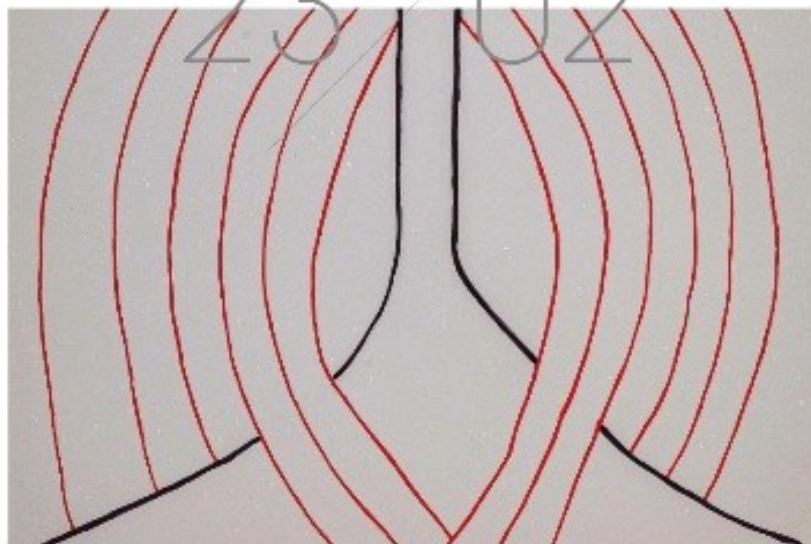




El **Centro Venezolano Americano de Las Mercedes** inauguró en días pasados la exposición de la fotógrafa e investigadora **María Teresa Boulton**. La misma se encuentra en la **Sala Margot Boulton de Bottome** de esta institución y se titula: ***Experiencias... 40 años después***.

La curaduría es de **Humberto Valdivieso**, quien realizó la selección de fotografías, acompañadas por textos de **Johanna Pérez Daza**.

Con esta muestra, el Centro Venezolano Americano reinicia un ciclo de exposiciones que continuarán a lo largo del año con destacados artistas, como parte de su programación cultural.



ETC...
Muestra colectiva

Inauguración
Domingo, 23 de febrero de 2025
[10:00am | G9]



Submisiones / www.ollorogaleria.com
G9+G9 Centro de Arte Los Galpones
Av. Ávila con Bv. Transversal, Los Chorrillos, Caracas, Venezuela

Más de 50 dibujos de 47 artistas de diferentes generaciones, conforman la exposición ***ETC... Muestra colectiva*** que se presenta en el espacio **ABRA Caracas** en el **Centro de Arte Los Galpones**.

En palabras de su curador y director de la sala, **Luis Romero**, *ETC...* “propone un recorrido por esa variedad de aproximaciones a la técnica del dibujo y, al mismo tiempo, condensa trabajos que van desde el siglo XIX hasta el siglo XXI del arte venezolano” (...) “En cada obra se revela la fortaleza de la impronta del dibujo en la producción plástica local, su tiempo, así como los múltiples aportes y escarceos que los artistas han llevado a cabo en este campo”.



La exposición ***Litho - Graphica*** acaba de abrir en los espacios del **Centro Cultural de la UCAB** con la alianza y apoyo del **Taller de Artistas Gráficos Asociados Luisa Palacios - TAGA**. La muestra se encuentra específicamente en el **Espacio Sofía Imber** y en la **Sala Experimental del CCUCAB**. El objetivo principal es dar a conocer al público visitante las posibilidades expresivas de la litografía, una técnica que transformó las artes gráficas en el siglo XIX y que fue redescubierta por los artistas en la década de 1960.

Litho - Graphica es resultado de un proceso de inventario, registro fotográfico, catalogación e investigación de la colección del TAGA.



En la **Sala Magis de la Universidad Católica Andrés Bello UCAB** y gracias a la alianza con **Cerquone Gallery**, se encuentra abierta la exposición ***Relaciones públicas***, en su segunda edición. Esta muestra conecta la capital venezolana con la ciudad de Madrid.

Participan 16 artistas nacionales e internacionales y, como se trata de *Relaciones públicas*, se ha conformado “un tejido real de personas vinculadas entre sí y a otras ciudades como Barcelona, Lisboa, Palma y París.”

En esta segunda edición los artistas participantes son: **Nuria Mora, Nano Abia, Sergio Gómez, José Castiella, Eltono, Gabriela García, Juan Díaz Faez, Seleka, Luiz Salazar, Javier Vivas, Ana Barriga, Iván Forcadell, Brian de Jesús, Lusesita, Ignacio Bosch y Sixe Paredes.**



Siguen abiertas las inscripciones para cursar el **Diplomado de Formación Profesional en Curaduría de Arte**. Se pueden inscribir por módulos, es decir, cursarlos por separado o bien realizar el diplomado completo. Estos cursos han sido organizados por el **@CEDAA.escuela (Centro de Estudios en Diseño, Arte y Arquitectura)** espacio educativo que se encuentra en el **Centro de Artes Integradas**.

Son siete módulos en total en formato en línea y asíncrona en los que participan varios profesionales relacionados con la curaduría, estética, coleccionismo, etc. Cada módulo presenta una fecha de inicio distinta así como horarios diferentes. El primero de ellos comienza este 08 de marzo con:

- Módulo 1. Iniciación a la curaduría de arte.
- Módulo 2. Elementos de expresión del arte
- Módulo 3. Estética.
- Módulo 4. Ejercer la Curaduría de Arte.
- Módulo 5. El Coleccionismo de Arte en la Economía Naranja.
- Módulo 6. Propiedad Intelectual.
- Módulo 7. Proyecto final.

100 Años de Surrealismo

CONFERENCIA



ARQUETIPO
ANDRÉS ALIBRANDI



Centro Cultural
de Arte Moderno

Dictada por
Rafael Castillo Zapata
escritor y profesor universitario



Max Ernst. *Una semana de bondad*, 1934 ("La risa del gallo", lámina 12)

Jueves 06 marzo 2025 | 5:00 p.m.
ENTRADA LIBRE (Aforo limitado)

Sala de Conciertos.
Centro Cultural de Arte Moderno.
La Castellana. Caracas.

En el marco de la exposición ***El Surrealismo en Fornasetti*** que se presenta en el **Centro Cultural de Arte Moderno CCAM**, nuestro compañero **Rafael Castillo Zapata** dictará una conferencia magistral titulada **100 años de surrealismo**. Será mañana jueves 06 de marzo a las 5 pm