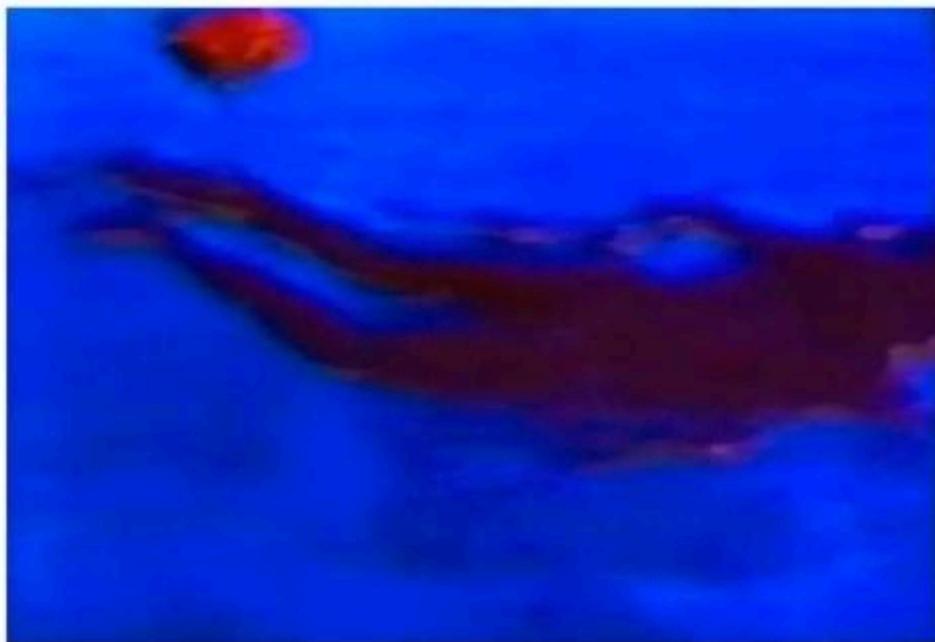


AGENDA CULTURAL. Programa 15-05-2024



The Pool / Videochromes, 1990

Oscar Molinari **La imagen (des) articulada**

Inauguración:
Sábado, 11 de mayo de 2024
11:00 a.m. a 3:00 p.m.

Qta. Zero, Av. Casiquiare, Colinas de Bello Monte, Caracas 1041, Venezuela
+58 (212) 751.03.42 / 751.03.88 • spaziozerogaleria@gmail.com
f Spazio Zero Galería • [@spazio_zero](https://www.instagram.com/spazio_zero) • [spazio_zero](https://www.twitter.com/spazio_zero)

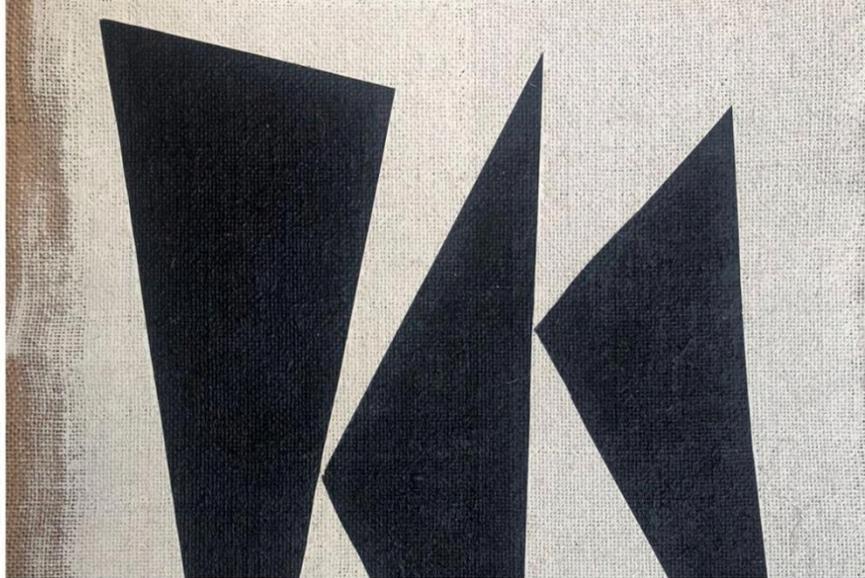
spaziozero
galería

Recientemente en **SpazioZero Galería** se inauguró una exposición de gran relevancia. Y lo es porque luego de varios años, el público caraqueño puede apreciar la dimensión que tiene la obra de un artista que ha estado un tanto olvidado: **Óscar Molinari**. Se trata de un importante fotógrafo, cineasta, escritor y artista pionero en la introducción de los nuevos medios en las artes plásticas y en el videoarte en nuestro país. La exposición se titula: **Óscar Molinari. La imagen (des) articulada**.

La galería se encuentra en la Qta. Zero, Av. Casiquiare en Colinas de Bello Monte, Caracas.

“

elRAiSE caracas presenta



BERNARDO WALLIS
SUPERFICIES IMPOSIBLES

INAUGURACIÓN
SÁBADO 04 MAYO 2024 03:00PM
4TA AV CON 4TA TRANSVERSAL
LOS PALOS GRANDES

@ELRAISECARACAS



El Raise Caracas vuelve a abrir sus puertas con otra nueva exposición. Se trata de ***Superficies imposibles*** de **Bernardo Wallis**. La misma fue realizada bajo la curaduría de la directora de este espacio, **María Bilbao Herrera** [@mariabilbaoherrera](https://twitter.com/mariabilbaoherrera).

En ***Superficies imposibles*** la pintura trasciende sus límites tradicionales convirtiéndose en el objeto mismo. “Bernardo Wallis -señala la nota informativa- no se limita a representar objetos, sino que los crea.”

[...]

“*Superficies imposibles* explora el poder transformador del artista y las narrativas ocultas en los materiales. [...] Las obras nos recuerdan lo que fuimos y lo que podemos llegar a ser.”



CLUB DE LECTURA Y CONVERSACIONES

A PROPÓSITO DE

100 AÑOS DE SOLEDAD

Dirigido
y coordinado por: **Valentina Saa Carbonell**

Si quieres leer la novela, lo haces, si no, puedes participar de las tertulias de una obra que ha dado mucho que hablar

4:00 p.m. **6 sesiones**
Una hora 15" (una semanal)

MIÉRCOLES 15, 22, 29 DE MAYO
5, 12 y 19 DE JUNIO

Información: **valentinasaa@gmail.com**

@fund.herreraluqueoficial

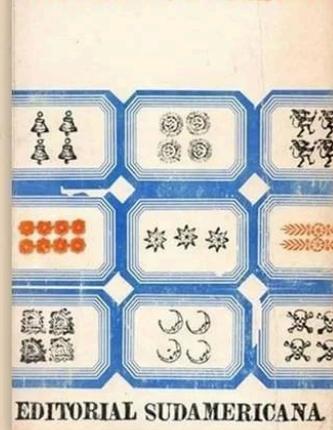
WhatsApp: 04141405586 - 04242206773 - 04143337080

fundacionherreraluque@gmail.com

Biblioteca Francisco Herrera Luque Plaza Los Palos Grandes, Caracas.



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
CIENT AÑOS DE SOLEDAD



En la **Biblioteca Francisco Herrera Luque** en la **Plaza Los Palos Grandes** se realizan ciclos de lectura y conversaciones. Se trata de su **Club de Lectura**. Y tienen programado un ciclo de conversaciones sobre la novela **Cien años de soledad** de **Gabriel García Márquez**. Él mismo será dirigido y coordinado por **Valentina Saa Carbonell**. Será los miércoles a partir del hoy, 15 de mayo, hasta el 19 de junio. Serán seis sesiones a las 4 pm y cada una durará cerca de una hora y cuarto.

Curso de Escritura

Ficción y No Ficción

dictado por

MILAGROS SOCORRO

«Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos. La edad de la sabiduría, y también de la locura; la época de las creencias y de la incredulidad; la era de la luz y de las tinieblas; la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación. Todo lo poseíamos, pero nada teníamos, íbamos directamente al cielo y nos perdíamos en sentido opuesto. En una palabra, aquella época era tan parecida a la actual, que nuestras más notables autoridades insisten en que, tanto en lo que se refiere tanto al bien como al mal, solo es aceptable la comparación en grado superlativo».

Charles Dickens, *Historia de dos Ciudades*

DÍA: MARTES

HORA: de 3:00 a 5:00 pm hora de VZLA

SESIONES: a través de ZOOM

COSTO: USD \$100 al mes

CURSO PERMANENTE

INFORMACIÓN: cursos@milagrossocorro.com

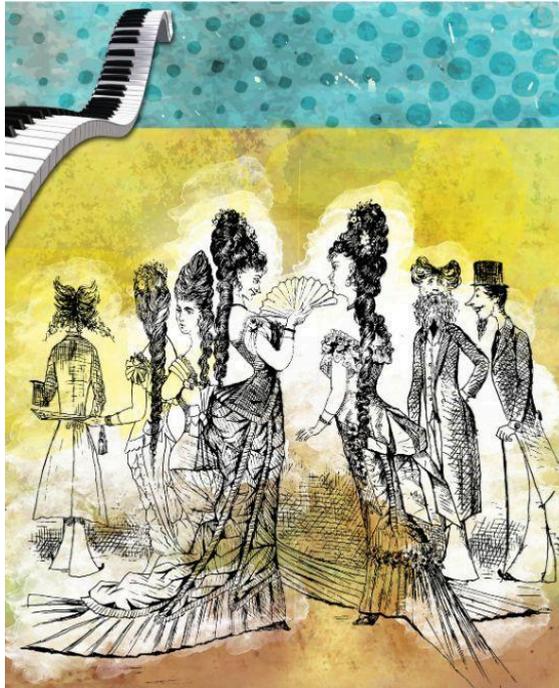
Hay becas disponibles

Milagros Socorro, reconocida novelista y comunicadora social, se encuentra dictando su **Curso de escritura: ficción y no ficción**, todos los martes de 3 a 5 de la tarde. Todas las sesiones son a través de Zoom y para inscribirse y tener más información deben escribir al correo: cursos@milagrossocorro.com

ASOCIACIÓN
VENEZOLANA
AMIGOS
DEL
ARTE
COLONIAL



MUSEO
DE
ARTE
COLONIAL



DOMINGO

19 MAYO - 11 AM



eventosquintadeanauco@gmail.com

EST. 1712
RON CARÚPANO



EL PEQUEÑO PARIS

CONCIERTO

Elizabeth Guerrero en el
piano y las voces de
Gilda Lamuña y
Martín Camacho

20\$

RECITAL, VISITA GUIADA,
BRINDIS Y ESTACIONAMIENTO

📍 *Quinta de Anauco*

whatsaap: + 58. 412 426.28.26

La pianista **Elizabeth Guerrero** acompañada de las voces de **Gilda Lamuña** y **Martín Camacho** ofrecerán un concierto en la **Quinta de Anauco-Museo de Arte Colonial**.

El concierto se titula ***El pequeño París*** porque “es un viaje musical a la Caracas afrancesada de finales del siglo XIX y principios del XX, cuando el placer en el gran salón se destinaba a bailar, a la música y a los coqueteos.”

Interpretarán obras de compositores que frecuentaban los salones decimonónicos: **Teresa Carreño, Reynaldo Hahn, Federico Vollmer, Ildelfonso Meserón y Aranda**, entre otros.

Este concierto ha sido organizado por Gilda Lamuña y Fundación Museo Arte Colonial.

2

DIPLOMADO DE FORMACIÓN EN CURADURÍA DE ARTE

MÓDULO 2 **ELEMENTOS DE EXPRESIÓN DEL ARTE**

PROFESORA
SUSANA BENKO

FORMATO EN LÍNEA
MARTES Y JUEVES
DE 11:00 AM A 1:00 PM



21 de mayo de 2024

INFO@CENTRODEARTESINTEGRADAS.ORG



Por último, siguen abiertas las inscripciones para realizar el segundo módulo del **Diplomado de Formación en Curaduría de Arte** organizado en el **Centro de Artes Integradas** y el **CEDAA, Centro de Estudios en Diseño, Arte y Arquitectura**. Estos módulos, vale aclarar, se pueden cursar simultáneamente o por separado.

Este módulo 2, dictado por Susana Benko, versará sobre los “**Elementos de expresión en el arte**”. Consiste en adquirir las herramientas básicas para la apreciación visual en obras realizadas en cualquier medio, técnica y estilos.

La fecha de inicio es 21 de mayo. Será los martes y jueves de 11 am a 1 pm, hora Venezuela. Serán en total de 32 horas de clase dictadas a través de Zoom.