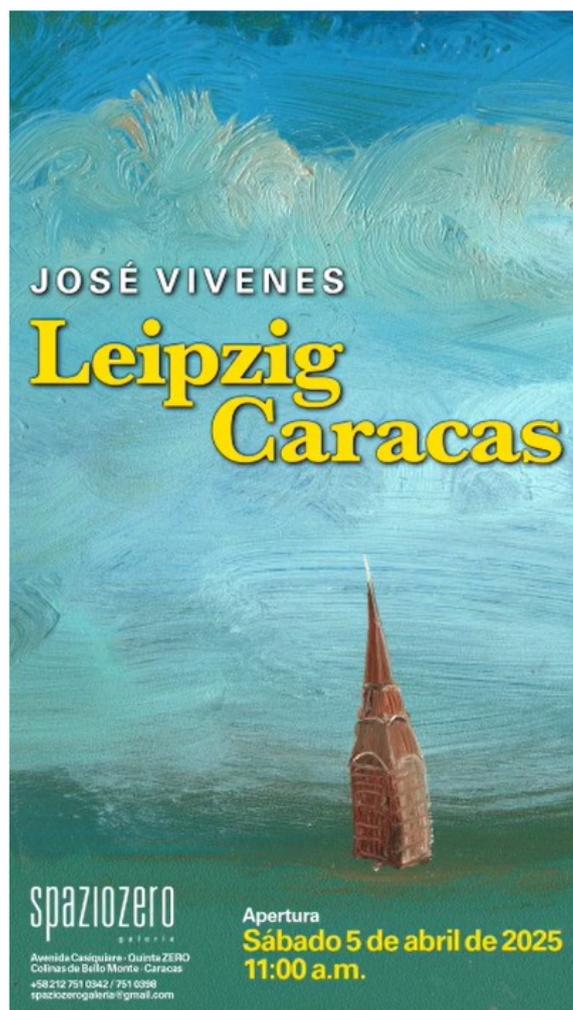


AGENDA CULTURAL. Programa 16-04-2025



José Vivenes presenta en **Spaziozero Galería**, su obra más reciente, resultado de la residencia artística que realizó entre septiembre y diciembre de 2023 en Leipzig, Alemania. La muestra se titula por ello **Leipzig – Caracas**.

Expone sesenta obras realizadas en diversos medios expresivos: pintura, ensamblaje, collage, fotografía, tintas sobre papel y tela. Es «*una propuesta pictórica que redimensiona la idea habitual del paisaje*».

Señala la nota informativa que «Entre la pintura y la fotografía, entre el pasado heroico y la ruina presente, la exposición *Leipzig - Caracas* de José Vivenes traza un mapa emocional del colapso. La muestra recoge fragmentos de memoria, imágenes que duelen y preguntas que persisten. En un país donde la historia parece repetirse como sombra, Vivenes no ofrece consuelo: ofrece visión. Desde la devastación, construye una poética incómoda, lúcida y profundamente humana.» Todo ello resulta de «sucesos pictóricos» que, a través de múltiples experiencias, habidas con distintos personajes y paisajes,

crean una narrativa muy particular acerca de los problemas que nos rodean.



En **Cacao Cultura** ubicado en **Nautilus Jardín Gourmet**, en Valencia, estado Carabobo, expone **Pablo Freites**. La exposición se titula *Hojar*.

Señala el crítico e investigador **Gabino Matos** lo siguiente: "Se aprecia una dinámica recreación de formas positivas y negativas, de tonos contrastantes, donde la fantasía caprichosa de las formas-figuras contrasta con la razonada serialización de puntos que dan vida al fondo".

CACAO

CULTURA Invita a la inauguración de la muestra expositiva:



DIGRESIONES

Leonardo Almas
José Manuel Ávila
Ricardo Blasco
Mariana Cano
Eddy Chacón
Emmanuel Galea
Benjamin Infante
Alba Izaguirre
Esmelyn Miranda
Jholfran Ochoa
Renzo Rivera

29 Marzo 2025 04:00 pm

Urbanización Carabobo calle 146 Valencia Venezuela

También en **Cacao Cultura** abrió la exposición ***Digresiones*** con un grupo de creadores de distintas tendencias cuyos proyectos «presentan múltiples enfoques y variadas estrategias que han desarrollado como parte de su trayectoria en la ciudad de Valencia y fuera de ella.»

La intención de esta muestra es presentar diversas «disciplinas como la gráfica, la pintura, lo performático, la fotografía, el video, lo conceptual, el archivo, el ensamblaje, así como la recontextualización de objetos y materiales.» Son once artistas que han desarrollado sus investigaciones y un lenguaje propio a lo largo del tiempo en el ámbito del arte contemporáneo del país.

▼

ARTE VENEZOLANO DEL SIGLO XX

AL AMANECER DE LOS PRIMEROS
500 AÑOS DE PETARE

EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA
PARTE I

MARZO 2025

VERNISSAGE: VIERNES 21 - 4:00 P.M.

APERTURA: DOMINGO 23 - 11:00 A.M.

FUND-AMOS

CENTRO HISTÓRICO DE PETARE - CALLE MIRANDA
- ANTIGUA CALLE REAL

ENTRADA LIBRE

Una importante exposición se realiza actualmente en el **Centro Histórico de Petare**. Se trata de **Arte venezolano del siglo XX. Al amanecer de los primeros 500 años de Petare**. Actualmente, se encuentra en este espacio la primera parte de esta exposición retrospectiva realizada bajo la curaduría de **Francisco Da Antonio**.

MUJERES en el CENTRO



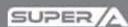
INAUGURACIÓN

Jueves 3
abril 2025
5:00 p.m.

Centro Cultural
de Arte Moderno.
La Castellana. Caracas.



Anita Reyna
Amalia Pereira
Carmen Michelena



ccs catering



Tres artistas de amplia trayectoria y experiencia en el collage exponen en el **Centro Cultural de Arte Moderno (CCAM)** de La Castellana. La exposición se titula ***Mujeres en el Centro***, y reúne una selección de piezas de **Amalia Pereira, Carmen Michelena** y **Anita Reyna**. Son tres artistas venezolanas que buscan expresar la fuerza e intensidad de lo femenino, tomando en cuenta la belleza y complejidad del tema a través del collage.

Horario: martes a domingo, de 11:00 a.m. a 5.00 p.m.

Clausura: hasta el 25 de mayo de 2025

Entrada libre.



El grupo **CCSen365** está organizando un interesante recorrido por **Los Siete Templos del Santo**. El objetivo es descubrir y conocer, a través de la visita a estos siete templos, la vida y el legado de **José Gregorio Hernández**, primer santo laico de Venezuela. Estos recintos, señala la nota informativa, «moldearon su espiritualidad como católico confeso en la Caracas histórica de los siglos XIX y XX».

La idea es recorrer a pie o sobre ruedas por las calles y esquinas donde solía transitar el santo en su rutina diaria; ir a los templos donde cultivó su vida espiritual y al lugar donde vivió y trabajó como ilustre vecino de **La Pastora** (hoy convertido en oratorio y Casa-Museo).

La visita será el viernes 18 de abril de 8.30 am a 1 pm, previa reserva. Se incluye el transporte ida-vuelta y con paradas en cada templo.

Templos a visitar:

- Iglesia Parroquial Divina Pastora
- Oratorio Casa-Museo JGH
- Iglesia Nuestra Señora de La Merced
- Basílica Menor Santa Capilla
- Catedral Metropolitana Santa Ana
- Iglesia Parroquial San Benito Abad
- Santuario Nuestra Señora de La Candelaria
- Además de un templo sorpresa



TALLER LIBRO DE ARTISTA

<p>PROFESOR CORINA BRICEÑO-I INSTAGRAM: @CBRICENOIART CBRICENOI@GMAIL.COM</p>		<p>INICIO: 30 ABRIL 2025 MIÉRCOLES 9:30 AM A 12:30 PM 7 CLASES CUPO LIMITADO CARACAS</p>
--	---	---

Corina Briceño, reconocida maestra de las artes gráficas, propone un nuevo taller: el del **Libro de artista**. Se trata de «un curso diseñado para motivar e indagar en el mundo de los libros de artista: cómo planificarlos, desarrollarlos y ejecutarlos.» Dirigido, por supuesto, a artistas, estudiantes de arte y personas interesadas en el medio. El programa incluye orientación en técnicas gráficas como gofrado, monotipo y transferencias, además de visitas a colecciones de libros de artista y al TAGA. Los participantes tendrán acceso a prensas y equipos del **Taller Huella**.

El cupo es muy limitado. Serán siete clases, una vez por semana, iniciando el miércoles 30 de abril, de 9:30 a.m. – 12:30 p.m. Contacto: WhatsApp: **04241156625**, Correo: cbricenoi@gmail.com | cebricenoi@mac.com