

AGENDA CULTURAL. Programa 02-10-2024



Cabinet Gallery inauguró recientemente la exposición ***Profundidad de campo***, del artista **Luis Mata**. Esta muestra individual, realizada bajo la curaduría de **Tahía Rivero**, se centra en la visión muy contemporánea que este artista margariteño realiza del Ávila caraqueña.

Dice la nota informativa lo siguiente: “Representar el paisaje caraqueño impone la referencia ineludible de la montaña, presencia y umbral entre la extrañeza y la fascinación por la ciudad; pero en esta ocasión, se trata de una interpretación desde la frontera de la noche, cuando no todo es visible.”

Profundidad de campo estará abierta al público hasta el 27 de octubre de 2024 en el G-12 de [@losgalpones](#)

PLATABANDA

PRESENTA

exhibición
#06
/
exhibición
colectiva
#03
/
curaduría
manuel
vásquez
ortega
/
agenda
sábado,
21
de
sept.
2024
/
03:00 PM
07:00 PM

PUERTO CARIBE

ELISA BERGEL MELO (VE/RD) JEAN FRANÇOIS BOCLÉ (MO/FR) VALERIE BRATHWAITE (TT/VE)
CLEMENCIA LABIN (VE/DEU) RAMSÉS LARZABAL (CUB/VE) GEORGE LAVARCA (VE)
MANUEL EDUARDO GONZALEZ (VE) ERNESTO RIVERA (RD/NY) EDUARDO VARGAS RICO
(VE) SANDRA VIVAS (VE/DM) RAILY YANCE (VE/CUW) MÚSICA POR: RADIO NUDISTA (VE/BR)

Baruta, zona industrial la Naya, Galpón Maderas Tiuna, nº 2. Caracas-Venezuela

Platabanda, espacio dedicado al arte contemporáneo y emergente, presenta la muestra colectiva titulada ***Puerto Caribe***.

“Como puerto o encrucijada -señala la nota informativa- la historia de la conformación territorial de Venezuela ha estado profundamente ligada a la existencia del Mar Caribe. Desde la colonización hasta nuestros días, sus orillas han visto entrar y salir mitos y realidades sobre las cuales aún hoy se especula.

La exposición *Puerto Caribe* se plantea como un diálogo mercurial entre artistas cuyas vidas se vinculan al agua y a las políticas de sus grietas, por los vacíos de la pangea enterrados en el mar y los desplazamientos humanos que le dan forma a territorios unidos inexplorados.

Son diez artistas invitados reunidos gracias a la curaduría de **Manuel Vásquez Ortega**.



sala///mendoza **EL ARCHIVO**

La Sala Mendoza y El Archivo **invitan a la exposición:**

CONTACTOS

Soledad **López**
Claudio **Perna**
Roberto **Obregón**

Curaduría **Félix Suazo**

Jueves
26 de septiembre
4:00 p.m.

Soledad López, Serie Paraguaná ca. 1975

fundación Claudio Perna

Sala Mendoza: Edif. Eugenio Mendoza Goiticoa, Universidad Metropolitana, Urb. Terrazas del Ávila. Caracas

La Sala Mendoza en alianza con El Archivo presentan la exposición: **Contactos: Soledad López, Claudio Perna, Roberto Obregón**. Se trata de una muestra donde se explora la historia común entre estos tres artistas.

En palabras del curador **Félix Suazo**, esta “no tiene un principio o un desenlace final, sino varios momentos de cruce en los cuales sus itinerarios se tocan. Soledad nació en Bilbao, España, en 1938, Claudio en Milán, Italia, ese mismo año y Roberto en Barranquilla, Colombia, en 1946. Llegaron con sus familias a Venezuela a inicios de la década de los cincuenta, donde encontraron un lugar de arraigo que moldeó sus vidas e intereses creativos. Los tres asumieron con vehemencia su ciudadanía adoptiva e hicieron de esta una motivación exploratoria que incidió en su trabajo artístico”.

Las obras seleccionadas “contienen la impronta configurante del espacio y el tiempo compartido.”

La museografía fue realizada por el artista **Manuel Eduardo González** y el diseño gráfico es de **Pedro Quintero**.

Ángela González

Intervenciones

Sábado 21 de septiembre
11:00 a.m
Asociación Cultural Humboldt
Av. Juan Germán Roscio con Av. Jorge
Washington, San Bernardino, Caracas.



La **Asociación Cultural Humboldt** presenta la exposición ***Intervenciones*** de **Ángela González** ([@porelojodeuniphone](https://www.instagram.com/porelojodeuniphone)). En esta exhibición, la artista muestra el resultado de años de investigación y experimentación artística, fusionando la fotografía digital y la pintura al óleo. Así, ella establece una interesante relación entre lo digital y lo artesanal.

Se exhiben más de 20 piezas en diversos soportes, que denotan el trabajo cuidadoso y continuo sobre los paisajes naturales de Caracas, específicamente del Parque del Este.

Algunas de las fotografías fueron tomadas con su teléfono móvil, e intervenidas manualmente con óleo, dando una visión particular sobre el entorno urbano. Se destaca, asimismo, la riqueza floral del Parque del Este.

Las imágenes están acompañadas por textos poéticos de más de diez autores, entre ellos Ida Gramcko, Antonio Arraiz, Juan Antonio Pérez Bonalde y Ramón Palomares.



CAF - banco de desarrollo
de América Latina y el Caribe -

Invita a la exposición
fotográfica:

La Ciudad Universitaria de Caracas

Patrimonio de la Humanidad en la lente de Leo Matiz

Inauguración: 24 de Septiembre del 2024
Hora: 11:00 a.m
Ciudad Universitaria de Caracas, Caracas 1040, Distrito Capital,
Venezuela

Presentan:

Con el apoyo de:

 BANCO DE DESARROLLO
DE AMÉRICA LATINA
Y EL CARIBE

 FUNDACIÓN
Leo Matiz

 Embajada de Colombia
en Venezuela

 EL
ARCHIVO

La **Ciudad Universitaria de Caracas, Patrimonio de la Humanidad**, es el tema de la actual exposición de fotografías del recordado fotógrafo **Leo Matiz**. Dicha muestra se presenta en este recinto académico y ha sido posible gracias a diversas instituciones entre ellas la CAF, Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe, El Archivo, la Fundación Leo Matiz y la Embajada de Colombia en Venezuela.



museodelibrovenezolano
Las Mercedes

...

EXPOSICIÓN

IFIGENIA
DE TERESA DE LA PARRA

100 años
de la señorita
que escribió porque
se fastidiaba

27
DE ABRIL A
27 DE OCTUBRE
2024
MIÉRCOLES
A DOMINGO
10 am a 5 pm

Museo del Libro Venezolano | Quinta Anduriña | Calle Cocorote | Urbanización San Román | Las Mercedes | Caracas

Por último, continúa abierta la exposición ***Ifigenia de Teresa de la Parra. 100 años de la señorita que escribió porque se fastidiaba***. La pueden visitar hasta finales de este octubre en el **Museo del Libro Venezolano** de miércoles a domingo, 10 a.m. a 5 p.m. Asimismo, realizan visitas guiadas los sábados.