

AGENDA CULTURAL. Programa 19-03-2025



Una nueva exposición acaba de abrir la **Casa Hacienda del Parque Cultural La Trinidad**. Se trata de ***Lijas desvíos de lo cotidiano*** de la reconocida artista **Teresa Gabaldón**, a quien entrevistamos recientemente.

La muestra se centra en la obra más reciente de Teresa que realizó durante el 2024. Y es resultado de una interesante experiencia con un material que encontró de manera casual: lijas viejas y desgastadas. Señala la nota de prensa que "Fascinada por las texturas y los rastros dejados por su uso, decidió intervenirlas con flores secas, logrando un resultado que la llevó a expandir esta exploración. Más adelante, incorporó lijas nuevas, experimentando con diferentes tonalidades y granos, a las cuales añadió trazos de pintura, creando un diálogo entre lo industrial y lo orgánico."

Esta exposición contó con la curaduría de **Humberto Valdivieso** y museografía de **Pedro Quintero**.

CHACAO Centro Cultural Chacao

Te invitan
a la inauguración
DE LA EXPOSICIÓN

MUJERES en el arte actual

CURADURÍA MARÍA LUZ CÁRDENAS Y REYMOND ROMERO
ENTRADA LIBRE

Sábado 8
MARZO 8
2pm

EN LA CAJA, CENTRO CULTURAL CHACAO.

@cculturalchacao @duquegustavos @cculturalchacao @gustavoduquesaez @centroculturalchacao @gustavoduquesaez ARTE

En el marco del pasado **Día Internacional de la Mujer**, se inauguró la exposición ***Mujeres en el arte actual*** en La Caja, en el **Centro Cultural Chacao**.

Esta muestra, curada por **María Luz Cárdenas** y **Reymond Romero**, "celebra la riqueza y diversidad del talento artístico femenino." Exponen "más de cincuenta mujeres artistas, entre maestras consagradas, creadoras de mediana carrera y talentos emergentes uniéndose para mostrar la vitalidad, pluralidad y poder transformador del arte femenino."

Graphicart

48 años
DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA
EN VENEZUELA

En el marco de la muestra expositiva

Geografía abstracta

SAGA | ESPACIO CULTURAL
te invita a la charla



EL LENGUAJE UNIVERSAL DE LA FORMA:

Explorando los puntos de encuentro entre la arquitectura del Renacimiento
y el arte abstracto geométrico

Verónica Liprandi | Arquitecta y curadora

Jueves 20 de marzo 2025
Piso 3 - C.C. Paseo el Hatillo
4:00 pm

Entrada libre



SAGA

PASEO
EL HATILLO
LA LAGUNITA

En ocasión de los 48 años de la apertura de la galería **Graphicart**, se realizará la charla ***El lenguaje universal de la forma. Explorando los puntos de encuentro entre la arquitectura del Renacimiento y el arte abstracto geométrico.*** Y la dictará **Verónica Liprandi**, arquitecta y curadora de la exposición ***Geometría abstracta*** que se encuentra en **SAGA / Espacio Cultural** en Paseo El Hatillo. Justamente será en SAGA esta conferencia, mañana jueves 20 de marzo a las 4 pm.



En ocasión del **Día Mundial de la Narración Oral**, se celebrará el 20 marzo, tres jornadas conocidas como ***El Arte de la Palabra*** en el marco del **5to Encuentro Internacional Virtual** organizado por **Alejandra Santana Gil**, directora de **Narracuentos UCAB**.

Estas jornadas se realizarán en el **Espacio Americano del Centro Cultural UCAB** y también vía online. Se tratarán temas como:

- ✦ La escucha activa
- ✦ La transmisión de la cultura
- ✦ La empatía con el otro
- ✦ El desarrollo de la imaginación
- ✦ El amor por la palabra

Para mayor información @culturaUCAB en instagram



Boom! Art Community, en colaboración con **ColectiBot**, **Maya**, el Centro de Investigación y Formación Humanística y el Instituto de Investigaciones de la Información y la Comunicación (**IDICI**) de la Universidad Católica Andrés Bello presentan en Madrid **TECNOBIOSIS: experiencias en expansión**, una inmersión en la intersección entre arte, inteligencia artificial y nuevas narrativas digitales, concebida por **Ricardo Arispe** y su proyecto **ColectiBot**.

El próximo 22 de marzo, **Un Lugar en Madrid** se convertirá en un laboratorio de convergencia entre lo humano y lo artificial. La música de **Arispe FT. JMR01** y las visuales generadas en vivo por **FEBO, ABA(+)**, y **ARES** (inteligencias artificiales del ecosistema **ColectiBot**) darán forma a una instalación efímera que desafía los límites de la percepción, la autoría y la expansión del lenguaje artístico en la era digital.

El evento contará con la presentación de **Johanna Pérez Daza** y **Humberto Valdivieso**, investigadores y curadores, quienes abordarán la intervención de **Arispe** y sus bots, explorando sus implicaciones dentro del campo del arte y la tecnología. Tras la experiencia, los asistentes podrán participar en una tertulia abierta con los ponentes para reflexionar sobre los desafíos y posibilidades de la tecnoestética y la creatividad expandida.



Continúa durante el mes de marzo la celebración de la **Francofonía**. Las **Embajadas de Francia, Suiza, Egipto y Canadá**, junto con sus aliados, tienen preparada una amplia agenda cultural para celebrar este evento que ha sido considerado -y cito- como un "*movimiento internacional en favor de la lengua francesa y de los valores más destacados de la democracia y de los derechos humanos, que celebra su día internacional cada 20 de marzo.*"

En particular, la Embajada de Francia ha preparado un amplio programa de actividades culturales en alianza con las embajadas francófonas mencionadas e instituciones diversas de la red cultural francesa en Venezuela. En lo que queda de este mes, el público venezolano podrá disfrutar de cine foros, teatro, charlas, juegos, entre otras actividades.

Destaca, entre ellos, el **Festival de Cine Francófono**, que este año celebra veintiún ediciones ininterrumpidas. Esta edición de 2025, presentará una muestra de catorce películas que han sido premiadas en festivales internacionales, provenientes de diferentes latitudes donde la presencia de la cultura francófona ha sido relevante.