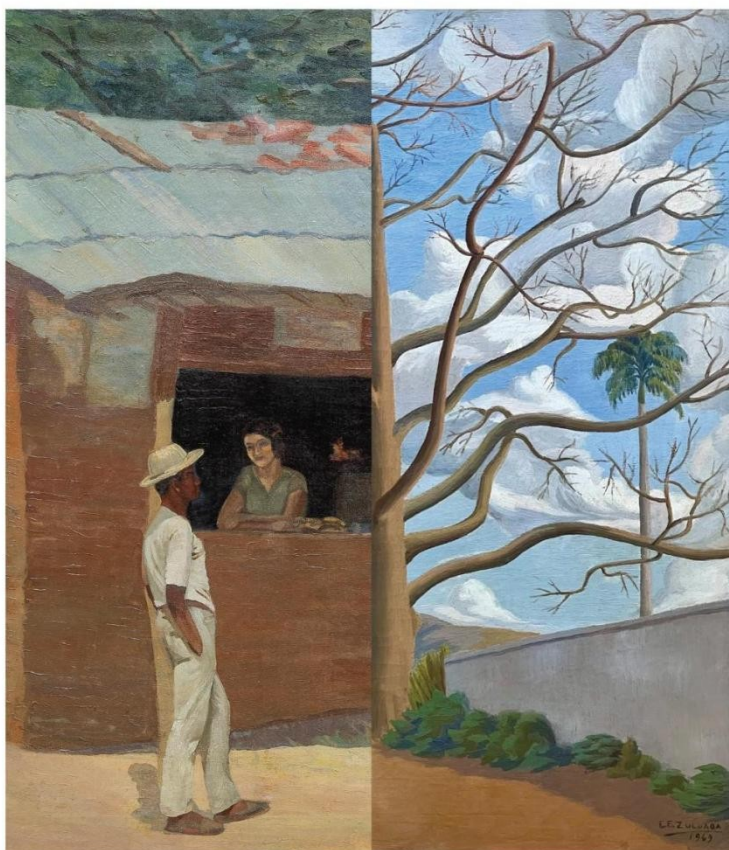


AGENDA CULTURAL. Programa 16-07-2025

GLORIA PÉREZ GUEVARA | ELISA ELVIRA ZULOAGA

Maestras del paisaje



Inauguración al público:
Sábado 28 de junio
10 a.m - 1 p.m. | 2 - 6 p.m.
G-12, Centro de Arte Los Galpones
Los Chorros, Caracas

Cabinet
GALLERY

En **Cabinet Gallery** se presenta la exposición ***Maestras del paisaje***, exhibición de las artistas **Gloria Pérez Guevara** y **Elisa Elvira Zuloaga**. Ambas son dos artistas de la misma generación y su obra tiene una presencia destacada en el desarrollo del arte venezolano del siglo XX. Trabajaron la pintura, el dibujo y el grabado, cada una con una voz distintiva.

La muestra permite apreciar las convergencias y diferencias en sus aproximaciones tanto al paisaje rural y urbano, como a la naturaleza muerta; “revelando cómo, desde sus respectivas percepciones, contribuyeron a construir un lenguaje plástico vibrante y comprometido con su tiempo, tal como señala **Tahía Rivero** en su texto curatorial.



London, Point.

Omar Mattar
Textos: *Karl Krispin*

Curaduría:
Johanna Pérez Daza / Humberto Valdivieso
CVA Las Mercedes
Sala Margot Boulton de Bottome
Miércoles 02 de julio, 11:00 a.m.

La **Sala Margot Boulton de Bottome del Centro Venezolano Americano** en Las Mercedes, presenta la exposición ***London, Point*** de **Omar Mattar**, muestra de fotografías en blanco y negro realizadas en Londres. La exposición está acompañada por textos del escritor y profesor **Karl Krispin**.

Johanna Pérez Daza y Humberto Valdivieso, curadores de la exposición, señalan en su presentación lo siguiente: ...«el trabajo fotográfico de **Omar Mattar**, acompañado de los textos de **Karl Krispin**, es una invitación a perdernos, conscientemente, en un Londres esbozado desde el enigma. Aquí las imágenes incitan a los relatos y estos acentúan en nosotros, espectadores atraídos por el misterio, la necesidad de inmiscuirnos, de mirar también y hacer nuestros propios hallazgos.»



The poster features a portrait of Francisco Suniaga at the top. Below it, the title 'PRESENTACIÓN DEL LIBRO "EL PACIFICADOR"' is prominently displayed. A subtitle mentions a dialogue with Rafael Arráiz Lucca. The event details include the date (July 16), time (4pm to 6:30pm), location (Otokam, Hotel Altamira Suites), and limited seating. A list of inclusions (pasapalos, rum tasting, and the book) is provided. Logos for Hotel Altamira Suites, Otokam, Subibaja, and Ron Carúpano are at the bottom, along with a small photo of Rafael Arráiz Lucca.

FRANCISCO SUNIAGA

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO
"EL PACIFICADOR"**

En diálogo con el
profesor e historiador, **Rafael Arráiz Lucca**

Día: Miércoles 16 de julio
Hora: 4pm a 6:30pm.
Lugar: Otokam,
Hotel Altamira Suites.
Cupos limitados

Incluye:

- Pasapalos.
- Cata de Ron Carúpano.
- Libro "El Pacificador"

En el Hotel Altamira Suites – Otokam se realizará la presentación del libro ***El pacificador*** de **Francisco Suniaga** publicado por la editorial española **Alfa**. Será una interesante velada literaria basada en esta reciente obra del reconocido escritor venezolano Francisco Suniaga, quien participará online, ya que él se encuentra en Alicante, España.

El evento contará con las palabras del historiador y profesor **Rafael Arráiz Lucca**, quien sí estará presente en la sala.

Este libro no se encuentra aún disponible en el país pero habrá un ejemplar para quienes reservan su presencia a este encuentro. Además de la tertulia, habrá degustaciones de vino y pasapalos, por lo que el cupo está limitado a 25 personas.

La cita es para el miércoles 16 de julio de 4:00 p. m. a 6:30 p. m.

CONCURSO

CONVOCATORIA
MAYO - JULIO 2025

CATEGORÍAS
ILUSTRACIÓN
DISEÑO GRÁFICO
FOTOGRAFÍA

**16°
SALÓN
NACIONAL
DE LA
COEXISTENCIA**

SNC
**20
25**

BASES EN
www.espacioannafrank.org



CON APOYO DE

CAF BANCO DE DESARROLLO
DE AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE

Espacio Anna Frank tiene abierta la convocatoria para participar en la XVI edición del concurso del **Salón Nacional de la Coexistencia**.

Está dirigido a estudiantes y profesionales de la **ilustración**, el **diseño gráfico** y la **fotografía**. Pueden participar tanto venezolanos (residenciados dentro o fuera del país) y extranjeros residenciados en Venezuela.

El plazo para enviar la(s) propuesta(s) concluye el sábado 26 de julio de 2025 a medianoche.

Para conocer más detalles, consulta las bases en nuestro sitio web www.espacioannafrank.org



FUNDACIÓN JOHN BOULTON

CENTRO DE ESTUDIOS DEL SIGLO XIX

La Venezuela Moderna

INSCRIPCIONES ABIERTAS

TALLER DE INVESTIGACIÓN
HEMEROGRÁFICA:

**INGENIO Y HUMOR EN LA PRENSA
VENEZOLANA DEL SIGLO XIX**

INICIA 23 DE JULIO

CONTACTO:

centroestudios.fjb@gmail.com

MÁS INFORMACIÓN



Como parte del conocimiento acerca de la sátira en los medios impresos venezolanos del siglo XIX, el 23 de julio iniciará el **Taller de Investigación Hemerográfica** titulado: *Ingenio y humor en la prensa venezolana del siglo XIX*. Lo organiza el **Centro de Estudios del siglo XIX** de la **Fundación John Boulton** y lo dictará la Profesora **María Soledad Hernández**. La coordinación está a cargo de **Miguel Denis**.



FUNDACIÓN FRANCISCO HERRERA LUQUE

CULTURA CHACAO

VOZ DE OTRA VOZ

ATRÉVETE A NO DEJAR EN BLANCO LA PÁGINA

ESCRIBE *sin límites*

Bajo la tutela de la profesora
Daniela Jaimes-Borges

Magíster en Estudios Literarios UCV.
Profesora de Lengua Española UCV.

Inicio viernes 25 de julio

Biblioteca Herrera Luque, Biblioteca Los Palos Grandes

Información e inscripciones

✉ fundacionherreraluque@gmail.com 📷 @fund.herreraluqueoficial
☎ 0424-2206773

La Profesora **Daniela Jaimes-Borges**, Magister en Estudios Literarios y Profesora de Lengua Española en la Universidad Central de Venezuela, dictará un taller de escritura que se titula de la siguiente manera: ***Atrévete a no dejar en blanco la página. Escribe sin límites***. El mismo se dictará en la **Biblioteca Herrera Luque en Los Palos Grandes** e iniciará el viernes 25 de julio. Para información e inscripción, se recomienda escribir a fundacionherreraluque@gmail.com o llamar a **0424-2206773**.



The Sound of Music. Un viaje a través de las melodías del mundo es el nombre del gran concierto que se realizará a beneficio del **Hospital San Juan de Dios**. El lugar será el **Auditorio Emil Friedman**. Gracias a la presencia del público y su ayuda con la compra de las entradas, se podrán restablecer los quirófanos de la institución con los equipos necesarios para seguir atendiendo a todas las personas que así lo requieran.

Los músicos invitados son: **Natalia Díaz** (soprano), **Andrés Roig** (piano), **Andrés Ávila** (violín) y **Diego Cabrujas** (percusión).

La fecha es para el 17 de julio de 2025 a las 6.30 pm.

Entradas: Hospital San Juan de Dios y a través de **Liveri.com**



Por último, en el **Teatro Bellas Artes** del **Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo** presentará el 20 de julio a las 5 pm, la inmortal obra de **Antoine de Saint-Exupéry**, ***El Principito***. Actuarán más de quince talentosos artistas en una versión de **Marcos Meza** y **William Quiroz**, bajo la dirección general de **Ronald Millán**.

Será un espectáculo vibrante en el que se combinará actuación, vestuario, maquillaje, diseño de luces y una banda sonora cautivadora. Todo, como

señala la nota de prensa y la misma obra, «para sumergirte en un universo donde lo invisible se vuelve esencial.»