

AGENDA CULTURAL. Programa 03-07-2024



FRAN
BEAU
FRAND
cuatro décadas



Centro Cultural
de Arte Moderno

INAUGURACIÓN
jueves 27 de junio de 2024 - 6pm

SALA DE EXPOSICIONES
**CENTRO CULTURAL
DE ARTE MODERNO
CCAM - CARACAS**

AMBASSADE DE FRANCE AU VENEZUELA
ARQUETIPO
optica CARONI
SUPER A collectania
ccs catering Algasabia MAGNUM
Don Julio PRISMA ART Misserio mebel COO
PIOTO JOHNSON WALLACE kenco BOCANADA FORLUCINO

R.S.V.P.: contacto@centroculturaliam.com

Desde el 27 de junio se encuentra abierta la exposición **Fran Beaufrand. Cuatro décadas**. La misma se encuentra en el **Centro Cultural de Arte Moderno** en La Castellana. Se trata de una importante muestra de uno de nuestros fotógrafos más importantes, fallecido en septiembre del año pasado.

Vale la pena citar un segmento de un texto de **Mayte Navarro** sobre su obra. Ella trata sobre un aspecto importante en Beaufrand: el de hacer arte y hacer publicidad. Dice Mayte: “En su trabajo fotográfico, cuando se trataba de moda, pudo establecer un diálogo con el diseñador y el espectador, porque mostraba la esencia y filosofía de la propuesta. Y es allí donde radicaba su éxito y la diferencia, por eso sus fotos resultaron premiadas. Entre muchos de los reconocimientos estuvo el de una de las Bienales Dior por su trabajo, consagrándolo como un joven talento.

Fran Beaufrand, si bien tomó la fotografía como un camino para expresar el arte, no sintió temor ni escrúpulos en incursionar en la foto publicitaria, a la que vistió de esa sensibilidad que la sacaba de lo manido, de lo evidente, buscando un ángulo que estremeciera o que no dejara indiferente a quien estuviese viendo su trabajo.”

Barbara Brändli

Poética del gesto, política del documento

Comisario: Alejandro León Cannock



 CENTROCENTRO c&fe. PHotoESPAÑA 2024

El espacio llamado **CentroCentro** presenta, dentro de la Sección Oficial de **PHotoESPAÑA 2024**, la exposición **Barbara Brändli. Poética del gesto, política del documento**, realizada bajo la curaduría de **Alejandro León Cannock**. Se trata de una importante retrospectiva de la obra de esta fotógrafa de casi 300 imágenes, muchas inéditas e incluidas en el archivo personal de Brändli, pertenecientes a la **Colección C&FE, Carolina Vollmer** y **Fernando Eserverri**.

Uno de los principales valores de la obra de Brändli reside en la manera en que ella entendió la fotografía documental. A través de estas imágenes se pueden conocer episodios del trayecto de Brändli, extraídos de su archivo: imágenes vintage de su juventud como modelo, contactos, negativos, maquetas de sus libros, objetos que atesoró toda su vida y hasta notas de puño y letra. Todo ello además de sus fotografías realizadas a lo largo de cinco décadas: ante su lente posaron artistas, músicos, actores, bailarines, artesanos, modelos, políticos y empresarios de la sociedad venezolana. Se trata de un legado que contiene material invaluable fotográfico (y no fotográfico) inestimable para la memoria histórica latinoamericana.



Continúa el ciclo de conferencias y talleres **Media art. Laboratorio de arte digital | Programa ACERCA**. Con este ciclo los participantes pueden adquirir variedad de herramientas digitales que le permiten elaborar propuestas artísticas a través de diversos formatos como video, sonido, realidad virtual, videojuego y escultura digital.

Si bien el ciclo comenzó el 1 de julio, aún hay tiempo de participar pues terminará el 11 de julio 2024. La modalidad es tanto presencial como online vía Zoom.

Esta tarde, 3 de julio, participan con sus ponencias: **Gerardo Zavarce, Fabiola Díaz, Miguel La Corte**. En los días 9, 10 y 11 de julio lo hará **José Manuel Guevara** con diferentes temáticas.

Es un programa internacional organizado por la **Sala Mendoza**, posible gracias al valioso apoyo de la **Embajada de España en Venezuela** y su oficina de cultura.

El evento es gratuito con cupo limitado, dirigido principalmente a jóvenes y artistas interesados en conocer y profundizar en el diseño en entornos

digitales. Para inscribirse deber rellenar el formulario en el link de la Sala Mendoza: https://linktr.ee/sala_mendoza



reset
GALLERY

HENRI MATISSE

CAPSULAS de arte

DICTADO POR
GABRIEL GUEVARA JURADO
MARÍA EUGENIA ARRIA

MIÉRCOLES

3 DE JULIO 5:00 P.M.

INVERSIÓN 25\$

INSCRIPCIONES EN:
<https://resetgallery.com/>

C.C. PASEO LAS MERCEDES, NIVEL MERCADO,
CARACAS VENEZUELA

@resetgallery



reset
GALLERY

HELEN FRANKENTHALER

CAPSULAS de arte

DICTADO POR
GABRIEL GUEVARA JURADO
MARÍA EUGENIA ARRIA

MIÉRCOLES

10 DE JULIO 5:00 P.M.

INVERSIÓN 25\$

INSCRIPCIONES EN:
<https://resetgallery.com/>

C.C. PASEO LAS MERCEDES, NIVEL MERCADO,
CARACAS VENEZUELA

@resetgallery

Reset Gallery continúa con sus **Cápsulas sobre arte**. Esta tarde **María Eugenia Arria** y **Gabriel Guevara Jurado** conversarán sobre **Henri Matisse**.

Y el próximo miércoles 10 de julio se centrarán en la obra de **Helen Frankenthaler**. Ambas cápsulas serán a las 5 pm.

Henri Matisse, pintor francés se destacó en el movimiento fauvista, estilo artístico que se caracterizó por el uso audaz y no convencional del color. El Fauvismo surgió en Francia a principios del siglo XX. El término "Fauve" se traduce como "fiera" o "salvaje" en francés, y refleja justamente la expresión salvaje del color.

La capsula sobre Helen Frankenthaler se centra en la obra de esta pintora estadounidense destacada por su contribución significativa en el desarrollo del expresionismo abstracto, importante tendencia de la pintura estadounidense después de la Segunda Guerra Mundial.

ENTRADAS A LA
VERBA EN
liveris
WWW.LIVERIS.COM.VE

REPROGRAMADO

LORCA COMO TÚ QUIERAS
EXPRESIÓN POÉTICA MUSICAL EN TRIBUTO A LA OBRA
DE FEDERICO GARCÍA LORCA

07 DE JULIO - 6:00 PM
SALA TEATRO @ milviapiazzasupra
CENTRO CULTURAL CHACAO

CC CH CHACAO EMBAJADA DE ESPAÑA EN VENEZUELA OPERA CEFUPRAL DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN VENEZUELA .es .ve

orcu

@cculturalchacao @gustavoduquesaez @cculturalchacao @duquegustavos CentroCulturalChacao GustavoDuqueSaez @centroculturalchacao @gustavoduquesaez @centroculturalchacao @gustavoduquesaez

El 7 de julio a las 6 de la tarde se presentará ***Lorca como tú quieras***, una expresión poética musical en tributo a **Federico García Lorca**. Será en la **Sala Teatro del Centro Cultural Chacao**.

Casi toda la música es de Federico García Lorca, con excepción de “Asturias”, “Recuerdos de La Alhambra” y “Entre dos Aguas” que son piezas del repertorio académico de la guitarra española. Los cantantes son **Marcia Piña** y **Roberto Vilchez**. Los poemas serán expresados en modo declamatorio en juglaría por **Ramón Ramírez**. La coreografía está a cargo de **María Corina Salcedo** quien es a su vez la bailaora principal, acompañada de **Alessandra Oxford**, **Stephanie Orsini** e **Iliana Sfeir**. La producción general es de **Milvia Piazza**.

Ficha Artística:

Marcia Piña y Roberto Vilchez,

Músicos: Pedro Chacón, Josué Hernández y Juan Carlos Hernández,

Declamador: Ramón Ramírez.

Ficha Técnica:

Producción musical: Josué Hernández,

Arreglos Musicales: Pedro Chacón,

Coreografía: María Corina Salcedo,

Producción: Lorelys Urbina,

Producción General: Milvia Piazza

Diseño de iluminación: María T. Coronado

Palmeras/ bailaoras: Alessandra Oxford, Stephanie Orsini e Iliana Sfeir

Bailaora principal: María Corina Salcedo