

AGENDA CULTURAL. Programa 11-09-2024

CC CARLOS CASTILLO CASI TODO 1963/2011

T.V. TE VÉ

JUEVES
05 SEPTIEMBRE, 2024
05:00 PM

SALA TAC, CARACAS
CARMEN ARAUJO ARTE®

TRASNOCHO SALA TAC CARA

La **Sala TAC Trasncho Cultural** en alianza con **Carmen Araujo Arte** presentan la exposición del artista **Carlos Castillo** titulada **C.C.T.V.: Casi todo 1963-2011**. Por primera vez se muestra una exposición de carácter retrospectivo que consta de: películas, videos, fotografías, esculturas, instalaciones, dibujos y performances. La realidad venezolana siempre ha estado presente en los proyectos de Castillo y, como se señala en la nota informativa, él ha estado siempre “determinado a incidir en ella con sus imágenes”.

Vemos: “Cámaras que caen abruptamente al vacío, televisiones que se suspenden en lo alto de un asta, recetas de sopa de pollo que se convierten en historias de suspenso, y ráfagas de cuchillos que desgarran el aire”. Estas “son tan solo algunas de las configuraciones tan insólitas como cotidianas que se reúnen en esta exposición.”

La muestra incluye desde sus películas más destacadas como *Matiné 3:15* (1976), *Hecho en Venezuela* (1977), *T.V.O.* (1979) e *Intento de vuelo fallido*

(1982), hasta trabajos poco conocidos como sus exploraciones fotográficas en la serie *El Dorado* (1974) y sus dibujos tempranos.



Inauguración Expositiva



NATURALEZA ALADA motivo para una composición



de la artista ROSA SALAZAR

Sala Don Manuel Belloso
Viernes . 06 SEPT 2024 . 5:00 p.m.

En el **Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo** expone la artista **Rosa Salazar**. Esta exposición, titulada ***Naturaleza alada, motivo para una composición***, es el resultado de un interesante trabajo realizado por ella al ganar el **Premio Único del I Salón Libro de Artista. Homenaje a Óscar D'Empaire** que se realizó en el año 2022 en esta institución.

La exposición se centra en la representación de aves y del medio natural donde estas se encuentran, vista a través de pinturas, dibujos y libros-objeto (o "maletas"). Son obras muy expresivas que resultan de su observación de la naturaleza como de su imaginación y espontánea inventiva.



museodellibrovenezolano

...



Domingo, 1 de septiembre
al domingo 3 de noviembre

20
24

Miércoles a domingo
10:00 am a 5:00 pm.

Sala Valentín Espinal.
Museo del Libro Venezolano.
San Román, calle Cocorote,
Qta. Anduriña. Caracas

VIAJE VITAL

Dibujos de José Balza



Angios

LIBRORIA

Recientemente abrió una exposición de dibujos en el **Museo del Libro Venezolano** el escritor **José Balza**. Se trata de sutiles dibujos que muestran su *Viaje vital*, tal como se titula la muestra.

La misma se encuentra en la **Sala Valentín Espinal** de dicho museo y estará abierta hasta el 03 de noviembre de miércoles a domingo, de 10:00 am a 5:00 pm. Entrada libre.

EXPRESS

Inauguración. Sala ③

**Domingo 25 de agosto, 2024
11:00am**

RAFAEL **Arteaga**

STARSKY **Brines**

BERNADETTE **Despujols**

ENAY **Ferrer**

THEO **Guédez**

CLEMENCIA **Labin**

PEDRO **Medina**

PAUL **Parrella**

RAFAEL **Rangel**

JOSÉ **Vivenes**

CALLE CALIFORNIA CON JALISCO. EDIFICIO SAN CARLOS, PB 2
URB. LAS MERCEDES, CARACAS
TLF +58 212 9930974 +58 414 1294781

BeatrizGil®Galería

En el marco del vigésimo aniversario de **Beatriz Gil Galería**, se presenta en la Sala 3 una colectiva pre-celebratoria con obras de diversos artistas plásticos que han acompañado a este espacio a lo largo de estos años. La muestra se titula **Express**.

Entre ellos están: **Rafael Arteaga, Starsky Brines, Bernadette Despujols, Enay Ferrer, Theo Guédez, Clemencia Labin, Pedro Medina, Paul Parrella, Rafael Rangel, José Vivenes,**

LIBRERÍA EL BUSCÓN
INVITA A LA PRESENTACIÓN
DEL LIBRO

Mie
4
sept
2024

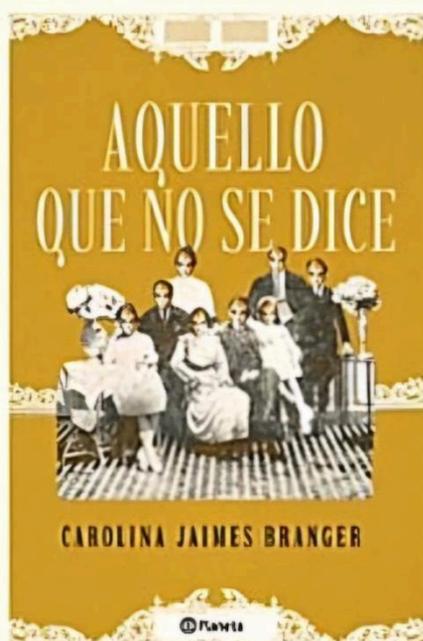


AQUELLO QUE NO SE DICE DE CAROLINA JAIMES BRANGER

Palabras
Rodolfo Izaguirre

4:30 PM

LIBRERÍA EL BUSCÓN
PATIO CENTRAL
TRASNOCHO CULTURAL
C.C. PASEO LAS MERCEDES
INSTAGRAM@ELBUSCON1



En la **Librería El Buscón**, patio central de **Trasncho Cultural** se presentará esta tarde, a las 4:30 p.m., la novela titulada ***Aquello que no se dice*** de **Carolina Jaimes Branger**, novela publicada por **Editorial Planeta**. Las palabras de presentación estarán a cargo del escritor **Rodolfo Izaguirre**, quien señala que “Carolina Jaimes Branger maneja un lenguaje liberado de todo artificio literario y revela un gran dominio en algo particularmente difícil, poner a dialogar la intimidad de una familia poderosa con la realidad de un país atravesado por las dictaduras y la riqueza económica.”

El contexto son los años veinte y treinta del siglo XX, durante la dictadura de Juan Vicente Gómez.

DIPLOMADO DE FORMACIÓN EN CURADURÍA DE ARTE

3 MÓDULO TRES **ESTÉTICA**

PROFESOR
LUIS MARCIALES

FORMATO EN LÍNEA

Miércoles de 4:00 pm a 6:00 pm.

Fecha: Del 25 de septiembre 2024 al 13 de noviembre 2024

INFO@CENTRODEARTESINTEGRADAS.ORG



El **Centro de Estudios en Diseño, Arte y Arquitectura**, y el **Centro de Artes Integradas** convocan al **Diplomado de Formación en Curaduría de Arte**. El próximo módulo que abre es **Estética** y lo dicta el prof. **Luis Marciales**.

Las clases iniciarán el 25 de septiembre 2024 hasta el 13 de noviembre 2024. Son cursos a distancia en plataforma zoom. Este módulo en particular será los miércoles de 4:00 pm a 6:00 pm.

El objetivo es dar una primera aproximación a la Estética Filosófica para comprender y definir qué es y cuál es el campo de la estética, resaltando sus particularidades respecto a otras maneras de relacionarnos con la realidad.

Para mayor información: info@centrodeartesintegradas.org y WhatsApp **0424 1955329**.