

AGENDA CULTURAL. Programa 05-02-2025



En **Carmen Araujo Arte** acaba de inaugurarse la exposición **Obras referenciales** de **Nan González**. Se trata de una muestra individual de una de esta artista multimedia, pionera del arte conceptual o no objetual en Venezuela. Conocidas son sus obras emblemáticas en el videoarte, la instalación y el performance. En esta ocasión, se presentan cinco obras referenciales producidas entre los años 1988 y 2001. Además el público puede apreciar los procesos de producción de estas obras al ver las maquetas, bocetos, dibujos, anotaciones y otros documentos en torno a algunas de estas obras que obtuvieron premios, y que se encuentran ubicadas en importantes colecciones nacionales e internacionales.



El ciclo de conciertos y conferencias titulado: ***Trazos sinfónicos. Del barroco a la Viena imperial*** organizado por la **Asociación Cultural Humboldt** continúa. El 08 de febrero **Rodolfo Saglimbeni** dirigirá a la **Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas** con un repertorio dedicado a **Ludwig van Beethoven**. En esta ocasión, la pianista invitada es **Carla Miliani**. El programa consta de dos partes: a las 3.30 pm un conversatorio en el Foyer sobre el contexto histórico, influencias y anécdotas y a las 4.15 iniciará el concierto en el Auditorio. Las piezas a escuchar son el **Concierto para piano No 2 en Si bemol mayor, Op 19** y la **Sinfonía No. 7 en La mayor, Op. 92**.

Para más información, consultar la cuenta de IG: **@asohumboldt** y **@orquestamunicipaldecaracas**



Pronto se conocerá el ganador del **XXIV Premio Anual Transgenérico** que organiza anualmente la **Fundación para la Cultura Urbana**. El jurado en esta ocasión lo conforma la escritora y poeta, **Gabriela Kizer**, **Cristian Álvarez** y **Sandra Caula**, ganadora de la anterior edición de este premio. Los organizadores nos señalan que debemos estar atentos.



El 22 de febrero se presentará en el país el conocido cantante **Andrea Bocelli**. Es considerado uno de los grandes intérpretes de ópera y hará una sola presentación junto a la **Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela** y la **Coral Nacional Simón Bolívar**.

El concierto será en el **Estadio Monumental Simón Bolívar**. Más información: **@invershow**



La plataforma cultural neoyorkina llamada **Latinismo Art and Education** invita a artistas latinoamericanos y del mundo a participar en el evento ***Future Holds Something for Us***. La convocatoria está abierta desde el 4 de enero hasta el 28 de febrero 2025.

Para aplicar, deben abrir el sitio web oficial: <https://latinismoartandeducation.us/> en la sección: **Open Calls**.



Otra convocatoria procede desde Bogotá, Colombia y procede de la plataforma llamada **Memorias femeninas**. El salón se titula: **Ancestras. Raíces de sabiduría, ramas de transformación**. Esta edición rinde homenaje a las **Ancestras**, para celebrar su legado a través del arte. La idea es crear un espacio de reflexión y diálogo sobre la memoria y la creación femenina a través de las obras de las artistas participantes.

La recepción de propuestas de este salón es desde el 04 de febrero al 14 de marzo de 2025.

La inauguración será el 20 de marzo de 2025, a partir de las 2:00 p.m.

Interesadas escribir a: memoriasfemeninas1908@gmail.com