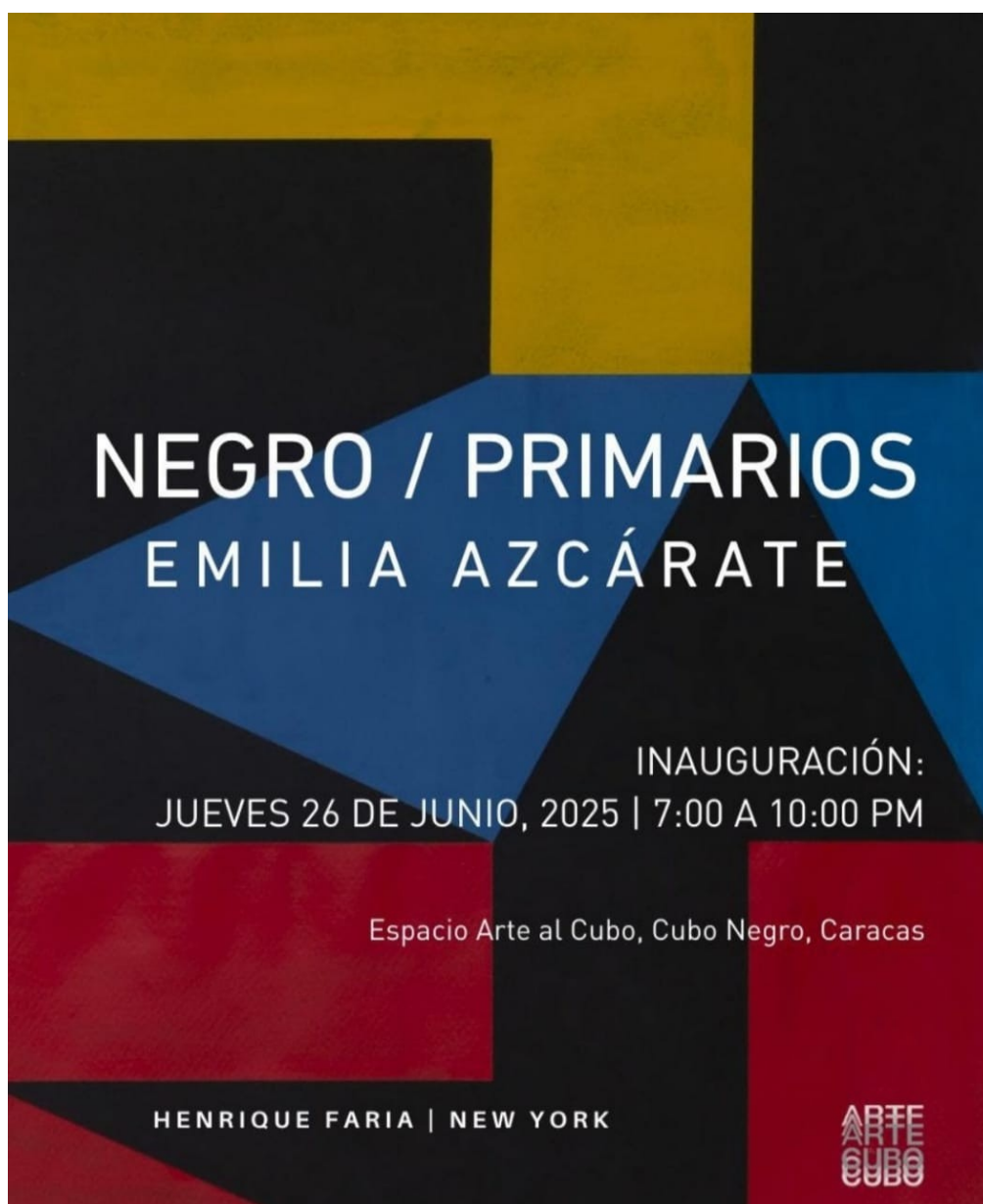




Luego de 15 años sin exponer en el país, la artista **Emilia Azcárate** presenta su más reciente investigación artística con la exposición titulada ***Negro / Primarios***. La misma se encuentra en **Espacio Arte al Cubo** en el **Cubo Negro** en Caracas.

La curaduría es de **Juan Carlos Ledezma** y el texto crítico es de **Tahía Rivero**, quien señala que “el título de la muestra alude a las series de dibujos con el fondo negro y las figuras geométricas en colores primarios, amarillo, azul y rojo.” A ello se suman “las series de pinturas negras y blancas” a lo que, agrega Rivero, “cada serie lleva consigo una reflexión en torno a la estructura sobre el plano, un razonamiento lógico de cómo ha sido construida”.

Esta exposición fue realizada en alianza entre Espacio al cubo y **Henrique Faria New York**.



El artista **Fernando Espinosa** presenta su exposición titulada **Subyacente** en el **Museo de Arte Afroamericano de Caracas**.

Se trata de una muestra individual que "reúne -según la nota de prensa- una serie de obras en las que se entrecruzan la materia gráfica, el símbolo y la memoria, desplegando un lenguaje plástico que dialoga tanto con lo ancestral como con lo contemporáneo."

Espinosa propone "una experiencia estética que no se limita al objeto, sino que busca resonar en quien lo contempla."

La muestra "forma parte de la línea curatorial del Museo de Arte Afroamericano, centrada en "los cruces entre identidad, cuerpo, territorio y expresión artística". Podrá visitarse hasta el mes de septiembre de 2025.

COLECCIONES COLECTIVA 2025

ABILIO PADRÓN
ANTONIO MOYA
ALBERTO GUEDEZ
ASDRÚBAL COLMENARES
CARLOS QUINTANA
JJ MOROS
JOSÉ RIVAS
KEITH ZEITOUN
MAX PEDEMONTE
OSCAR QUINTANA
RÉGULO PÉREZ
RICARDO PÉREZ QUINTERO
SAMUEL BARONI
SAÚL HUERTA

18 | 06 | 25 / 27 | 07 | 25



GALERÍA
BLASINI
MORRISON

Urbanización el Bosque, Calle El Empalme,
Quinta Alegría, Chacao - Caracas
+58 212 731 0443 | +58 212 731 0532
Lunes a Viernes: 9:00 a.m | 5:00 p.m.

La **Galería Blasini Morrison** presenta una nueva exposición colectiva, titulada justamente, ***Colecciones Colectiva 2025***. Exponen catorce artistas maestros cuyas obras denotan la heterogeneidad del arte venezolano.

Esta galería, además, se distingue desde hace varios meses, por ser un lugar de encuentro, de creación visto a través del éxito obtenido a través de sus diversos talleres de arte y encuentros con artistas.



ROBERTO
MATA
TALLER DE
FOTOGRAFÍA
DESDE 1993
CARACAS

COLECTIVA
ALUMNOS
RMTF

DOM

29

JUN

2025

11AM

HACIENDA
LA TRINIDAD
ESPACIO
RICARDO
JIMÉNEZ

Erika Medina Dobelis
Sathya Laskmi Rengifo
Gustavo López
Nohely Molero
María Pereda
Daniela Del Castillo
Catherine Ruibal
Magaly Otaola
Ana Corina Quintero
Nahir Morillo
Lisbeth Brazón
Ivana Núñez
Saul Castillo Rivero
Maick Campos
María José Gómez
Nicole Jabbour
Sofía Loera



En el **Espacio Ricardo Jiménez, Secadero 7** en la **Hacienda de la Trinidad Parque Cultural** se expone ***Uno con todo***, muestra de diez y siete alumnos de **Roberto Mata Taller de Fotografía**. La misma ha sido curada por **Gisela Viloria** y **Ricardo Gómez Pérez**, y organizada por **Ernesto Costante**, director de este espacio.

Más información: [@espacioricardojimenez](#) [@ernestophoto](#)



A través de **Cultura Mundis**, el escritor y profesor **José Balza** se propuso realizar dos interesantes charlas bajo el título: **¿Cómo la IA está reescribiendo el alma del arte?** Una gran pregunta.

A ella le siguen otras: ¿Una máquina puede sentir? Y, si el arte nos conmueve ¿seguirá siendo igual con la llegada de la inteligencia artificial?

Con el Prof. Balza se explorará “cómo la IA podría reescribir el alma del arte, sin que esta pierda su profundidad humana.” Además, él nos mostrará “cómo esa nueva herramienta se parece a la imprenta de antaño y cómo el arte, en su esencia, sigue siendo un acto de resistencia y conexión personal profunda. Asimismo, se observará “las variaciones sobre nuestro Humanismo, algunas intuiciones y aplicaciones de lo tecnológico en la creación y, por último, se hará una reflexión acerca de “una crítica a la lucidez artificial.”

El inicio es esta tarde, 2 de julio y seguirá el miércoles 9 de julio, a las 6.30 pm, previa inscripción.

Inscripciones: <https://culturamundis.com/pagina-de-cursos/entre-la-emocion-y-el-algoritmo/>



El **Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo** se complace en anunciar la apertura del taller de ***Formación en Museología y Museografía*** que dictará el curador y museógrafo oficial internacional, **Jimmy Yáñez**, Premio AICA 2022.

El programa está diseñado “para quienes desean profundizar en el mundo de los museos, su historia, funciones y el arte de comunicar conocimientos a través de exposiciones y espacios culturales.”

Además de conocer los fundamentos y objetivos de la museología y de la museografía, se busca aplicar principios museológicos en la gestión y creación de exposiciones; fomentar la reflexión crítica sobre el rol social de los museos y promover el trabajo en equipo, creatividad y participación activa.

Está dirigido a estudiantes, profesionales y público en general interesado en la gestión museística.

Las sesiones serán presenciales: los sábados, desde el 19 de julio al 4 de octubre de 2025, de 8:30 a.m. a 11:00 a.m. Habrán algunas sesiones en línea.

Información e inscripciones: contactar a tallerescbaateneo@gmail.com o por **0414-9697209**



CHACAO Centro Cultural Chacao

85VA Centro Venezolano Americano

ENTRADAS EN Livi WWW.LIVI.COM.VE

8 décadas de Jazz en Caracas

Biella Da Costa | Álvaro Falcón y su banda

Sábado 5 de julio - 7:30 pm | Domingo 6 de julio - 11:00 am

@cculturalchacao @duquegustavos @cculturalchacao @gustavoduquesaez @centroculturalchacao @gustavoduquesaez MÚSICA

El **Centro Venezolano Americano** celebra su 85 aniversario y para ello tiene organizado un evento musical titulado **8 décadas de jazz en Caracas** a cargo de **Biella Da Costa** junto a **Álvaro Falcón y su banda**. En este concierto, se hará un recuento de este género musical a través de estos músicos y los comentarios de **Federico Pacanins** como anfitrión. Asimismo, se destacará la presencia del CVA como centro cultural binacional.

El evento se realizará el sábado 5 de julio a las 7.30 pm y el domingo 6 de julio a las 11 am en el **Centro Cultural Chacao**.