AGENDA CULTURAL. Programa 10-09-2025

Sigfredo Chacón presenta en **Beatríz Gil Galería** su nueva exposición individual titulada ***Semántica del vacío***. «La semántica es el estudio del significado, por lo que, aunque parezca disonante, en el vacío no hay carencia de significados, sino una multiplicidad de estos. El artista conceptual, residenciado en Estados Unidos, presenta dos líneas de trabajo: sus rejillas en diferentes formatos plásticos, en los que plantea el concepto del vacío y una serie, mayoritariamente de papel, que trabaja el concepto *Povera.* La curaduría es realizada por **Ruth Auerbach**.»

Igualmente, en **Beatríz Gil Galería**, se presenta la muestra colectiva llamada ***Tinto de verano***. ***Colectiva_2025***. Se trata de una exhibición que reúne obras de cinco destacados creadores contemporáneos. Entre los venezolanos están: **Pedro Medina**; **Tony Vázquez-Figueroa** y **Alexander Apóstol**. A ellos se suman el artista guatemalteco **Darío Escobar** y el español **Javier Garcerá**, quien presenta por primera vez su trabajo en Venezuela.

Hasta finales de septiembre estará abierta la exposición ***Emergentes. 6 artistas*** en **Reset Gallery**. Como su título indica, es una muestra de jóvenes artistas cuya obra ha tenido resonancia recientemente en el ámbito artístico del país.

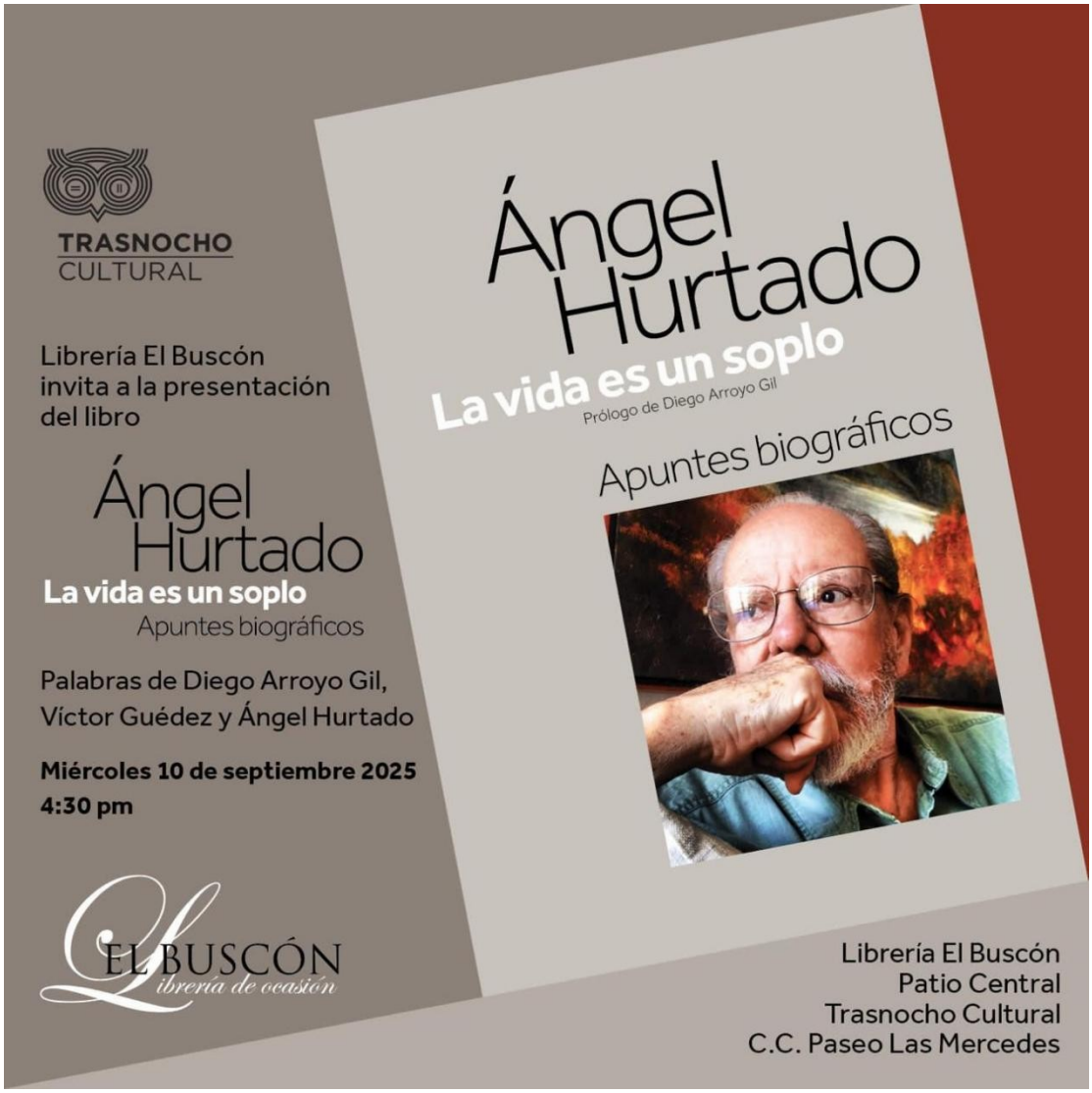
La muestra es resultado de la reciente convocatoria llamada ***Flash Open Call*** que realizó **Reset Gallery** a través de sus redes sociales. Los tres directores de esta sala, Gabriel Guevara Jurado, Jesús Medina Gualdron y Patricia Guevara Jurado, realizaron la selección de artistas. Ellos son: **Andrés Lagain**, **Rodrigo López**, **Gonzalo Maduro**, **Onai Quiñonez**, **Juan Andrés Requena** y **Luis Romano**.

Señala Gabriela Guevara, quien realizó también la curaduría, que estos «jóvenes artistas están reinterpretando los lenguajes del arte, reescribiendo códigos técnicos y cuestionando la tradición». Pintura, fotografía y escultura son los medios trabajados por ellos, y «proponen nuevas formas de mirar el arte contemporáneo» a través de «narrativas personales, que evidencian los procesos de formación de cada uno.» Sus obras revelan inquietudes en torno a la materia, al cuerpo, paisajes intervenidos y geometrías inventadas.

Como artista invitada, participa **Constantine Lloyd**. Sus esculturas son catalogadas como transgresoras en torno a la tridimensionalidad y lo femenino. Su presencia se convierte en un punto de conexión y proyección para los seis artistas que dan forma a *Emergentes.*

Una importante exposición colectiva se presenta en la **Galería Blasini Morrison**. Se trata de ***5 visiones de la escultura hoy***. Participan los artistas: **Javier Level**, **Francisco Martínez**, **Lu Damianoff**, **Prada Colón** y **Rommel Hervez**.

Son cinco propuestas «divergentes en formas y materiales que se unifican en el oficio, acto de fe, de convertir la materia en un elemento que propicia el diálogo con el espacio.»



En la **Librería El Buscón** se presentará este miércoles 10 de septiembre a las 4.30 pm, el libro del artista **Ángel Hurtado**. Su título es justamente: ***Ángel Hurtado. La vida es un soplo. Apuntes biográficos***. El prólogo es de **Diego Arroyo Gil**.

En esta presentación se contará con las palabras de **Víctor Guédez**, de Diego Arroyo Gil y del propio Ángel Hurtado.

Abre nuevamente el **Diplomado de Formación Profesional en Curaduría de Arte**. Este curso responde a uno de los principales objetivos del **Centro de Artes Integradas**: dotar a los participantes de las destrezas iniciales necesarias para ejercer como curadores de arte en el ámbito nacional e internacional.

El curso posee una duración de 168 horas, organizadas en siete módulos independientes que, luego de aprobados en su totalidad, conducen al certificado de **Formación en Curaduría de Arte del Centro de Artes Integradas**.

Está dirigido a: coleccionistas, galeristas, promotores culturales, artistas, arquitectos, profesionales vinculados con la gestión del arte, docentes, licenciados en arte, diseñadores, entre otros.

Modulo 1. Iniciación a la curaduría de arte.
Dictado por Lunes Rodríguez Coronel.

Modulo 2. Elementos de expresión del arte. Ver en la práctica curatorial.
Dictado por Susana Benko.

Modulo 3. Estética.
Dictado por Luis Marciales.

Modulo 4. La práctica curatorial.
Dictado por María Luz Cárdenas.

Módulo 5. Economía Naranja y Coleccionismo de Arte.
Dictado por Carlos Guzmán Cárdenas.

Módulo 6. Propiedad Intelectual.
Dictado por Priscila Guía Rojas.

Modelo 7. Proyecto Curatorial.

Información e inscripciones: **info@centrodeartesintegradas.org**

Celular: **+58-424-1955329**