

## AGENDA CULTURAL. Programa 12-02-2025



SPAZIOZERO GALERÍA  
INVITA A LA PREINAUGURACIÓN  
DE LA EXPOSICIÓN

Flama  
**METANOIA**  
La identidad y sus contradicciones

VIERNES 31 DE ENERO DE 2025  
5:00 P.M.

spaziozero  
galería

 Fundación Govea-Meoz  editemos

@SpazioZero | @flama.ph

Calle Casiquiare, Qta. ZERO, Colinas de Bello Monte,  
Caracas - Venezuela

En **SpazioZero Galería** se presenta la exposición individual del fotógrafo conocido como **Flama**. La muestra se titula **Metanoia. La identidad y sus contradicciones** y contó con el acompañamiento curatorial de **Marithe Govea-Meoz** e investigación de **Marisa Mena**.

La muestra se centra en el cuerpo humano visto como exploración gráfica y cromática según las “diversas pieles”, formas, y composiciones, etc. Con ello se evocan elementos formales esenciales de maestros referenciales como Murillo, Zurbarán, Caravaggio, Durero, Donatello, entre otros, que han representado pictóricamente al cuerpo y han dejado una impronta en la manera de trabajarlo así como un legado en su tratamiento de la luz y la oscuridad.

Algunas piezas de Flama han sido realizadas con la colaboración de **Manuela Benaím** quien realiza piezas corporales vaciadas en silicón. Flama las integra a sus modelos fotografiados. Como señala **Marisa Mena**, ambos se ocupan de “la desconfiguración de la anatomía humana”. En síntesis, se trata de una exposición sumamente sensorial, en el que se debaten definiciones tradicionales sobre el concepto de identidad: “La contradicción, según Mena, es lo realmente congruente en el ser humano; el cambio es lo realmente inamovible en la vida”.

E  
X  
P  
O  
S  
I  
C  
I  
Ó  
N

**Diálogo  
Silencioso**



**FRANCISCO GRISOLÍA**

VIERNES 31 DE ENERO  
HORA 3:30 PM

[galeriaaotrabanda@gamil.com](mailto:galeriaaotrabanda@gamil.com)  
Av.5 calle 24.Edificio San José  
Mérida, Venezuela

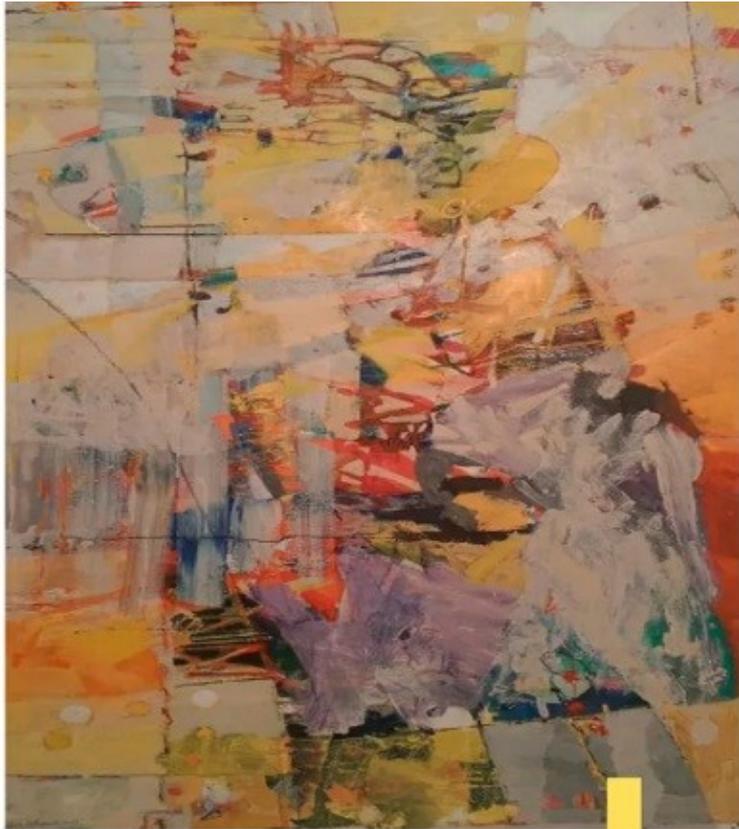


Z Espacio de Arte

La **Galería La Otra Banda** en Mérida inauguró recientemente la exposición titulada **Diálogo silencioso** del artista **Francisco Grisolía**. El dibujo es el centro de su atención. Este se distingue por su acromatismo, porque trabaja sin color. Según el texto de **Luis Matheus**, este artista decidió “dibujar con pincel, con pigmentos, sobre tela [...] con intuición, imaginación y razón”.

Grisolía desarrolla a través de la materia plástica una narrativa personal, que despliega a lo largo de las paredes de la galería. Son obras sensibles, silentes, que expresan contenidos humanos a través líneas y manchas haciendo de la oscuridad, del negro, un mundo pleno de expresión.

# EL LUGAR DE LA ABSTRACCIÓN



## Julián Villafañe

VIERNES 31 DE ENERO  
HORA 3:30 PM

galeriaotrabanda@gmail.com  
Av.5 calle 24.Edificio San José  
Mérida, Venezuela



Z Espacio de Arte

En la misma **Galería La Otra Banda (GALOB)** expone el artista **Julián Villafañe**. La muestra se titula ***El lugar de la abstracción*** y es resultado de la alianza entre La Otra Banda, el **Centro Venezolano Americano de Mérida (CEVAM)** y **Z Espacio de Arte**.

La muestra está organizada en dos partes y en dos espacios. La primera se centra en la conocida serie figurativa llamada ***Los heladeros*** y se muestra en la **sala Interchange** del **CEVAM**, mientras que la obra abstracta se exhibe en la **sala 2 Luisa Richter** de la **GALOB**.

Señala **Julio Lubo** en el texto de la exposición, que en la obra de Villafañe “se entremezclan la forma abstracta del informalismo y el expresionismo abstracto con fantasmales figuraciones” y por otro lado, su lenguaje abstracto “desencadena [...] una violencia gestual que se sumerge en lo gráfico y lo pictórico tentado al caos [...] un paisaje interior que registra su particular sensibilidad y pensamiento crítico.”

**13 FEB**  
JUEVES

DE 5:00 P.  
A 9:00 P.

**VISITA  
GUIADA**

CURADORA **MARITHE GOVEA**  
ARTISTAS PRESENTES DE LA MUESTRA.

**Dr. Dub Selektor**  
**FT OneChot** PERFORMANCE  
SONORO



**DARLYNG  
GARCIA**

**PUEBLO ARAWAK** ARTESANÍA Y  
DEGUSTACIÓN ANCESTRAL

**QUINTA TAYA #52**  
AVENIDA PRINCIPAL DE LA CASTELLANA

**PEQUEÑO  
FORMATO**



Bajo la curaduría de **Marithe Govea**, se expone otra colectiva muy numerosa en artistas y tendencias en un nuevo espacio en la **Quinta Taya #52** en la Av. Principal de La Castellana. La muestra se titula **Pequeño formato** y su objetivo es acercar el arte contemporáneo a un público más amplio, incentivando el coleccionismo a través de formatos íntimos. Señala la curadora que “cada obra expuesta es un reflejo de la visión única de los artistas participantes, quienes, con sus estilos y propuestas, tejen un panorama rico en narrativas, técnicas y perspectivas.” De allí el carácter ecléctico de la muestra.

Mañana 13 de febrero, por otra parte, se realizará una visita guiada con la curadora y los 56 artistas participantes. Se trata de una invitación que realizan **Alternos** y la **Fundación Govea-Meoz**. Adicionalmente, se podrá disfrutar del performance sonoro a cargo de **Daniel Sarmiento Dr. Dub Selektor** y **FT Juan David Chacón OneChot**, así como una muestra y un conversatorio sobre artesanía ancestral a cargo de **Darlyng García**, del pueblo Arawak, representando a Venezuela en un certamen de belleza indígena regional enfocado en las artesanías de los pueblos originarios.

Quinta La Pradera presenta

# La Hacienda

Sábado 15 de febrero  
5:00 p.m.  
Quinta La Pradera, Chuao  
Valor de la entrada \$10

MÚSICA IBEROAMERICANA PARA TECLADO

LAURO-PONCE-BROUWER-TAMEZ-MOREL-VILLA-LOBOS-BARRIOS-MONTES-DE CABEZON-SOLER-LUYS-PALERO

**Federico Hernández**  
*Clavicordio, Espineta & Harmonium*

En **Quinta La Pradera**, en Chuao, se presentará el pianista **Federico Hernández** con un concierto dedicado a la música iberoamericana. Interpretará piezas con instrumentos inusuales: el armonio, la espineta y el clavicordio.

Federico Hernández es también compositor, arreglista, productor musical, coleccionista y restaurador de instrumentos de teclado. Para esta ocasión, acercará al público al conocimiento de estos instrumentos con un repertorio muy particular.

El concierto será el sábado 15 de febrero las 5:00 p.m.

# IV Romanticismo

3:30 p.m Foyer

Conversatorio:  
Momento histórico, influencias  
y anécdotas.

## Franz Schubert

Lieder para voz y orquesta

Gretchen am Spinnrade, Op. 2, D.118

Orq. Franz Liszt

Du bist die Ruh, Op. 59, n.º 3

Orq. Max Reger

An die Musik, Op. 88 n.º.4

Orq. Max Reger

Im Abendrot, D.799

Orq. Max Reger/Revisión Manuel Vilera

Solistas

Annelia Hernández

Álvaro Carrillo

## Johannes Brahms

Sinfonía n.º 4 en mi  
menor, Op. 98

Daniel Gil

Director Asociado

Auditorio

Febrero

15

4:15 p.m

Y para concluir, recordar que continúa el ciclo de conciertos **Trazos sinfónicos. Del barroco a la Viena imperial** en la **Asociación Cultural Humboldt**. Esta vez el programa estará centrado en el romanticismo específicamente con piezas de **Franz Schubert** y **Johannes Brahms**. **Daniel Gil**, director asociado, conducirá a la **Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas**. Los solistas son **Annelia Hernández** y **Álvaro Carrillo**. Y como es costumbre en este evento, habrá un conversatorio previo sobre el contexto histórico, influencias y anécdotas a las 3.30 en el Foyer y luego, a las 4.15, será el concierto en el Auditorio.

Este ciclo cierra el 22 de febrero con un concierto dedicado a los valeses vieneses más emblemáticos bajo la batuta de **Rodolfo Saglimbeni**.