

AGENDA CULTURAL. Programa 18-09-2024



VERANO
Dulce Gómez

Presentación de la muestra
Sábado, 7 de septiembre de 2024
[3:00pm | G6]

oioioi
galería

@abracaracas / www.abracaracas.com
G6+G9 Centro de Arte Los Galpones
Av. Ávila con 8va Transversal, Los Chorros, Caracas, Venezuela

En **ABRA Caracas** expone la artista **Dulce Gómez**. La muestra se titula **Inmersión** y es resultado de su reciente residencia artística **FAARA**, organizada por la **Fundación Ama Amoedo** (Uruguay, 2024) llevada a cabo a principios de este año. El texto curatorial es de **Rígel García**.

"Dentro de los espacios de la **Casa Neptuna**, Gómez se sumergió en otro paisaje y en la experiencia de crear fuera de Venezuela, pero siempre atenta a relacionar el entorno y las formas preexistentes con su investigación plástica. A este grupo, se une la serie titulada **¿Quién tiene miedo de pintar un corazón?**, a través de la cual representa <una inmersión en sí misma, interior, subjetiva, a partir de una forma de corazón encontrada de manera fortuita cerca de mi taller>, explica la artista."

21/07



Asimismo, en **ABRA Caracas**, se encuentra la exposición de **Lucía Pizzani** titulada ***Morada vegetal***. Se trata de una instalación *in situ*: “una morada que integra lo humano y la vegetación a través de la escultura, el dibujo, el collage, la fotografía, la gráfica y la performance. La muestra se plantea como una estructura inmersiva que dialoga con un mural que reúne “las claves simbólicas de su trabajo: seres híbridos, esculturas en arcilla negra o roja que no abandonan la huella del cuerpo y la mano que les dio lugar, ojos, óvalos.” Así lo explica la curadora **María Luz Cárdenas**.



El **Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo** abrió la primera edición de "**Sala Compartida CBA**", con la exposición titulada ***Bajo el mismo cielo*** de la artista **Alexandra Cohen**, artista y arquitecta zuliana radicada en Barcelona, España. La muestra se encuentra en la **Sala Oscar d'Empaire** y ha sido realizada bajo la curaduría de **Jimmy Yáñez**.

"*Bajo el mismo cielo* es un viaje artístico (...) donde la luz se convierte en guía suprema (...) hacia el arte abstracto". Es una invitación a la conexión entre las emociones y la naturaleza.



También en esta primera edición de "**Sala Compartida CBA**", el **Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo** inauguró ***Buscando el presente*** de la artista **Paula Cabral Muchacho**, en la **Sala Oscar d'Empaire**.

"En un mundo que avanza a toda velocidad, donde la pausa se convierte en un lujo, Paula Cabral utiliza su arte como un medio para encontrar su propio espacio en el presente. Sus obras son una invitación a detenerse, a observar, y a conectar con las emociones y vivencias que nos rodean. A través de un enfoque meditativo en la creación, muestra que la vida verdaderamente sucede en el ahora, y que cada trazo y cada color son un reflejo de sus experiencias vividas."



Desde el 5 de julio y hasta el 30 de septiembre de 2024 está abierta la convocatoria No. **XXIV** del **#PremioAnualTransgenérico**.

Está dirigido a todos los escritores venezolanos o extranjeros, mayores de 18 años que se expresen en lengua castellana. Los interesados podrán presentar (1) manuscrito de su autoría, que representen distintos géneros literarios o que sean una mezcla de varios. De allí que sea *transgenérico*. De manera preponderante, aunque no exclusiva, los temas, el entorno y el imaginario en el que ocurran los textos será el urbano.

Las bases del certamen están en la sección **CONCURSO** de nuestro portal web: **www.cultura-urbana.com**



La **Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Venezuela** y la **UCAB** se unen para realizar el **Ciclo de clases magistrales: Venezolanos del 7mo Arte**. Se trata de ocho clases magistrales donde relevantes figuras del medio cinematográfico nacional compartirán sus vivencias con los participantes.

La idea es asimilar y profundizar mediante las diversas experiencias de los ponentes lo que implica el trabajo en las diferentes Ciencias y Artes Cinematográficas y del Audiovisual, el Show Runner y las series de Streaming.

El ciclo es presencial e iniciará este 21 de septiembre y culminará el 23 de noviembre.