

AGENDA CULTURAL. Programa 14-05-2025



La Gobernación del Estado Bolivariano Mérida
y la Fundación para el Desarrollo Cultural del Estado Mérida
invitan a la **exposición individual**

Johan Galue

Figuración onírica



5 de mayo/2:00 p.m.

Museo de Arte de Tovar
José Lorenzo de Alvarado

Entrada libre



TARSINIAN
GALLERY



Comuna, Historia y Memoria

Cultura de la merideñidad para la transformación social

[X](#) [G+](#) [@fundecem_merida](#) [f fundecem merida](#)

Desde el pasado 5 de mayo, el artista **Johan Galué** expone una muestra individual en el **Museo de Arte de Tovar José Lorenzo Alvarado** titulada: ***Figuración onírica***. Se trata de un interesante encuentro de este artista zuliano con los towareños del Valle de Mocotíes, en el estado Mérida. La muestra ha sido posible gracias al patrocinio de diversas entidades, muy especialmente de **Tarsinian Gallery**, la galería que lo representa y **FUNDECEM**, ente adscrito a la **Gobernación del estado Mérida**.

Diario:
debí venir ayer

Gabriel Gómez

texto curatorial de Sagrario Berti



Inauguración:
Sábado 3 de mayo
Brindis 3-6 p. m. - Dj Quin
G-12, Centro de Arte Los Galpones
Los Chorros, Caracas

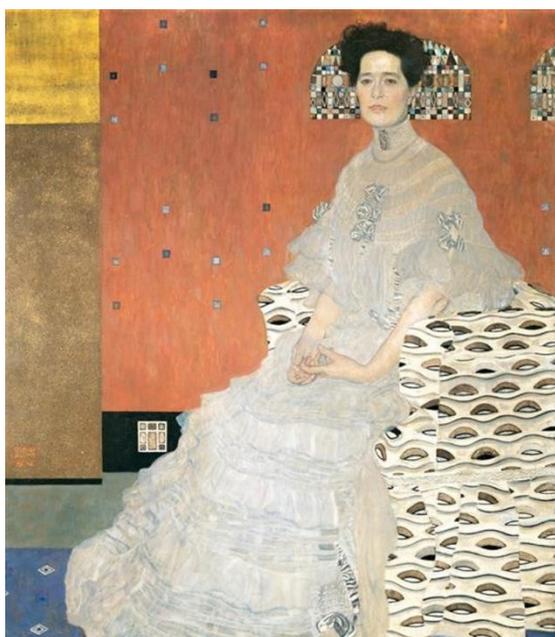
Cabinet
GALLERY

UNION DE PRODUCTORES
SELECTO
RON EXTRA AÑEJO

Cabinet Gallery presenta la exposición individual del fotógrafo, residenciado en París, **Gabriel Gómez**. La muestra se titula **Diario: debí venir ayer**, y es la primera vez que se muestra en Venezuela. El texto curatorial es de la investigadora **Sagrario Berti**.

Señala Berti que Gabriel Gómez «transita por múltiples temas: se ha detenido en el paisaje urbano, la arquitectura, el retrato, en accesorios y objetos; aunque el eje vertebrador de su producción está dirigido a la reconfiguración del cuerpo espectacularizado mediante la fotografía de moda.» En tal sentido, esta serie ha sido publicada en revistas internacionales especializadas en moda y artes visuales: **Marie Claire**, **Noir Magazine**, **Wild Dogs in Paris** y en **C41**, entre

otras.



PROGRAMA HISTORIA, ARTE Y LITERATURA V

Lugar

: Centro de Artes Integradas (CAI), en Terrazas del Ávila

Modalidad: Presencial.

Día: 5 miércoles

MAYO: 14, 21 y 28

JUNIO: 4 y 11

Horario: De 2 a 5:30pm (con 1 receso entre 2 clases).

CONTACTAR:

Coordinadora: Myriam Berrizbeitia Aristeguieta
myberrizbeitia@gmail.com

Cel: 0416-6243877

Hab: 0212-9913021

Durante cinco miércoles, comenzando hoy, 14 de mayo, hasta el 11 de junio, se estará realizando un ciclo de charlas presenciales en el **Centro de Artes Integradas**, bajo la coordinación de la Prof. **Myriam Berrizbeitia**. Este ciclo se titula: *Programa historia, arte y literatura V*.

Como su título indica, el curso contempla temas de varias áreas de la cultura. Serán dos clases con dos profesores distintos cada miércoles. El horario completo será de 2 a 5.30 de la tarde, con un receso entre las dos clases.

Detalle del programa:

Miércoles 14 de mayo

2:00 a 3:30pm

Karl Krispin:

Ernesto Sábato

4:00 a 5:30pm

Inés Quintero

Mujeres: esclavas, maltratadas y primeras damas.

Miércoles 21 de mayo

2:00 a 3:30 y de 4:00 a 5:30pm

Elias Pino Iturrieta

Tres o Cuatro Bolívars: documentos fundamentales del Libertador.

Miércoles 28 de mayo

2:00 a 3:30pm y de 4:00 a 5:30pm

Victor Guedez

Hacer el bien, hacer bien las cosas y hacer cosas bellas para sentirse bien consigo mismo

Miércoles 4 de junio

2:00 a 3:30pm

Rafael Arráiz Lucca

Latinoamérica: historia e interpretación

4:00 a 5:30

María Luz Cárdenas

La presencia de la escritura en la pintura

Miércoles 11 de junio

2:00 a 3:30pm

Myriam Berrizbeitia

Klimt

4:00 a 5:30pm

Edgardo Mondolfi

Eleazar López Contreras, Isaias Medina Angarita y la Venezuela de los años cuarenta



EL SURREALISMO EN EL CORAZÓN DE SU LABERINTO

PROF. FEDERICA PALOMERO

JUEVES 15.MAY.2025 | 1:30 PM CCS – 7:30 PM MADRID

La investigadora y profesora **Federica Palomero** dictará dos charlas dedicadas al surrealismo. Este ciclo, organizado por **Cultura Mundis**, se titula por ello: ***El surrealismo en el corazón de su laberinto.***

Dice la nota informativa lo siguiente: «Desde las vibrantes calles de París hasta alcanzar una resonancia global, el surrealismo se manifestó en la poesía, la literatura, las artes plásticas, las escénicas y el séptimo arte, ¡marcando un antes y un después!»

En estas charlas, la Prof. Palomero, explorará «la audacia cinematográfica de *Un chien andalou* y *L'Âge d'or*, dos películas surrealistas que se pueden encontrar completas en YouTube.

Inscripciones:

<https://culturamundis.com/pagina-de-cursos/el-surrealismo/>

CONVOCATORIA 2025

ABIERTA



La **Delegación Regional de Cooperación para América del Sur de Francia** abrió la convocatoria **Ciencia Arte 2025**. La intención es «apoyar proyectos artísticos que tengan un propósito de divulgación científica vinculados a la temática: ***El agua frente al cambio global***».

Pueden postular: ONG, fundaciones y organizaciones de la sociedad civil - sin fines de lucro, basadas y legalmente reconocidas en América del Sur (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela).

Fechas:

15/04/2025: apertura de la convocatoria

30/06/2025: cierre de la convocatoria hasta las 12:00 (hora Chile continental)

Condiciones y postulación abrir el siguiente enlace:

Para adquirir las entradas abrir: <https://www.trasnochocultural.com/>