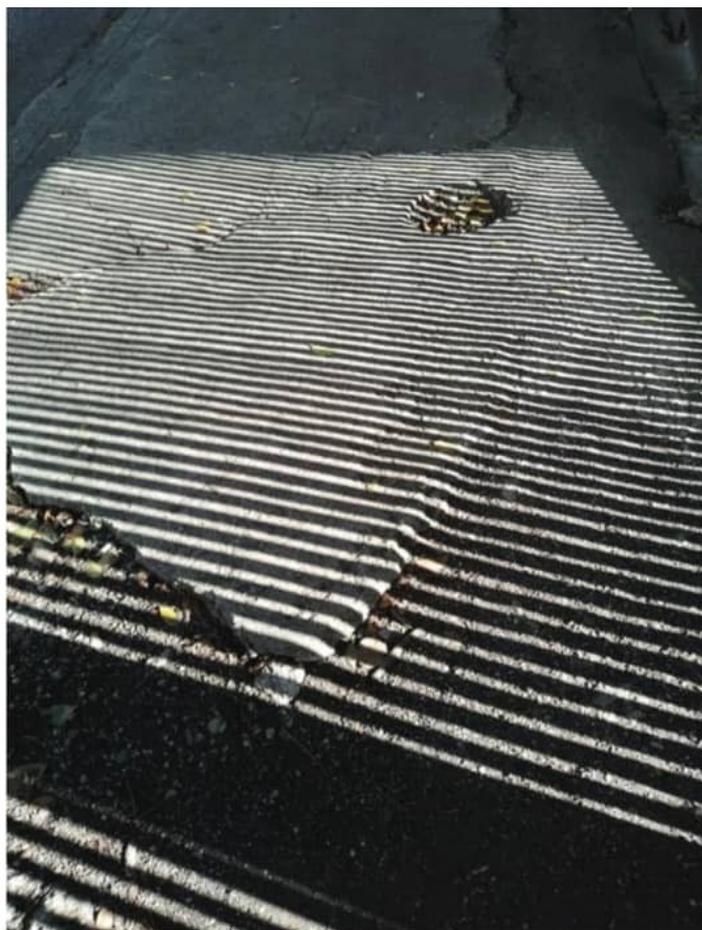


AGENDA CULTURAL. Programa 13-08-2025

spaziozero
galería

CALLE CASIQUIARE, QUINTA ZERO,
COLINAS DE BELLO MONTE, CARACAS

inauguración_
sáb.
02.08.25
11am-2pm



ALBERTO
ASPRINO

CARACAS,
IMPRONTA URBANA

Caracas, impronta urbana es el título de la actual exposición individual del artista, museógrafo y también curador, **Alberto Asprino**. Exhibe sus recientes *frottages*, dibujos, obras hechas con materiales reciclados e instalación. Se encuentra en **SpazioZero Galería**.

Señala el artista que esta muestra es resultado de su transitar por la ciudad. Aquí hay memoria, introspección, sorpresas. En sus recorridos, realiza, como él señala, una «cartografía del vivir»

INAUGURACIÓN
DE LA PRIMERA EXPO DE VERANO

GALERÍA D'MUSEO



CURADURÍA REYMOND ROMERO

SÁBADO 2 DE AGOSTO - 3 PM.

CENTRO DE ARTE LOS GALPONES

Bajo la curaduría de **Reymond Romero**, inauguró la primera **Exposición de Verano** en la **Galería D'Museo** en el **Centro de Arte Los Galpones**.

En ella, participan veintidós artistas venezolanos, «cada uno con su universo particular. Pintura, escultura, fotografía, collage e instalaciones se entrelazan «en una constelación vibrante» que, como señala Romero, «busca darle continuidad a una tradición global donde las exposiciones de verano celebran la libertad creativa».

D' Museo Te invita a la

VERANO
Expo de Verano
CURADURÍA REYMOND ROMERO

INAUGURACIÓN
SÁBADO
2 DE AGOSTO
3 p.m.

Caroreña Verano

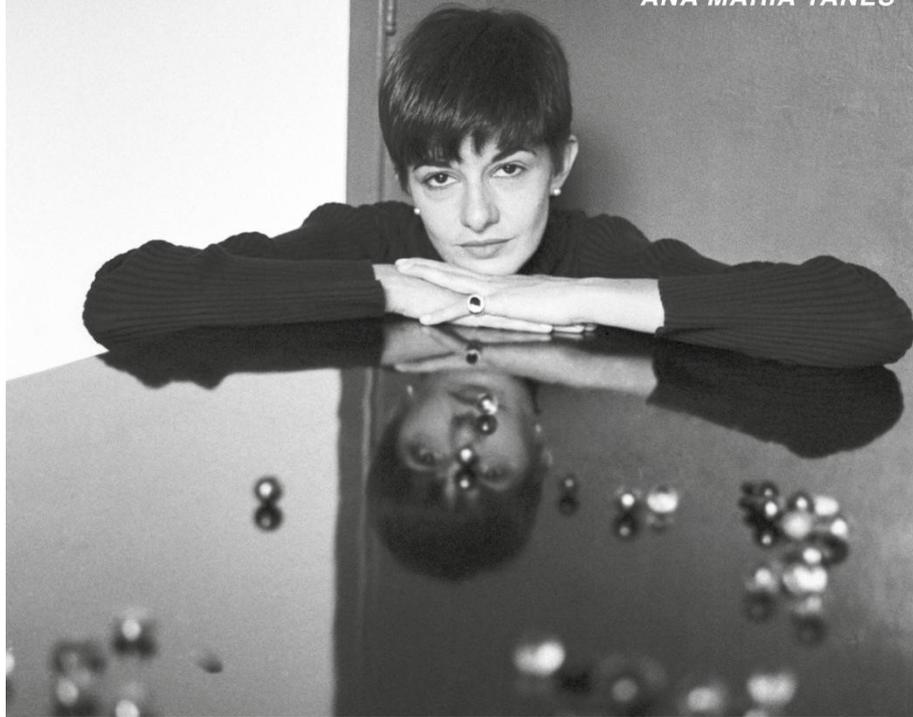
Santa Fe
y sus huevos
color Luna

Centro de Arte Los Galpones- G/2
Ávila con 8va Transversal, Los Chorros, Caracas, Venezuela

Asimismo, se exhiben las ilustraciones del libro infantil ***Santa Fe y sus huevos color luna***, una historia sobre tortugas marinas que despierta conciencia ecológica y celebra la biodiversidad de nuestras costas.

TALLER: RETRATOS CON LUZ NATURAL

ANA MARÍA YANES



11, 13 Y 15 DE AGOSTO

2:30 PM A 5:00 PM

INVERSIÓN: 40\$

PAGOS E INSCRIPCIONES:

ARCHIVOFOTOGRAFIAURBANA@GMAIL.COM

URB. SAN ROMÁN, CALLE CHIVACOA, QUINTA 1-60



Continúa el taller **Retratos fotográficos** dirigido por la fotógrafa y docente venezolana **Ana María Yanes**. El mismo se realiza en la sede de **El Archivo** en la Urb. San Román.

El curso, que consta de tres sesiones, está orientado a enseñar a creadores visuales a realizar excelentes retratos empleando la luz natural, y a descubrir las infinitas posibilidades creativas que ofrece este maravilloso e interesante tema.

Para inscribirse o consultar más información pueden escribir a: archivofotografiaurbana@gmail.com



La edición **No. 49** de la revista *Museos.ve* acaba de salir. Se trata de un esfuerzo muy serio y organizado que lleva adelante, desde hace varios años, su editor y reconocido museólogo, **Armando Gagliardi**.

Este número está dedicado al tema *Museos para todos*, es decir, esta publicación «está dedicada a mostrar algunas acciones emprendidas en los museos venezolanos que buscan ser espacios de aprendizaje y disfrute para las personas». Especial atención se le ha dado a los niños, especialmente para la inclusión de niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y Síndrome de Down. Museos involucrados en estos proyectos con resultados muy interesantes son: el **Museo de Arte Contemporáneo de Caracas** donde un grupo de artistas con Síndrome de Down, replantearon la obra de Pablo Picasso de la colección. La **Galería de Arte Nacional (GAN)** que acogió al movimiento **Vida Asperger**, experiencias todas que son narradas en esta edición.

Otros proyectos son *Pinceladas de Venezuela* realizado en el **Centro de Expresión Artística Museo Jacobo Borges** y en otros espacios de Caracas

con el fin de sensibilizar al público infantil sobre el hecho cultural y patrimonial.

Reseñas diversas sobre museos de distinto perfil como el **Museo de Biología de la Universidad Central de Venezuela (Mbucv)**, que cumple setenta y cinco años dedicados a investigar, coleccionar, identificar, conservar y ser custodio de ejemplares de la fauna nacional.

El **Museo Casa Herrera** en Puerto Cabello, que ofrece información sobre los orígenes de la ciudad, su vocación marítima y comercial, acontecimientos históricos, manifestaciones religiosas, folclóricas y culturales. El **Museo Caracas** y su colección de obras de **Emilio Boggio**.

Asimismo, se reseñan exposiciones actuales y diversas actividades realizadas en varios museos de Caracas. También sobre el foro virtual **Museo, ventana abierta al conocimiento** organizado por **ICOM Venezuela** y la **Maestría en Museología** de la **Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda** ubicada en Coro. Y finalmente, otros importantes eventos realizados por el ICOM en diversos ámbitos y universidades del país.