

AGENDA CULTURAL. Programa 10-07-2024



A Rosaura y Daniela

LO QUE el fuego ME DEJÓ

NANCY UROSA SALAZAR

Domingo 16 de JUNIO. 11:00 a.m.
MUSEO DE ARTE AFROAMERICANO

MUSEO DE ARTE AFROAMERICANO
Urbanización San Bernardino, Av.
Occidente diagonal a plaza Eloy Alfaro,
a 100 metros del IESA, Caracas -
Venezuela. Teléfono: 0212 5518449

La artista **Nancy Urosa Salazar** expone actualmente en el **Museo de Arte Afroamericano**. La muestra tiene por título: ***Lo que el fuego me dejó*** que, pese a su resonancia poética como idea, refiere a una situación trágica en la vida de la artista: despertar en medio de un incendio ocurrido una mañana en 2007 y ver cómo el fuego iba destruyendo muebles, objetos y fotografías mientras el agua de los bomberos aplacaba lo que se podía. Esos restos quemados o llenos de hollín los fue fotografiando Urosa uno por uno.

Dice Milagros Socorro en su presentación, que "*Lo que el fuego me dejó*", [es] una referencia nítida a ***Lo que el viento se llevó***, título en español de ***Gone with the wind***, novela de **Margaret Mitchell** llevada al cine por **Victor Fleming** (USA, 1939). [...] "En la trama de esta historia, ambientada entre terratenientes de Georgia, sur de Estados Unidos, en el marco de la guerra de Secesión (1861 – 1865), los personajes ven desaparecer su mundo ante sus ojos".

"Ante la amnesia, y dado que la memoria ha probado ser vulnerable al fuego literal y alegórico, frente a la seda sajada del trauma y a otros tantos infiernos, solo nos queda lo que el fuego le dejó a Nancy, el protocolo del registro, el archivo de lo desmigajado, la matrícula de lo innombrable, el compendio de los fragmentos, la representación de lo aniquilado, la captura de algunas sombras".



El artista **Francisco Pinto** [[@cimarron09](#)] expone actualmente una muestra individual en **La Casa Disiente**. La exposición se titula ***Baila con el diablo que tú sabes***.

Pinto se centra de manera humorística en temas complejos como el de la negritud y la esclavitud. Para ello apela a lo objetual ensamblando y pintando objetos que van desde libros referenciales sobre estos temas, así como la elaboración de muñecos y otros objetos que le permiten tratar estos asuntos de manera jocosa y a la vez profunda.

La curaduría es de **J.F. Cantón** y cuenta con textos del mismo **Cantón**, **Itala Scott** y **Jonathan Square**. La museografía es de **Jonathan Lara**

Dirección: Calle San Luis, Urbanización San Luis, El Cafetal, Caracas. Al lado del Preescolar Las Américas.



El artista **Hecdwin Carreño** realizó un mural en el **Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez** que fue inaugurado el pasado sábado 6 de julio.

Hacer este mural constituyó una experiencia de especial interés no solo porque revela una nueva obra de Hecdwin, sino también porque para hacerlo tuvo la invaluable colaboración de la **Escuela Mural** que presenta fines educativos y comunitarios.

En la inauguración, se explicó el significado de este mural, y se presentó el proyecto **"Escuela Mural" de Hecdwin Carreño**, una iniciativa que busca fomentar la participación y el aprendizaje a través del arte y la gestión cultural.

Con esto se propicia el diálogo sobre las intersecciones entre el arte, la pedagogía y la comunidad.

Dirección: Calle Díaz, con C. Igualdad, Porlamar, Nueva Esparta

El Alcalde José Vicente Rangel
La Diputada Gabriela Chacón
La Fundación José Ángel Lamas
El Museo de Arte Popular de Petare Bárbaro Rivas
invitan:



Compañeros de vigilia
Jesús Caviglia
30 junio | 11 am

MAPPBARI, Calle Guanches con Lino Clemente,
Casco Histórico de Petare, Municipio Sucre.

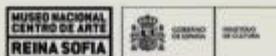
 **ALCALDÍA DE SUCRE**

JOSÉ VICENTE RANGEL
ALCALDE

FUNDALAMAS
FUNDACIÓN JOSÉ ÁNGEL LAMAS

 **MAPPBARI**
Museo de Arte Popular
de Petare Bárbaro Rivas

En el **Museo de Arte Popular de Petare Bárbaro Rivas** expone **Jesús Caviglia**. La muestra se titula ***Compañeros de vigilia***. Es otra interesante exposición de este artista que se ha destacado en el collage como en los objetos reciclados y ensamblados presentes en esta ocasión.



sala///mendoza

11 VIDEOS VENEZOLANOS (1982 -2022) AL MUSEO DE ARTE REINA SOFÍA

JUEVES 04 DE JULIO
AL JUEVES 25 DE JULIO



SÍGPO, 2012 / 03 05' / DEBORAH CASTILLO

CURADOR
ARIEL JIMÉNEZ

CARLOS CASTILLO . OSCAR MOLINARI
DEBORAH CASTILLO . MARCOS TEMOCHE
MANUEL EDUARDO GONZÁLEZ . DIANA LÓPEZ
IVÁN CANDEO . LEONARDO ALMAO



MENDOZA LUN - VIER 9:00 AM A 5:00 PM / SAB 10:00 AM A 3:00 PM

EUGENIO MENDOZA GOITICOA, UNIVERSIDAD METROPOLITANA, URB TERRAZAS DEL ÁVILA CARACAS



En la **Sala Mendoza** se presentan las once piezas de videoarte que el [@elarchivove](#) donó al [@museoreinasofia](#). La muestra se titula por esta razón **11 videos venezolanos (1982-2022) al Museo de Arte Reina Sofía**, bajo la curaduría del investigador [@ariel.jimenez58](#)

La muestra incluye artistas pioneros del videoarte y a las nuevas generaciones de creadores visuales.

Obras de: [@kastilloteam](#) [#OscarMolinari](#) [@profundaa](#) [@marcostemoch](#)
[@manueleduardo_gonzalez](#) [@studio.diana.lopez](#) [@ivancandeo](#) y [@leonardoalmaa](#).



Mañana jueves la curadora **Tahía Rivero** dictará una charla titulada “**María Luisa Tovar. Maestría y experimentación**” en el marco de la exposición **Tiempo y memoria. Una instalación de María Luisa Tovar**. Esta se realizará en **Arte al cubo** a las 5 pm

ASOCIACIÓN
VENEZOLANA
AMIGOS
DEL
ARTE
COLONIAL



MUSEO
DE
ARTE
COLONIAL

RON CARÚPANO



Asociación
Cultural
del Colegio
Emil Friedman

HOMENAJE EN TRES TIEMPOS

CELEBRANDO EL 75 ANIVERSARIO DEL COLEGIO EMIL FRIEDMAN

ALFONSO LÓPEZ . VIOLÍN
ELIZABETH GUERRERO. PIANO
ATEMPO CORO DE EXALUMNAS
DIRECTORA. ANA MARIA ORIHUELA
MUSICANTES DE CARACAS "ELVIA FRIEDMAN"
DIRECTORA MARIA FERNANDA PEREDA



10\$

RECITAL, VISITA GUIADA,
BRINDIS Y
ESTACIONAMIENTO

DOMINGO
14 JULIO
3:00 PM

eventosquintadeanauco@gmail.com

Whatsaap: + 58. 412 426.28.26

Y para finalizar, el domingo 14 de julio a las 3 pm se realizará un recital con visita guiada y brindis en el **Museo de Arte Colonial** para celebrar el **75 aniversario del Colegio Emil Friedman**. Este concierto se titula “**Homenaje en tres tiempos**” y los músicos invitados son **Elizabeth Guerrero** en el piano, **Alfonso López** en el violín, **Atempo coro de ex-alumnas** dirigidas por **Ana María Orihuela** y **Musicantes de Caracas “Elvia Friedman”** dirigidos por **María Fernanda Pereda**.

Este recital se realiza con la alianza de la **Asociación Cultural del Colegio Emil Friedman**.