cultural de la universidad, donde permanecerán hasta la evaluación del jurado calificador, programada para finales de mayo. En esta oportunidad se escogerá un ganador por cada semestre y se otorgarán menciones honoríficas.»

Esta se encuentra en la **Sala Experimental** del **Centro Cultural P. Guillermo Plaza**. Más mayor información IG: **@CulturaUCAB**

MIRADA ECLÉCTICA

MIRADA ECLÉCTICA

MIRADA ECLÉCTICA

CONVOCATORIA

MIRADA ECLÉCTICA

MIRADA ECLÉCTICA

MIRADA ECLÉCTICA

La revista digital de cultura visual, ***Mirada Ecléctica***, abre una convocatoria para la creación de nuevos contenidos, textos e imágenes, para celebrar el **Día Internacional de la Fotografía**. Se trata de una sección especial que aparecerá en la edición N°3 de julio – septiembre 2025.

El objetivo es publicar trabajos inéditos «que exploren la fotografía desde distintas perspectivas, con enfoque artístico, conceptual, documental o técnico. El enfoque es libre dentro del marco de la cultura visual.»

Las fotografías a proponer deben cumplir ciertas condiciones e ir acompañadas un texto breve, escrito en español, que enmarque la obra (puede ser poético, reflexivo o técnico). Extensión máxima: 1 cuartilla.

La convocatoria está abierta a personas de cualquier nacionalidad, sin importar su lugar de residencia.

Las fotografías y textos deben ser de su autoría. En caso de incluir material de terceros, se debe indicar los créditos correspondientes.

Fecha límite de envío: 31 de mayo de 2025

Más información: escribe a **info@miradaecléctica.com** e IG: **@revistamiradaeclectica**