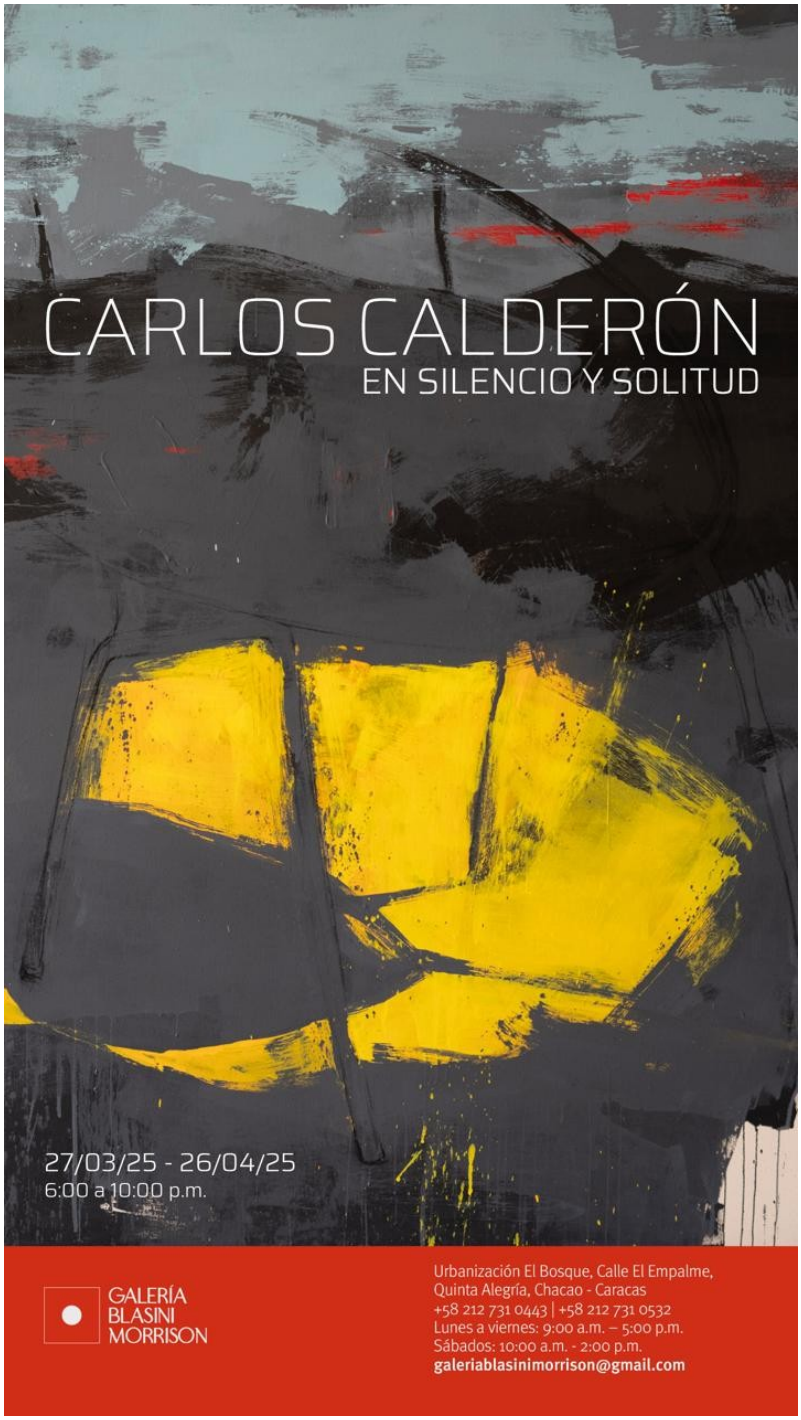
AGENDA CULTURAL. Programa 09-04-2025



El artista **Carlos Calderón** presenta su reciente exposición individual titulada ***En silencio y solitud*** en la **galería Blasini Morrison**. En esta continúa explorando lo que él llama de manera simbólica "Elementos circundantes al mar". Asimismo, toma en esta oportunidad el tema de "La silla" como eje central.

La curaduría ha sido realizada por **Alberto Asprino** con la colaboración de

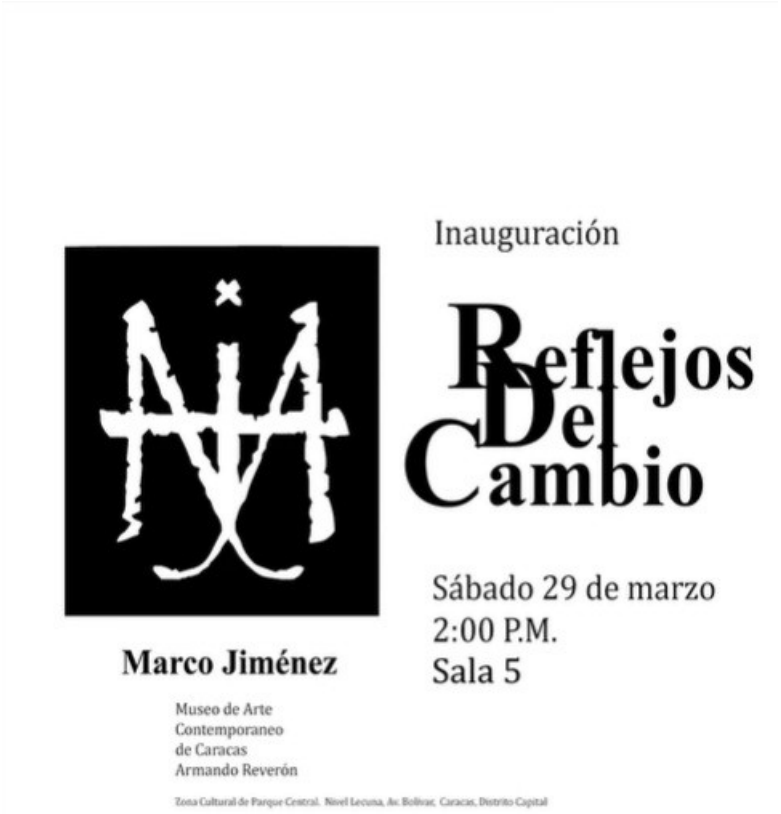
Juraima Jáuregui de Blasini, directora de esta galería.

La artista **Carolina Vollmer** prosigue con su proyecto de unir, a través de la urdimbre y el tejido, a creadoras de diferentes regiones del país. Esta vez trabajó con las artesanas de Margarita, Coche y Cubagua. La intención: celebrar la identidad y el imaginario popular neoespartano. Los resultados de esta experiencia están actualmente exhibidos en el **Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez**. La exposición, por ello, se titula: ***Una buena calada***.

El resultado es, como señala **Carolina Lehman**, "Una oda al color y a la identidad de la región, una urdimbre de los haceres de más de cuarenta creadores que, en sus diferentes visiones y formaciones, hacen un espectáculo de reinterpretación del estado Nueva Esparta."

El **Museo de Bellas Artes** presenta la exposición individual ***La creación necesaria*** del fotógrafo **Daniel González**.

González es un artista multidisciplinario que ha incursionado en el diseño gráfico y la pintura, además de la fotografía, cuyas imágenes han dejado un importante registro de la realidad del país y de sus protagonistas. Señala la nota de prensa que “Sus imágenes, cargadas de simbolismo y crítica social, revelan una sensibilidad única y un dominio magistral de la técnica.“.



Marco Antonio Jiménez presenta su primera muestra individual titulada ***Reflejos del cambio***. La misma se encuentra en el **Museo de Arte Contemporáneo** en Parque Central. Son 31 piezas realizadas con materiales industriales, ensamblajes que recuerdan a algunos preceptos de la Bauhaus. En su serie de collages, por ejemplo, trabaja temas que implican la conservación ambiental y de la especie. La curaduría es de **Thelma Carvallo**.

José Vivenes, «Tras el camino de Bellermann»

SAN ESTEBAN

RETRATO DE UN LUGAR

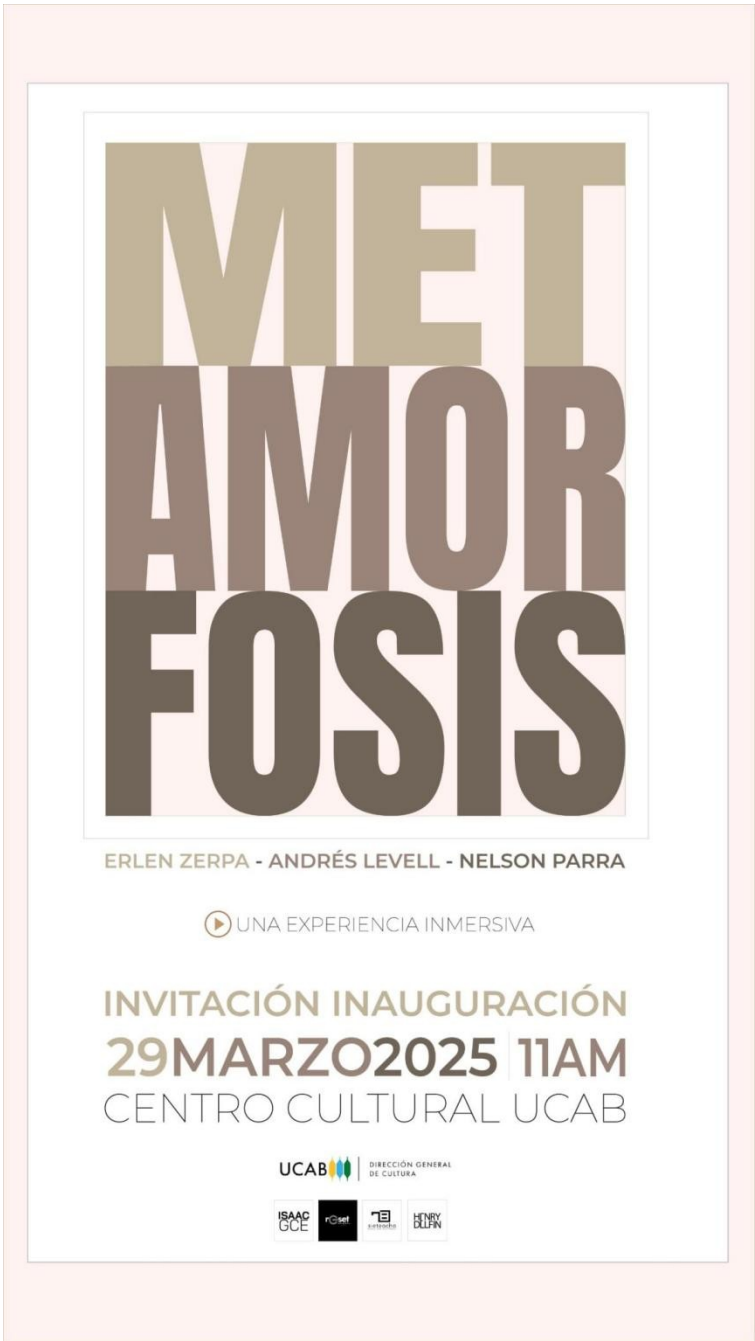
EXPOSICIÓN COLECTIVA | TEXTO CURATORIAL DE TAHÍA RIVERO

Inauguración privada:
Jueves 27 de marzo de 2025
Brindis: 6 - 10 p. m. | Dj @qquinmusic
Dress code: semi-formal
G-14, Centro de Arte Los Galpones
Los Chorros, Caracas
BAJO ESTRICTA INVITACIÓN

Cabinet GALLERY · Embajada de la República Federal de Alemania Caracas · GOETHE INSTITUT · SELECTO · ccs.catering eventos · ILUMINACIÓN PROFESIONAL

Diecisiete artistas venezolanos exponen en la exhibición ***San Esteban, retrato de un lugar***, que se presenta en **Cabinet Gallery**. En esta muestra se integra pintura, escultura, cerámica y fotografía en la que los artistas participantes fusionaron su visión contemporánea con la de los maestros **Henrique Avril** y **Walter Arp**. “El proyecto -según la nota informativa- es la sumatoria de la visión e investigación de **Carlos Flores**, director de Cabinet Gallery y oriundo de Puerto Cabello y de San Esteban.“ La muestra se acompaña del texto curatorial y museografía de **Tahía Rivero**, gracias a la alianza con la **Embajada de Alemania** @alemaniaenvenezuela y el **Goethe**

Institute Venezuela @goetheccs.



Metamorfosis es el nombre de la experiencia inmersiva que se presenta actualmente en la **Sala Digital del #CentroCulturalUCAB**. Exponen los artistas **Erlen Zerpa** @erlenzerpa, **Andrés Levell** @andreslevell y **Nelson Parra** @Nap_ink

'Metamorfosis', como señala el curador **Gabriel Guevara Jurado**, "es un concepto filosófico que implica cambio y evolución. En el contexto del cuerpo desnudo, refleja cómo las identidades pueden ser fluidas y transformadas. Con esta muestra, se presenta una investigación del cuerpo como idea para

explorar los estereotipos e identidades impuestas por la sociedad y cómo esos principios pueden ser deconstruidos y reconstruidos.”

Gracias a la alianza entre **Free Press Unlimited**, la **Dirección General de Cultura de la UCAB**, el **Instituto de Investigaciones de la Información y la Comunicación UCAB** y **El Archivo** se realiza la exposición fotográfica de la cuarta edición del taller **Ojo Pelao**.

La muestra se titula ***Los límites de mi mundo*** y se encuentra en la **Sala Foto Contacto** en el **Centro Cultural UCAB**. Reúne el trabajo de 12 participantes que abordan los temas de la migración, las fronteras del pensamiento y los bordes culturales.

La curaduría es de **Johanna Pérez Daza**, **Ana María Arévalo**, **Andrea Hernández Briceño** y **Lety Tovar**. La museografía es de **Manuel Eduardo González**.

El próximo sábado 12 y domingo 13 de abril, la **Schola Cantorum de Venezuela** rendirá un homenaje a **Miguel Astor**. Este concierto se realizará en la **Escuela de Enfermería de la UCV**. Y luego, el 26 de abril, será en la **Asociación Cultural Humboldt**. En ambos lugares será a las 4 pm.

La dirección musical estará a cargo de **María Guinand** y **Luimar Arismendi**.

Y en la dirección escénica **Armando Díaz**.