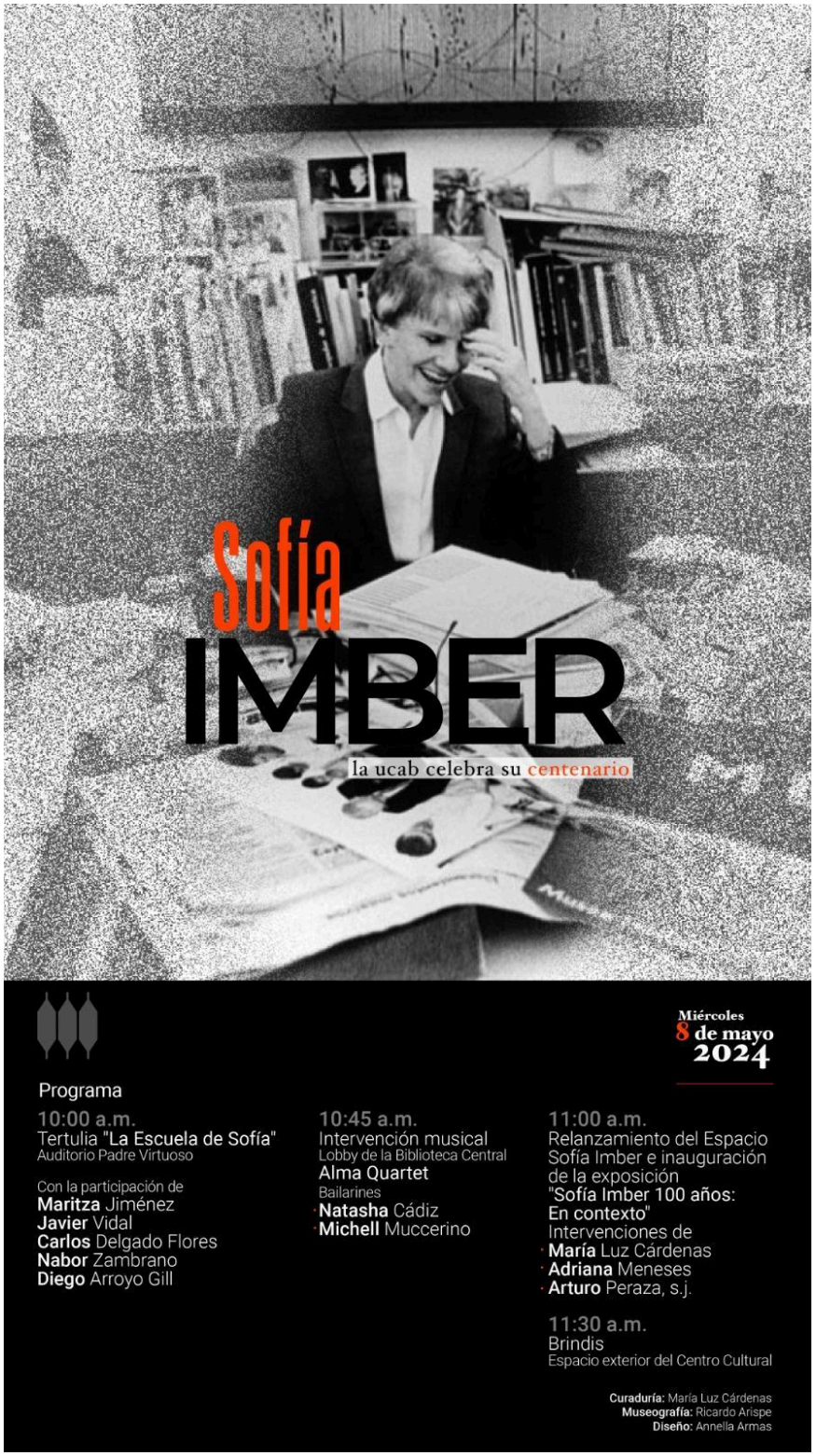
AGENDA CULTURAL. Programa 08-05-2024



Con motivo de la celebración del centenario del nacimiento de la periodista y promotora cultural **Sofía Imber**, se ha diseñado una programación integral en su homenaje y valoración de su legado.

Hoy, 8 de mayo, el **Centro Cultural UCAB** le rinde homenaje con una tertulia a las 10 am con la participación de: **Maritza Jiménez, Javier Vidal, Carlos Delgado Flores, Nabor Zambrano** y **Diego Arroyo Gil**.

A las 11 am será el relanzamiento del **Espacio Sofía Imber** -espacio donde se encuentra su archivo con material documental de importancia como documentos, manuscritos, fotografías, y allí se inaugurará la exposición ***Sofía Imber 100 años: en contexto***. Intervendrán **María Luz Cárdenas**, **Adriana Meneses Imber y Arturo Peraza**

Sofía Imber

El 9 de mayo se inaugurará la exposición ***Sofía Imber 100 años. Habitar la memoria*** en la **galería D'Museo** en el **Centro de Arte Los Galpones** a las 4:00 p.m.

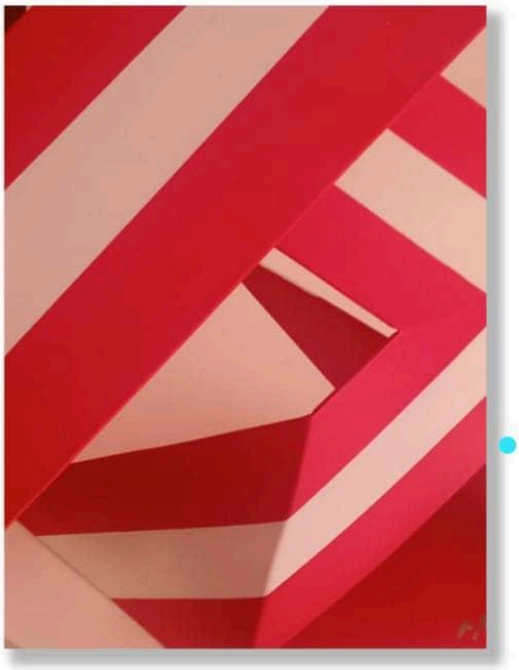
Esta muestra curada por **María Luz Cárdenas**, cuenta con la museografía, conceptualización del espacio y habilitación tecnológica del artista **Ricardo Arispe**, quien propone una lectura inmersiva a través de una instalación donde se recrea el ambiente que rodeaba a **Sofía Imber**. Consta de cinco videos sobre el MACCSI, la Colección, su labor en el periodismo, su vida personal y familiar, y un video interactivo con inteligencia artificial.

Asimismo, se exhibirá en la entrada del Centro de Arte Los Galpones un mural creado por Ricardo Arispe con inteligencia artificial, en el que se hace alusión a la muestra y al entorno artístico que rodeó a Sofía Imber.

El objetivo es dar a conocer la importancia, influencia y aportes de Sofía al desarrollo cultural y la proyección del arte venezolano, a través de su labor periodística e institucional, especialmente el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber y la promoción de las artes y artistas en los años del ingreso de la modernidad en Venezuela".

Sofía Imber (1924-2017) fue una destacada periodista y promotora de arte. Fundó en 1974 el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (MACCSI), que dirigió durante casi tres décadas. Logró consolidar una colección permanente de alrededor de cuatro mil obras, considerada como la mejor colección de arte contemporáneo de América Latina. A lo largo de su trayectoria recibió múltiples reconocimientos nacionales e internacionales, entre los cuales se incluyen el Premio Nacional de Periodismo, Orden del Libertador, la Medalla Picasso que otorga a Unesco, Orden de Isabel la Católica (España), Legión de Honor (Francia), Orden Mexicana del Águila Azteca (México), entre otros.

Esta exposición *Sofía Imber 100 años. Habitar la memoria*, permanecerá abierta hasta finales de junio, en la galería D'Museo [**@galeriadmuseo**], ubicada en el Centro de Arte Los Galpones, avenida Ávila con 8va transversal de Los Chorros, Caracas. El horario de atención al público es de miércoles a sábados de 10:00 a.m a 5:00 p.m y domingo de 11:00 a 4:00 pm.



MIRÍADAS ANGULARES

INAUGURACIÓN

Sábado 27 de abril

11:00 am a 3:00 pm

ImpulsArte

Quinta Zoraida, Calle Cuchivero, Urb. Piedra Azul, Baruta

Telf: 424.153.32.75

Jesús Soto
Mateo Manaure
Mercedes Pardo
Oswaldo Subero
Rafael Barrios
JJ Moros
Alessandro del Vecchio
Joaquín Latorraca
Héctor Ramírez
Edgar Guinand
Jorge Zerep
Martín Morales
Nanin García
Nadia Benatar
Isolda Manzano
Raúl Herrera
DAGOR
Eugenio Espinoza
Sigfredo Chacón
Arturo Quintero
Sydia Reyes
Ma. Elisa Pifano
Daniel Tablante
Rafael Martínez
Pedro Fermín
Félix George
Guiomar Gamero
Fredy Ferreira
Anny Villanueva
Paúl Klose
Ignacio Monque
Yaacok Agam

La galería **ImpulsArte** inauguró recientemente una muestra colectiva con una gran participación de artistas de diversas tendencias y generaciones. Encabeza la lista **Jesús Soto** y la culmina **Yaacob Agam**, pero si seguimos la lectura veremos que se encuentran artistas venezolanos de distintas generaciones, en su mayoría activos, seleccionados por su curador, **Máximo Graterol**. La idea es ofrecer un abanico de múltiples lecturas y posibilidades en la tendencia abstracto geométrica, así como de algunas tendencias correlacionadas. Ello permite conocer cómo en el arte venezolano se ha redimensionado estas tendencias que toman como eje central a la percepción como “acto de conciencia” y, a la vez, como una manera de realizar una valoración efectiva de la obra de arte.

Desde el pasado sábado 4 de mayo se encuentra exhibiéndose la obra de **Carlos Calderón** en la **Galería Plurarte**, de **Parque Cerro Verde**. La muestra se titula ***Reflexión frente al mar***. Son, justamente, pinturas en torno al mar y al pescador de Margarita, en un estilo informal y lírico con la idea -tal como se señala en la nota informativa- de evocar “recuerdos y sensaciones en torno al quehacer margariteño”.

.

Esta tarde a las 4, se presentará el libro ***A Rilke, variaciones*** escrito por **Rafael Cadenas** y publicado por **Galaxia Gutenberg**. El prólogo es de **Jordi Doce**. La presentación estará a cargo de **Oscar Marcano** y **Rafael Castillo Zapata**.

El poeta **Rainer Maria Rilke** es, de acuerdo a la nota descriptiva de la editorial, el "protagonista absoluto de este libro que es a la vez homenaje, lectura crítica y testimonio de una afinidad electiva –y espiritual– que se ha prolongado durante décadas. La escritura de Cadenas, siempre intensa y austera, se afila todavía más en los poemas que articulan este diálogo conmovedor y lleno de fuerza con el autor de *Elegías de Duino*, uno de los poemas centrales del siglo xx".

La cita es en **El Buscón**, en el patio central del **Trasnocho Cultural**.

Continúa abierta hasta el 21 de mayo la convocatoria para el **Concurso Nacional de Poesía Joven Rafael Cadenas 2024**. El jurado de esta ocasión está constituído por: **Gabriela Rosas**, **Natasha Tiniacos** y **Luis Miguel Isava**.

Las bases del mismo las pueden consultar en las páginas web de **La Poeteca**, **Autores Venezolanos.com.ve** y el blog de **Banesco.com**.