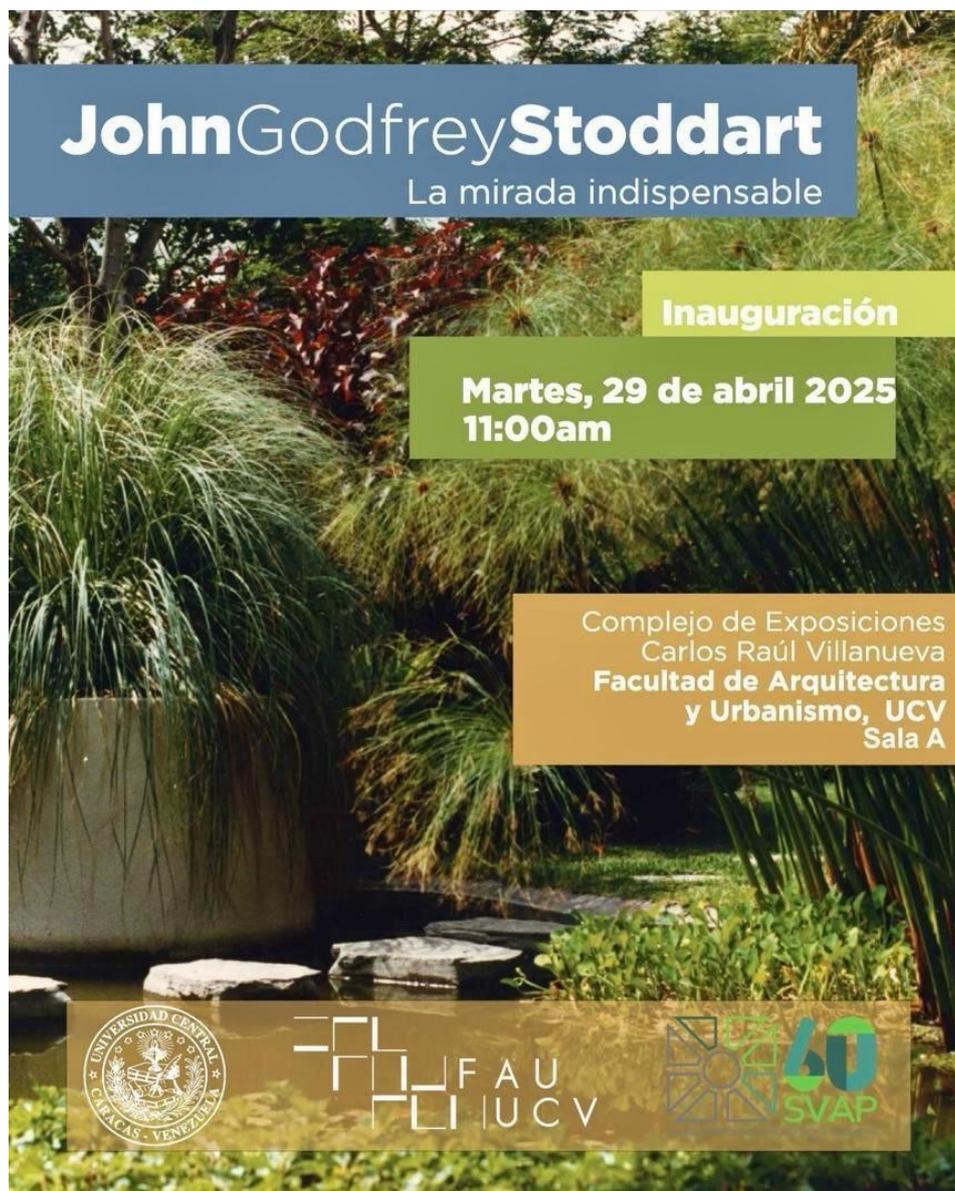


AGENDA CULTURAL. Programa 07-05-2025



En la **Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela**, abrió recientemente la exposición ***John Godfrey Stoddart. La mirada indispensable***. Conocido arquitecto paisajista al que le fue conferido en 2023 el Doctorado Honoris Causa por esta Universidad. Stoddart es uno de los pilares fundamentales de la arquitectura paisajista en Venezuela. Nació en 1929 y tiene en su haber más de sesenta años de actividad, obras que pueden verse en esta exposición que consta de planos y fotografías inéditas pertenecientes a su archivo personal.

27 / 04



TO TAIMA OR NOT TO TAIMA
María Elena Pombo

Inauguración
Domingo, 27 de abril de 2025
[10:00am | G6]

oiloroi
galería

@abracaracas / www.abracaracas.com
G6+G9 Centro de Arte Los Galpones
Av. Ávila con 8va Transversal, Los Chorrros, Caracas, Venezuela

María Elena Pombo expone actualmente en **ABRA Caracas** en el **Centro de Arte Los Galpones**. Es su primera muestra individual y se titula: ***to Taima or not to Taima***.

La exhibición da cuenta de un proceso de investigación que la artista inició en 2018 en la que ella pidió a venezolanos alrededor del mundo que le enviaran muestras de agua de los diversos lugares donde viven. Así, recopiló agua de Canadá, Chile, Colombia, España, Estados Unidos, Nigeria, entre otros países. «A partir de estas muestras de agua, la artista extrajo pigmento de semillas de aguacate, creando una gama de tonos rosados moldeados por la composición química de cada agua. Estos pigmentos fueron transformados en hilos a base de algas y usados para crear esculturas que coexisten en sala junto a objetos que fueron utilizados para transportar las aguas, y libros que sirvieron de referencia para el proyecto.»

A través de esculturas, réplicas y gestos de archivo, se busca se da cuenta del estado de fluctuación de la diáspora venezolana así como reflejar «la inestabilidad de una Venezuela en transformación» a través de materiales como agua, semillas y algas, seleccionados por su cualidad efímera y su tendencia a cambiar con el tiempo.



La **Embajada de Japón en Venezuela** anuncia la apertura del **19º Premio Internacional MANGA de Japón**. El plazo de solicitud es del 17 de abril al 30 de junio de 2025.

Este premio es impulsado por el **Ministerio de Relaciones Exteriores de Japón** y la **Fundación Japón** en colaboración con la **Asociación Japonesa de Dibujantes de Manga**. Con esta convocatoria se busca promover, desde el año 2007, la cultura pop en la diplomacia pública. Asimismo, «expandir el intercambio y entendimiento mutuo a través del manga, honrando a artistas que contribuyen a su desarrollo global. Mangakas de todo el mundo pueden participar, y los ganadores de Oro y Plata son invitados a Japón.»

Para más información:

<https://www.manga-award.mofa.go.jp/en/application/19/index.html> y en Facebook: <https://www.facebook.com/manga.award>

Curso Básico de CERÁMICA

@stefiom.taller

Galpón 15

MAYO

13, 15,

20 y 27

Horario:

3 a 6 pm

Taller de construcción
Manual con Cerámica.

Duración:

4 clases presenciales

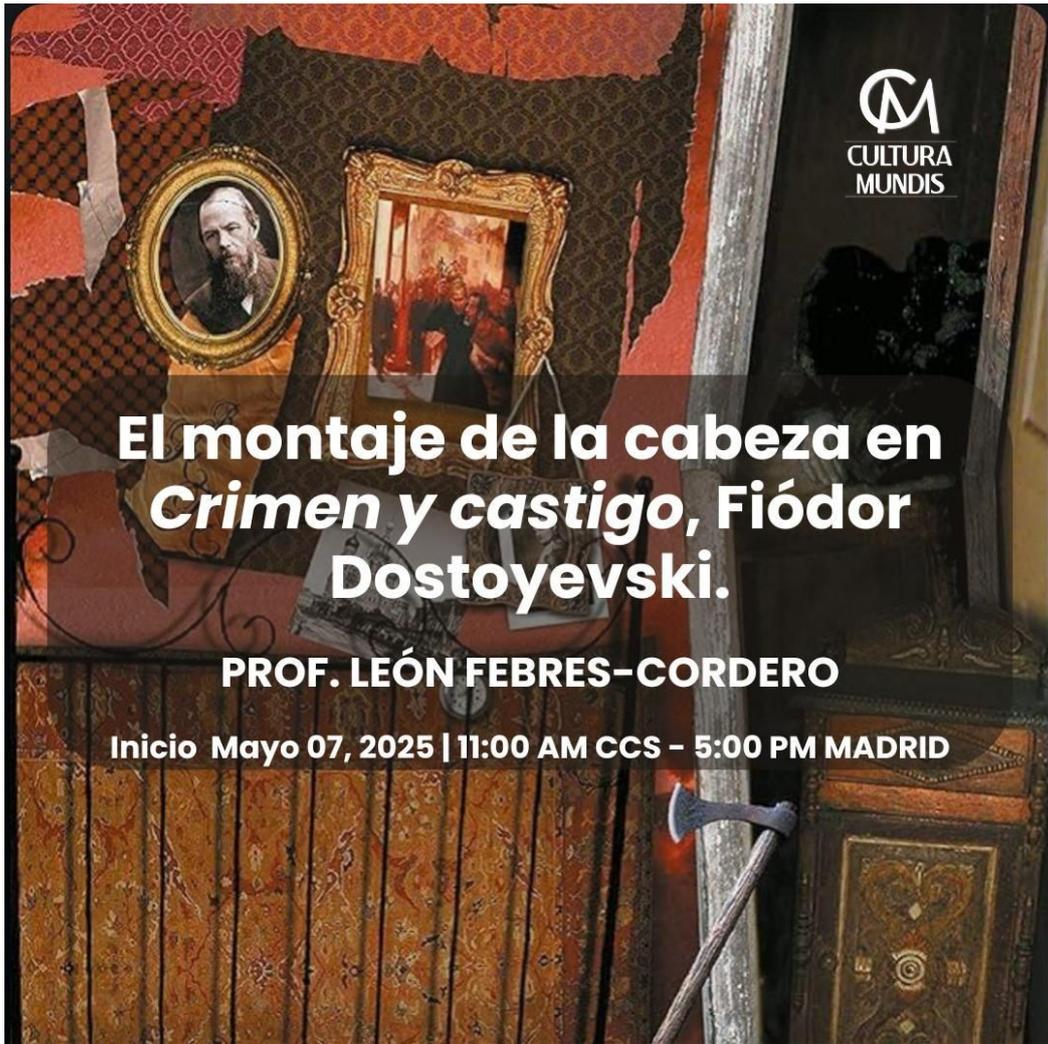
Reserva ya tu cupo

 084142618488

centro
de arte
los
galpones



También en el **Centro de Arte Los Galpones** se abre el **Taller de Construcción. Manual con cerámica**. Lo dicta **Stefania Llovera, -Stefi Om-**. Serán cuatro clases presenciales comenzando el 13 de este mes y continuando el 15, 20 y 27 de mayo. Con Stefania, la cerámica se asume como un juego pleno de color. Para reservar el cupo, comunicarse por su WhatsApp: **0414-2618488**.



El profesor **León Febres Cordero** dictará un curso acerca del ***Montaje de la cabeza en Crimen y castigo***, de **Fiódor Dostoyevski**.

Partirá de cuatro preguntas fundamentales: «¿Por dónde se nos cuelan las ganas de hacerle daño al otro? ¿Cómo adquieren cuerpo sustituyendo al nuestro? ¿Cuándo pararle los pies? ¿Y si no hay que parárselos?

Serán ocho encuentros a partir del miércoles 7 de mayo. Durará hasta el 26 de junio. Para conocer más al respecto, deben ir a la página web de **Cultura Mundis** para hacer su inscripción: <https://culturamundis.com/pagina-de-cursos/crimen-y-castigo/>

En Caracas el horario será a las 11:00 am y a las 5:00 pm en Madrid.

GAC

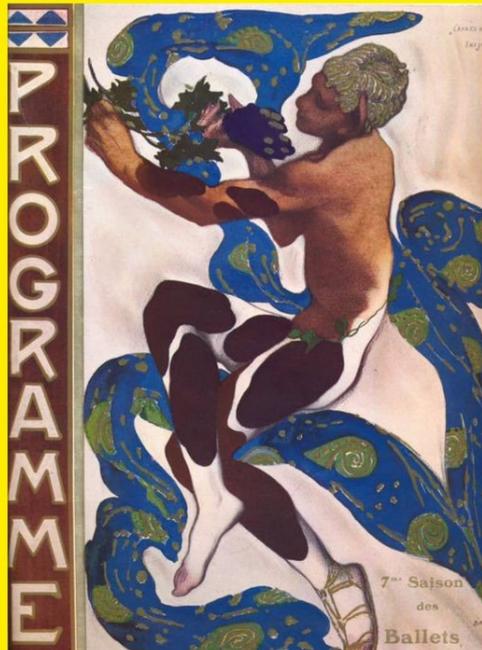
GESTIÓN + ARTE + CULTURA

**Ciclo
Cuatro Vertientes
Pictóricas y Musicales
en el Siglo XX**

4 sesiones

**Dictado por
Dr Sadao Muraki**

Abogado, Músico,
Presidente y Pianista de
la Orquesta Sinfónica
Municipal de Caracas.
Desde 2021 Docente
de la Universidad
Audiovisual de
Venezuela



**07, 14, 21 y 28
de Mayo**

5:00 pm



**Espacio GAC, avenida Luis Roche, con Séptima
Transversal de Altamira, Entrada Portón Naranja.**

Ref: \$15



RESERVAS: 0424-179 77 44



@espaciogac

En **Espacio GAC, -Gestión, arte y cultura-** se inicia un nuevo curso que trata de las **Cuatro vertientes pictóricas y musicales en el siglo XX**. Lo dictará **Sadao Muraki**, abogado, músico, presidente y pianista de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas. Desde 2021, docente de la Universidad Audiovisual de Venezuela.

Será el 07,14, 21 y 28 de mayo a las 5:00 p.m.

Lugar: Av. Luis Roche con 7a. transversal, Altamira. Portón naranja
https://maps.app.goo.gl/9VKJPoNbencC4daQA?g_st=iw

En estas cuatro sesiones se tratará acerca del impresionismo francés, el expresionismo alemán, el azar y la conceptualización y el minimalismo, poliestilismo y otras tendencias en las artes visuales y en la música.