

AGENDA CULTURAL. Programa 08-10-2024

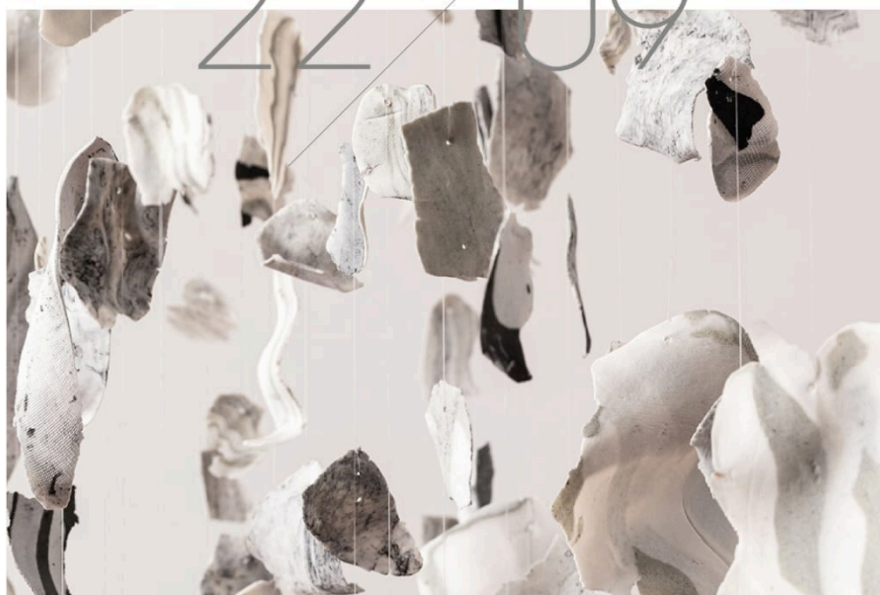


El **24º Salón Jóvenes con FIA** vuelve a exhibirse en la **Sala Magis** y espacios externos del **Centro Cultural UCAB** gracias a la alianza y organización realizada por la **Galería D'Museo**, la **Feria Iberoamericana Arte FIA** y el apoyo de la **Dirección General de Cultura de la UCAB**, y el patrocinio de varias empresas e instituciones.

El tema en esta ocasión es la visión “neo contemporánea”, bajo la curaduría de la investigadora **Tahía Rivero**. De allí que este Salón lleve el título **Neo-contemporánea. Rupturas & Filiaciones**. Exhiben 36 artistas visuales, quienes fueron evaluados por **Alberto Asprino**, **Sagrario Berti** y **Carmen Alicia Di Pasquale** quienes, como jurados, decidieron otorgarle el primer premio al artista a **Onai Quiñonez**. El segundo premio fue para **Claudio Valdebenito** y el tercer premio fue para **Siul Rasse**.

Por otro lado, el público puede apreciar una importante selección de obras de cuatro artistas invitados: **Tecla Tofano**, **Diana López**, **Franco Contreras** y **Luis Salazar**.

El Salón puede visitarse de lunes a viernes, de 8:30 a.m. a 4:30 p.m hasta el 30 de noviembre.



LO QUE ESTÁ VIVO
María Raquel Ferrer

Inauguración
Domingo, 22 de septiembre de 2024
[10:00am | G9]

oioioi
galería

@abracaracas / www.abracaracas.com
G6+G9 Centro de Arte Los Galpones
Av. Ávila con 8va Transversal, Los Chorros, Caracas, Venezuela

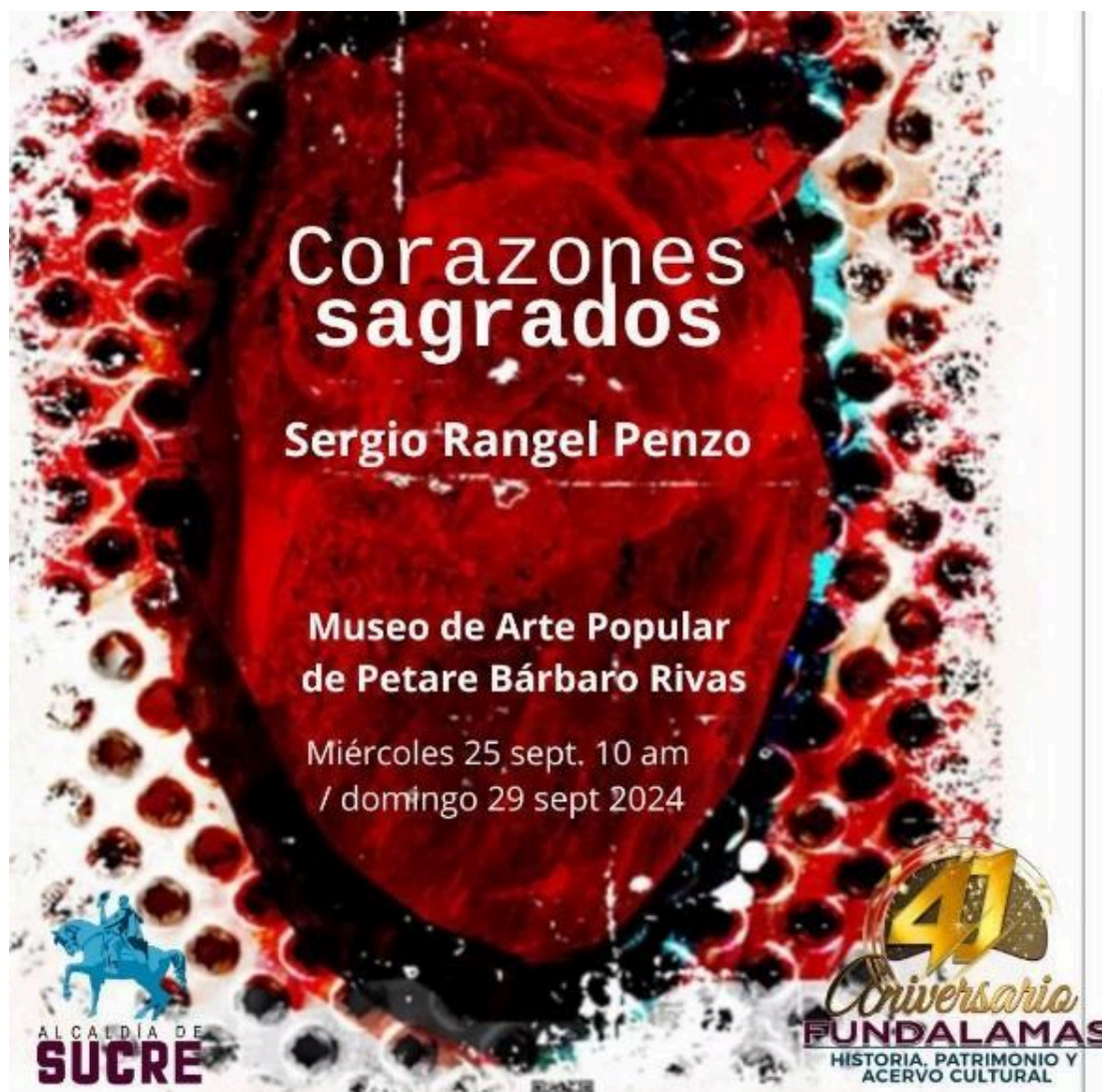
La ceramista **María Raquel Ferrer** inauguró en días pasados la muestra ***Lo que está vivo*** en la galería **ABRA Caracas**. La curaduría es de la también artista e investigadora **Costanza De Rogatis**.

Es su primera muestra individual y, según la artista, ella busca materializar las ideas, consciente de que son hechos no visibles, no tangibles. *Lo que está vivo* sería entonces “el resultado contrario a una introspección” y ello puede ser visto a través de más de cuarenta piezas de distintos formatos que se encuentran en la sala. Son obras que esta artista viene desarrollando desde hace casi una década.



En esta misma galería, **ABRA Caracas**, se encuentra la exposición colectiva titulada **Antípodos**. En esta se encuentran reunidas las obras de trece importantes artistas, discímiles entre sí, con diferentes búsquedas y maneras de trabajar. Las piezas fueron realizadas en formatos y medios variados, según la práctica de cada artista. La mayoría reside en lugares diferentes, dentro y fuera de Venezuela. Ello, sin embargo, no imposibilita un proyecto en conjunto, que hace visibles aquellos cruces y puntos en común.

Exponen: **Ángela Bonadies, Hecdwyn Carreño, Costanza De Rogatis, Juan Pablo Garza, Dulce Gómez, Sheroanawe Hakihiwe, Carelyn Mejías, Ana Navas, Leonardo Nieves, Oscar Abraham Pabón, Jurgens Portillo, Luis Romero y Lucia Vera.**



El **Museo de Arte Popular de Petare Bárbaro Rivas**, el artista **Sergio Rangel Penzo** presenta su exposición individual titulada **Corazones sagrados**. Residente actualmente en Europa, Rangel Penzo realizó en 1996 una muestra que integraba, con ensamblajes y collages, tres puntos de la ciudad de Caracas, bajo la imagen de la devoción del Sagrado Corazón de Jesús.

A 28 años de aquella propuesta, el artista hace una revisión conceptual y gráfica que vemos ahora en estos *Corazones sagrados*, que se exhiben en la Sala 6 de este museo.

Con esta muestra se celebran los 41 años de la [@fundacionjoseangellamas](https://www.fundacionjoseangellamas.org/).

OCTUBRE
2024



ESCUELA DE ARQUITECTURA FAU
UCV Y CENTRO DE ARTES
INTEGRADAS

COMUNICACIÓN VISUAL, DISEÑO EDITORIAL Y EMPAQUES

Dirigido a todo aquel que desea iniciarse en
el ámbito del diseño gráfico y el diseño de
objetos

INFO: +58 424 195 5329
EXTENSIONEACRVFAU@GMAIL.COM



La **Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva** de la **Universidad Central de Venezuela** y el **Centro de Artes Integradas** abren en octubre el curso de extensión: **“Comunicación visual, diseño editorial y empaques”** dirigido a todos los interesados en el diseño gráfico y en el diseño de objetos.

El objetivo es iniciar al estudiante en las técnicas para el diseño de formas gráficas, manejo del color, tipografía, dibujo e ilustración. Adicionalmente a los ejercicios prácticos, se hará una introducción a los principios teóricos que la fundamentan.

Serán 12 sesiones, los jueves de 8 am a 12 m. No se requieren estudios previos pero sí ser mayor de 18 años. El curso concluirá en enero de 2025.



CiEF
CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS

Curso

Autorretrato:
el cuerpo en el ojo

Dicta:
**Costanza
De Rogatis**
@la_cost



Octubre



www.ciefve.com

Costanza De Rogatis dictará el curso ***El cuerpo en el ojo. Cuerpo y fotografía. Cuerpo y autorretrato*** en el **Centro de Investigaciones y Estudios Fotográficos, CIEF**, ubicado en el **Centro de Artes Integradas**. Durante 20 horas académicas, el participante visualizará el “modo como el cuerpo humano ha sido representado a través del autorretrato fotográfico.” A partir de la primera clase teórica, se hará un recorrido por las diversas aproximaciones a la fotografía del cuerpo y del autorretrato desde finales del siglo XIX hasta la contemporaneidad.

Cada participante propondrá una aproximación personal a la elaboración de su propio autorretrato, un proceso que desarrollará paulatinamente a lo largo de las sesiones que componen el taller, a partir de entregas que serán revisadas y discutidas en clase.

El curso se dictará los sábados de 9 a 1 de la tarde.