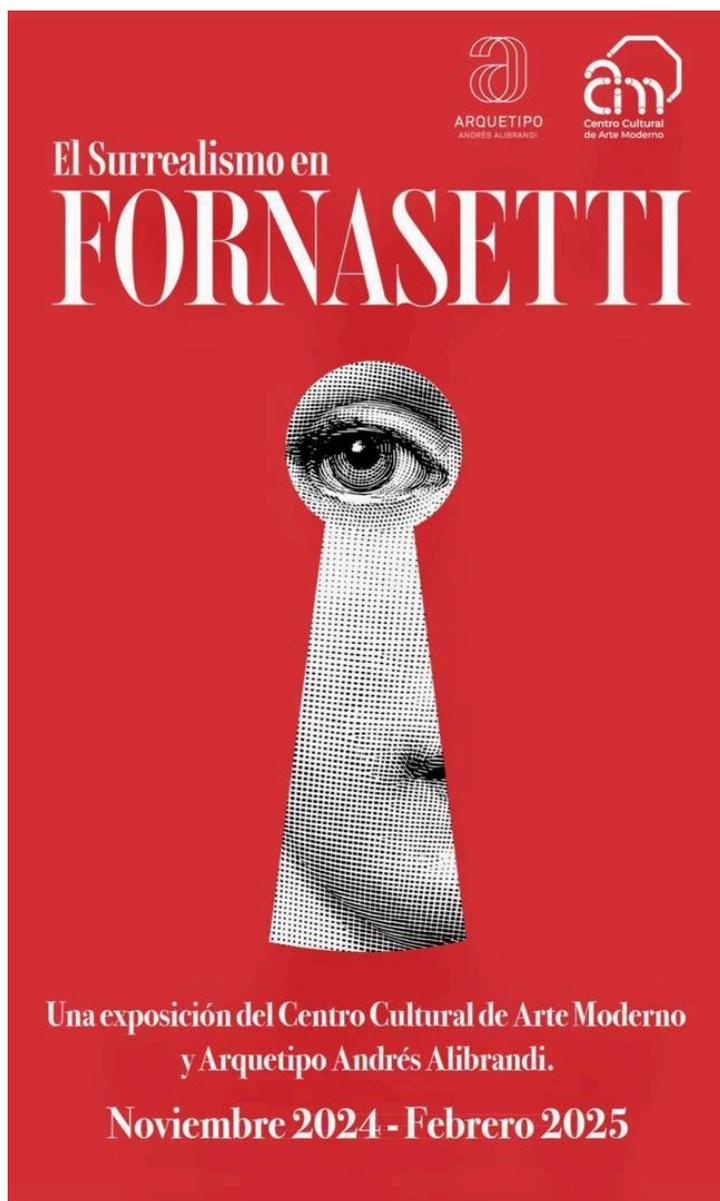


AGENDA CULTURAL. Programa 15-01-2025



La exposición ***Horizontes en movimiento*** de la artista **Andrea Siervo** continúa abierta en la galería **El Raise Caracas**. La misma fue curada por la directora de este espacio, **María Bilbao Herrera**, quien señala que Siervo “propone una reflexión sobre la transformación del espacio, donde la interacción entre luz y movimiento reconfigura nuestra percepción de lo sólido y lo efímero.” Asimismo, agrega, que es el espacio generado por las obras el que “invita al espectador a detenerse, observar y participar de un diálogo constante entre lo estable y lo mutable.”



El **Centro Cultural de Arte Moderno** y **Arquetipo Andrés Alibrandi** presentan la exposición ***El surrealismo en Fornasetti***. Como su nombre indica, en esta muestra se exhibe una selección de piezas del diseñador italiano **Piero Fornasetti**, algunas pertenecientes a coleccionistas privados y otras llegadas directamente de la casa del artista italiano, fundada en Milán, en 1940.

Fornasetti fue pintor, escultor, diseñador de interiores y grabador italiano. Desde muy joven tuvo influencia del surrealismo y de artistas como **Giorgio de Chirico**, razón por la que comenzó a diseñar trabajos muy particulares que se exhibió, a partir de los años treinta, en sucesivas Trienales de Milán, evento clave del diseño de objetos.

En esta muestra, *El Surrealismo en Fornasetti*, se exhiben, entonces, ánforas, sillas, mesas, lámparas, alfombras, paraguas, entre otros objetos, que dejan clara su ilimitada capacidad de creación.

**Colectiva\_20. Aniversario. El futuro está presente**  
**Noviembre 2024– febrero, 2025**  
**Curaduría y Museografía Ruth Auerbach**  
**Textos Ruth Auerbach y María Alejandra Colmenares**

Montaje Raúl Moreno  
Fotografías Josselin Chalbaud  
Diseño Eddy R. Reinoso [eddyreinoso.info](mailto:eddyreinoso.info)  
Tipografías ABC Rom ABC Dinamo



[www.beatrizgilgaleria.com](http://www.beatrizgilgaleria.com)



Dirección general Beatriz Gil  
Dirección Isabella Nebreda y Valentina Atencio  
Gerencia María Fernanda Conde  
Gerente operativo María Alejandra Colmenares  
Medios digitales Isabella Nebreda

Calle California con Jalisco, Edificio San Carlos, PB 2  
Urb. Las Mercedes, Caracas  
Teléfonos +58 212 9930974 +58 414 1294781

ESTE CATÁLOGO SÓLO EXISTE EN VERSIÓN DIGITAL

**Colectiva\_20 aniversario. El futuro está presente** es la muestra colectiva con la que **Beatriz Gil Galería** está celebrando justamente su 20 aniversario. Exponen 16 artistas latinoamericanos cuyas obras, aquí exhibidas, "reflejan, como señala la curadora **Ruth Auerbach**, la "exploración e hibridación de lenguajes de representación visual, que han aportado distintivos códigos semánticos al arte de nuestros días", generando así un diálogo entre la tradición y la innovación que caracteriza al arte contemporáneo.

Los artistas seleccionados son: **Génesis Alayón, Alexander Apóstol, Milton Becerra, Sigfredo Chacón, Darío Escobar, Eugenio Espinoza, Theo Guédez, Arturo Herrera, Miler Lagos, Richard López, Cipriano Martínez, Luis Molina-Pantin, Cecilia Paredes, Federico Ovalles-Ar, Liliana Porter y Tony Vázquez-Figueroa.**

La muestra continuará abierta hasta febrero de este año.



La **Dirección General de Cultura de la UCAB** invita a la formación titulada ***Ritmo y tradición: Canto de calipso'***. El participante obtendrá conocimientos y habilidades prácticas para interpretar adecuadamente el canto de este género musical que es propio del pueblo minero de El Callao.

El curso, completamente gratuito, será impartido por el profesor **Jesús Rondón**, músico e investigador especializado en tradiciones y manifestaciones culturales venezolanas, con años de experiencia en reconocidas instituciones culturales del país.

Esta formación será los sábados a partir del 18 de enero al 22 de febrero de 10:00 a 12:00 de la mañana en el aula llamado **Espacio Americano** de este Centro Cultural.

Hay postularse, abrir el siguiente link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxniyG0dqIOVHKYT47m4wc0QijohBpxexUIQwKJ-y3Kz8Yw/viewform>



# TALLER

1/5

SÁBADOS  
2 a 4 p.m.

25 ENERO  
Y 1, 8, 15  
FEBRERO  
2025



30 \$

MATERIALES  
INCLUIDOS

Inscripción  
0424 292  
4421

CON VETTO GIACOPINI

## LIBRO INTERVENIDO POR ARTISTA



Quinta Anduriña, calle Cocorote, Urb. San Román.  
Las Mercedes. Caracas



El 25 de enero inicia el taller: "**Libro intervenido por artista**" que será impartido por **Vetto Giacopini** [@vettogiacopini](https://www.instagram.com/vettogiacopini). Continuará los sábados 1, 8 y 15 de febrero de ese año de 2 a 4 p.m. El lugar es el **Museo del Libro Venezolano** que queda en la Quinta Anduriña, calle Cocorote, Urb. San Román. Las Mercedes. Caracas.



La **Unión Europea en Venezuela** [@ueenvenezuela](#) invita a los diseñadores gráficos a crear la imagen del cartel de la edición **#20 del Festival de Cine Europeo “Euroscopio” 2025**.

El cartel debe centrarse en el tema del séptimo arte y reflejar “cómo las salas de cine son un espacio de encuentro donde los espectadores están unidos en la diversidad.”

Algunas condiciones deben contemplarse: debe figurar en el cartel el título del evento **“20° Festival de Cine Europeo – Euroscopio. Abril 2025. Venezuela”** e incluir el logo de la UE.

Al cartel seleccionado se le agregará posteriormente una franja de logos para incluir a los aliados y colaboradores del Festival.

El ganador cederá los derechos de uso de su pieza para la comunicación de este festival y el premio será una herramienta de diseño gráfico de uso profesional.

Los interesados pueden todavía presentar sus obras hasta el viernes 24 de enero de 2025.

Cualquier duda, escribir a [delegacionuevenezuela@gmail.com](mailto:delegacionuevenezuela@gmail.com).