

La Era Óptica
FOTOLIBROS
COLOMBIANOS
EN EL SIGLO XX

EXHIBICIÓN + PRESENTACIÓN DE LIBRO

04.07.25
04PM

Carmen Araujo Arte® Caracas

Evento organizado por:
R
Ediciones Réplica
ArchivoGráfico™(VE)
Archivografico.org

Evento apoyado por:
A Carmen Araujo Arte
El Archivo

Urbanización: Surokaima
Calle Rafael Ángel Sur, Sector 2
Finca La Trinidad Parque Cultural
Caracas, Venezuela

Urbanización: San Román
Calle Chirivá
Quinta 1-00
Caracas, Venezuela

En **Carmen Araujo Arte** se presenta la exposición ***La era óptica: fotolibros colombianos en el siglo XX*** de **Ediciones Réplica**. Esta exhibición estará abierta solo hasta el domingo 13 de julio. Lo importante es que tendrá en sala más de cuarenta publicaciones fotográficas impresas en Colombia, para la consulta de todo el público.

Esta exposición forma parte del programa ***Ediciones Réplica visita Caracas***, evento apoyado por **Carmen Araujo Arte** y **El Archivo**.

EN EL MARCO DE
LA EXPOSICIÓN COLECTIVA TBT

CONVERSATORIO

CON EL ARTISTA
**NELSON
GARRIDO**

MODERADOR

Gabriel Guevara Jurado

JUEVES 10/7/2025
5:00 PM

rCset
GALLERY CA

C.C. PASEO LAS MERCEDES, PISO 1.
CARACAS VENEZUELA

COLECTIVA
TBT

MAYO - AGOSTO 2025 **rCset**

@resetgallery



<https://resetgallery.com/>

En el marco de la exposición **TBT** en **Reset Gallery** se realizará un conversatorio con el artista y fotógrafo **Nelson Garrido**. El moderador será el curador y co-director de este espacio **Gabriel Guevara Jurado**. La cita es para el jueves 10 de julio a las 5.00 pm.

CUID-ARTE. USANDO EL ARTE PARA CUIDAR DE TI.

Conversatorio con la
psicóloga Desiree Pino,
especialista en arte
terapia y psicodrama.

Galería Impulsarte
Qta. Zoraida, Calle
Cuchivero # 113. Urb.
Piedra Azul, Baruta.

SÁBADO 12 DE
JULIO, 11 A.M.
ENTRADA LIBRE

 0424-1533275

En la galería **Impulsarte**, espacio expositivo que queda en Piedra Azul, Baruta, habrá otro conversatorio a cargo de la psicóloga **Desirée Pino**, especialista en arte terapia y psicodrama. La misma se titula **Cuid-arte. Usando el arte para cuidar de ti**. Esta charla será el sábado 12 de julio a las 11 am y la entrada es libre.





FEDERICO PACANINS PRESENTA

DON JUAN TENORIO

DE JOSÉ ZORRILLA



ALEJANDRO MÍGUEZ
es Don Juan Tenorio

Con las actuaciones de
MARX CIPRIANI
AIMETH LANDAETA
MAGALYS ÁLVAREZ
KARLA MOSQUERA
JESÚS LEÓN
ERICK PALACIOS
GABRIEL COLUCCI

JUAN CARLOS GRISAL
en la dirección musical y
como Avellaneda

Con la participación especial de
ANTONIO CUEVAS
como Don Gonzalo
GERARDO SOTO
como Don Luis
EDISSON SPINETTI
como Don Diego

JULIO
VIE. 4
5:00 P.M.
SÁB. 5
5:00 P.M.
DOM. 6
4:00 P.M.
SÁB. 12
5:00 P.M.
DOM. 13
4:00 P.M.

ASOCIACIÓN
CULTURAL HUMBOLDT

ENTRADAS EN TAQUILLA Y POR
INFOASOHUMBOLDT@GMAIL.COM

Asistencia de dirección: ADRIANA ISSA - Asistencia de producción: LOLA ZANCHI Y CARLOS MARCHAN
Dirección de arte, dispositivos escénicos y acuarela: ALICIA COLES
Escenografía y vestuario: EDISSON SPINETTI - Iluminación: MANUEL TROCONIS
Prensa, diseño gráfico y fotografía: ANAKARINA FAJARDO
Dirección y puesta en escena: FEDERICO PACANINS

La **Asociación Cultural Humboldt**, con el apoyo de la **Embajada de España en Venezuela**, y **Federico Pacanins** presentan el drama romántico ***Don Juan Tenorio*** de **José Zorrilla**. Serán cinco funciones los días 4, 5, 6, 12 y 13 de julio en la **Sala Alexander von Humboldt**.

Zorrilla escribió esta obra en 1844 y se la considera una de las más representativas del mito del «conquistador libertino», junto con las piezas *El burlador de Sevilla* y *El convidado de piedra* de otro autor, Tirso de Molina. «En esta versión, el seductor Don Juan buscará la redención de su alma a través del verdadero amor hacia la virtuosa Doña Inés.»



El **Centro de Creación Artística TET** y la **Embajada de España en Venezuela** a través de su oficina cultural, presentan la obra ***La charca inútil***, obra clave de la dramaturgia catalana contemporánea, escrita por el reconocido dramaturgo español **David Desola** y bajo la dirección del maestro **Guillermo Díaz Yuma**.

Cuenta la nota informativa que la pieza «gira en torno a Oscar, un profesor marcado por la violencia escolar y una profunda crisis emocional, e Irene, una madre desgarrada por la pérdida de su hijo en los atentados del 11-M. En un intento desesperado por sanar sus heridas, ambos crean una realidad alterna que los une y los confronta. El resultado es una poderosa exploración sobre los límites del amor y la locura.»

La obra se presenta en el **Teatro Luis Peraza - Centro TET** a las 5:00 p.m. este sábado y hasta el domingo 13 de julio.



Domingo 13 de julio
Hora: 11:00 am
Contribución: 3\$ o
equivalente en bolívares

Recital de Piano con estudiantes
del Prof. Carlos Sala Ballester

Manos que conectan con el alma



Dirección: Av. Occidente, frente a la redoma Eloy Alfaro
con inicio Calle del IESA.
Urb. San Bernardino, Caracas, Venezuela



Manos que conectan con el alma es el título del recital de piano que se realizará en el Museo de Arte Afroamericano. **Fundación Nelson Sánchez Chapellín**. Está a cargo del pianista y profesor **Carlos Sala Ballester** quien dará este recital junto a sus estudiantes.

El recital será este domingo 13 de julio a las 11 am.



CONCIERTO HOMENAJE A FRANCIA

Día Nacional de Francia


AMBASSADE
DE FRANCE
AU VÉNÉZUÉLA
*Liberté
Égalité
Fraternité*

DOMINGO 13 JULIO
11:15 A.M.

**Aula Magna UCV
Ciudad Universitaria
de Caracas**

Adquiere tus entradas
a través de:

 **MAKETICKET.COM.VE**

Y este domingo 13 también se celebra el **Día Nacional de Francia** con un concierto homenaje a ese país realizado por la **Orquesta Sinfónica de Venezuela** en el **Aula Magna** de la **Universidad Central de Venezuela**.

El público disfrutará de un selecto repertorio de la rica herencia musical francesa. Se escucharán obras de grandes compositores como **Debussy**, **Ravel** y **Berlioz**.

Algunas de las composiciones que interpretarán son:

- *Obertura Carnaval Romano* – Hector Berlioz
- *Prélude à l'après-midi d'un faune* – Claude Debussy
- *Pavane pour une infante défunte* – Maurice Ravel
- *Boléro* – Maurice Ravel

El concierto será el domingo 13 de julio a las 11:15 am en el Aula Magna UCV.



En la **Sala Ríos Reyna** del **Teatro Teresa Carreño**, se presentará ***Madama Butterfly***, la ópera inmortal de **Giacomo Puccini**, una obra trágica que «conquista alma y corazón». Y es que una geisha sacrificó todo por amor: «renunció a su fe, familia y honor por un amor destinado a traicionarla».

La obra está dirigida musicalmente por la Maestra **Elisa Vegas** y la Dirección escénica es de **Miguel Issa**. Interpretan la **Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho**, la **Compañía de Ópera Teresa Carreño**, y el **Coro de Ópera del Teatro Teresa Carreño**.

Las presentaciones serán los días 12, 13, 19 y 20 de julio a las 4:00 pm