

AGENDA CULTURAL. Programa 02-04-2025



Mercedes Madriz expone en **Espacio Arte al Cubo**, en el Cubo Negro. La muestra se titula ***Natura. Flora y fauna de Venezuela.***

La curaduría es de **Tahía Rivero**, quien reunió más de noventa obras en acuarela de **Tita Madriz**, como también se conoce a esta ilustradora y diseñadora gráfica egresada del Instituto de Diseño Fundación Neumann. Las obras "reflejan la vasta riqueza natural del territorio venezolano."

En esta muestra se hace un homenaje a **Pablo Rodríguez**, notable ilustrador y maestro, de quien se exhibe un conjunto de peces del Caribe, minuciosamente dibujados en plumilla.

Señala la curadora, que "Los sorprendentes dibujos de Mercedes destacan por su verismo, utilizando la técnica de acuarela para capturar la esencia única de nuestra biodiversidad."



La artista e investigadora **Carmen Michelena** expone sus collages en el **Museo de Arquitectura** en Caracas. Se trata de piezas consideradas surrealistas, y con ellas se invita al público "a reflexionar sobre nuestra memoria urbana y los cambios que nos rodean." La muestra se titula ***Tiempos trastornados***. Esta exposición contó con la colaboración del artista plástico **José Manuel González-Jaimes** y la curaduría es de **Carlos Servando García**.



● Planos de Sal.

M A R Í A
E L E N A
Á L V A R E Z

● Fragmentos
de isla.

L E S L Y
C H A C Ó N



● Florescencias.

V A L E R I E
B R A T H W A I T E



Inauguración : J U E V E S
20/03, 4 PM

LIBRERÍA

PB, SALA MENDOZA

Tres reconocidas artistas celebran el mes de la mujer en la **Librería de la Sala Mendoza**. Ellas son **María Elena Álvarez**, **Lesly Chacón** y **Valerie Brathwaite**. Cada una expone de acuerdo a un conjunto temático. María Elena con sus **Planos de sal**, Lesly con sus **Fragmentos de isla** y Valerie con sus **Florescencias**.

La librería se encuentra en la PB de la Sala Mendoza, Universidad Metropolitana.



Librería *El Buscón*
y *Aktion Kolectiva*
invitan
a la presentación del libro:

Palabras de
Carlos Paolillo
Hercilia López

Paisaje sonoro
Miguel Noya

JUEVES
03
ABRIL
4:30
pm

Librería *El Buscón*
Patio Central
Trasnocho Cultural
C.C. Paseo Las Mercedes
@elbuscon1



PARADIGMAS DEL CUERPO

De la Fragmentación a la Integración

JULIE BARNSELEY



El 03 de abril, a las 4.30 pm, la **Librería El Buscón** y **Aktion Kolectiva** presentarán el libro ***Paradigmas del cuerpo. De la fragmentación a la integración*** escrito por **Julie Barnsley**.

Esta presentación coincide con el 40 aniversario de esta agrupación, **Acción Colectiva | Aktion Kolectiva**. Barnsley, coreógrafa británica residente en Venezuela, ha centrado su investigación en la reapropiación y reconceptualización del cuerpo en Occidente.

La presentación del libro estará a cargo del periodista, crítico, investigador y promotor de la danza **Carlos Paolillo**, a quien acabamos de entrevistar, y de **Hercilia López**, creadora en las artes escénicas, ensayista, investigadora y terapeuta corporal.

Asimismo, en esta ocasión, el reconocido músico electrónico, compositor y

artista del sonido, **Miguel Noya**, brindará un "paisaje sonoro" a partir de las 4:00 pm. Por otra parte, **Sain-ma Rada** y **Nayeh Anzola** leerán extractos del libro.



En la **Fundación John Boulton** se inaugurará el 03 de abril la exposición titulada ***Periodismo. Ingenio y humor en nuestra historia***. En esta se exhibe una muestra del archivo hemerográfico de la Fundación John Boulton.

En esa misma ocasión, a la 1.30 pm, se realizará un interesante conversatorio, con el mismo título de la exposición, en el que participarán **María Soledad Hernández, Olga Santeliz y Miguel Denis**. Los tres explorarán el desarrollo de la prensa humorística en Venezuela, el poder de las caricaturas y la sátira como crítica social.



Esplendor y grandeza de la Quinta de Anauco

De la mano de José Toro Hardy y acompañado al piano por Elizabeth Guerrero, realizaremos un recorrido histórico y musical por la emblemática casa caraqueña, acompañado de una degustación de ron y chocolate.



JOSÉ TORO HARDY conferencista
ELIZABETH GUERRERO pianista

Domingo 6 de abril 2025, 12 m

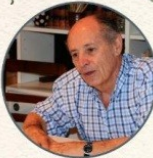



RON CARUPANO


ríO cacao

Bs. 1.500 (\$20)
Pro fondos Museo de Arte Colonial Quinta de Anauco
Incluye: evento (conferencia, concierto y degustación), visita guiada a la Quinta de Anauco y estacionamiento
+58 412 4262826
eventosquintadeanauco@gmail.com





JOSÉ TORO HARDY



ELIZABETH GUERRERO

De la mano de José Toro Hardy recorreremos la historia de la Quinta de Anauco visitando tres de sus distintas etapas: la colonia, la independencia y los albores de la república. Quinta de Anauco es y será siempre, ante todo, el Museo de Arte Colonial de Caracas, tal como quedó establecido en la generosa donación de la familia Eraso y alberga una de las colecciones de arte colonial más valiosas y mejor conservadas de Venezuela. Funciona bajo la dirección y el cuidado de la Asociación Venezolana Amigos del Arte Colonial.

FORMAS DE PAGO
Efectivo / (No hay punto de venta)
Transferencia
Asociación Venezolana Amigos del Arte Colonial
Banco Mercantil / 0105 0699 91 1699136610
Pago Móvil
0412 4262826 / Banco Mercantil / RIF J-30338121-9
Zelle
Preguntar al Whatsapp +58 412 4262826


RON CARUPANO


ríO cacao

José Toro Hardy dictará una conferencia acerca del ***Esplendor y grandeza de la Quinta de Anauco***. Hardy hará un interesante panorama acerca de esta casa en tres etapas: la colonia, la independencia y los inicios de la república. Asimismo su paso a ser el **Museo de Arte Colonial de Caracas**, tal como quedó establecido en la donación de la **familia Eraso** y es aquí donde se conservan obras ejemplares del arte colonial venezolano.

Esta conferencia estará acompañada con un concierto que dará la pianista **Elizabeth Guerrero**. Ella hará también un recorrido histórico y musical por esta casa caraqueña. Al final, habrá una exquisita degustación de ron y chocolate con el patrocinio de **Ron Carúpano** y **Río Cacao**.

Todo esto será a las 12 m. del domingo 06 de abril.



Otro interesante evento es el que se presentará mañana 03 de abril a las 7 pm en el **Sala Plural** del **Trasnocho Cultural**. Se trata de un performance sonoro titulado **Jaulas de Burle Marx**. Los intérpretes son la banda de art rock y proyecto musical interdisciplinario llamado **Parque Industrial**. En este performance buscan generar "una reflexión sobre arte, memoria y naturaleza".

En esta propuesta artística combinarán música, archivos audiovisuales y reflexiones sobre la devastación ecológica.

En *Jaulas de Burle Marx* se ponen en escena catorce (14) piezas producidas entre 2023 y 2025, intercaladas con fragmentos de documentos audiovisuales de diverso origen, tales como archivos personales e institucionales del siglo XX. Con ello buscan "crear un diálogo entre evocaciones de íconos del pasado y enunciados éticos sobre la crisis ambiental actual, invitando al público a reflexionar sobre la relación entre la naturaleza, la historia y la memoria política y cultural de Venezuela."